

A-1114

# فهرست مجموع المتن

متن السنوسيه	٢
متن الجوهره	٤
متن بدء الامالي	١٥
متن الخزیده للدردير	١٩
متن الشيبانير توحيد	٢٢
متن الاستاذ الشيخ ابراهيم الباجوري توحيد	٢٦
متن بانت سعاد	٣١
متن البرده	٣٢
متن الهزبه	٤١
منظومه المدينه لسيدي محمد السبكي	٦٤
متن غزالي صحيح في مصطلح الحديث	٦٦
متن البيهقي في المصطلح ايضا	٧٧
منظومه الصبا في المصطلح	٧١
متن الرجيب فرائض وموارث	٧٩
متن الاجروميه	٨٩
منظومه الشبراوي في النحو	٩٨
الفتية الامام بن مالك	١٠١
منظومه العطار في النحو	١٥٣
متن البنا في الصرف	١٥٦
منظومه لامية الافعال	١٦٥
متن السلم	١٧١
متن ايساغوجي	١٧٩
متن السمرقندي في الاستعارات وال...	١٨٦
متن الرسالة الوضعية	١٩٠
متن المقولات	١٩٥

## بقية فهرست

متن آداب البحث	١٩٣
متن الكافي في علمي العروض والقوافي	١٩٥
متن الجزرية في علم تجويد القرآن	٢٠٧
تحفة الاطفال في تجويد القرآن	٢١٢
منظومة مخارج الحروف	٢١٦
منظومة ابن السكيت في المعاني والبيان والبديع	٢١٧
ملحة البيان للشيخ زين المرصفي	٢٢٢
منظومة آداب البحث لما يضي	٢٢٩
منظومة الطبراذي في الاستعارات	٢٣١
منظومة العلامة سليمان المرنفي في علاقات الجوار	٢٣٣
منظومة السجاعي في الاستعارات	٢٣٦
لامية الهمج	٢٣٧
لامية العرب	٢٤٠
التبعية معلقة الاولى لامرئ القيس	٢٤٣
الثانية لطرفة بن العبد	٢٤٧
الثالثة لرؤيد بن ابي سلمى	٢٥٢
الرابعة للبيد بن ربيعة	٢٥٠
الخامسة لقروين كلثوم	٢٥٩
السادسة لغنيرة بن شداد	٢٦٤
السابعة للمخارق بن مطر	٢٦٨

صف ٤٨

٧٩٢، ٤١

١٣١



١٣١٠

١٣١٠



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أُحْمَدُ اللَّهَ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ أَعْلَمُ أَنَّ  
 الْحُكْمَ الْعَقْلِيَّ تَخْصُرُ فِي ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ الْوُجُودَ وَالْإِسْتِحْلَالَ وَالْجَوَازَ  
 . قَالَ الْوَاجِبُ مَا لَا يَتَصَوَّرُ فِي الْعَقْلِ عَدَمُهُ وَالْمُسْتَحِيلُ مَا لَا  
 يَتَصَوَّرُ فِي الْعَقْلِ وَجُودُهُ وَالْحَازِرُ مَا يَصِحُّ فِي الْعَقْلِ وَجُودُهُ  
 وَعَدَمُهُ وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مُكَلَّفٍ شَرْعًا أَنْ يَعْرِفَ مَا يَجِبُ فِي  
 حَقِّ مَوْلَا نَاحِلٍ وَعَزْرٍ وَمَا يَسْتَحِيلُ وَمَا يَجُوزُ وَكَذَا يَجِبُ عَلَيْهِ  
 أَنْ يَعْرِفَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي حَقِّ الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
 فَمَا يَجِبُ لِمَوْلَا نَاحِلٍ وَعَزْرٍ عَشْرُونَ صِفَةً وَهِيَ الْوُجُودُ  
 وَالْعَدَمُ وَالْبَقَاءُ وَمُخَالَفَتُهُ تَعَالَى لِلْعَوَادِثِ وَقِيَامُهُ تَعَالَى  
 بِنَفْسِهِ أَيْ لَا يَفْتَقِرُ إِلَى مَحَلٍّ وَلَا مُحَضَّرٍ وَالْوَحْدَانِيَّةُ أَيْ  
 لَا ثَانِي لَهُ فِي ذَاتِهِ وَلَا فِي صِفَاتِهِ وَلَا فِي أَعْمَالِهِ فَهَذِهِ سِتُّ صِفَاتٍ  
 الْأُولَى نَفْسِيَّةٌ وَهِيَ الْوُجُودُ وَالْخَمْسَةُ تَعْدِلُهَا سَلْسَلَةٌ ثُمَّ  
 يَجِبُ لَهُ تَعَالَى سَبْعُ صِفَاتٍ سَمِيَّ صِفَاتِ الْمَعَانِي وَهِيَ الْقُدْرَةُ  
 وَالْإِرَادَةُ الْمُتَعَلِّقَتَانِ بِجَمِيعِ الْمَكَاثِبِ وَالْعِلْمُ الْمُتَعَلِّقُ بِجَمِيعِ

الواجبات والحوادث والمستحالات والحياة وهي لا تتعلق  
 بشئ والسمع والبصر المتعلقان بجميع الموجودات والكلام  
 الذي ليس بحرف ولا صوت ويتعلق بما يتعلق به العلم المتعلق  
 ثم ستم صفات تسمى صفات مغنوية وهي ملازمة للسمع  
 الأولى وهي كونه تعالى قادراً وأمره بذاً وعلمه أوجهاً وسميعاً  
 وبصيراً ومنكلاً وأما يستحيل في حقه تعالى عشرون صفة  
 وهي أضداد العشر الأولى وهي العدم والجود وطرو  
 العدم والممانعة للحوادث بأن يكون جرمًا أي تأخذ ذاته العلّة  
 قدراً من الفراغ أو يكون عرضاً يقوم بالجسم أو يكون في جهة للجسم  
 أو له هوجهة أو يتقيد بزمان أو زمان أو تتصف بآلة العلّة  
 بالحوادث أو تتصف بالضعف والكبر أو تتصف بالانغراس في  
 الأفعال والأحكام وكذا يستحيل عليه تعالى أن لا يكون قائماً  
 بنفسه بأن يكون صفة يقوم بحمل أو يحتاج إلى محضصر وكذا  
 يستحيل عليه تعالى أن يكون واحداً بأن يكون مركباً في ذاته  
 أو يكون له مماثل في ذاته أو صفاته أو يكون معه في الوجود  
 مؤثر في فعل من الأفعال وكذا يستحيل عليه تعالى التغير عن  
 ممكن ما وإيجاد شئ من العالم مع كراهته لوجوده أي عدم  
 إرادته له تعالى أو مع الذهول أو الغفلة أو بالتعليل أو  
 بالظن وكذا يستحيل عليه تعالى الجهل وما في معناه بمعلوم  
 ما والموت والضم والعمى والكم وأضداد الصفات المغنوية  
 واضحة من هذه وأما الحائز في حقه تعالى ففعل كل ممكن وتركه

أَمَّا بُرْهَانُ وُجُودِهِ تَعَالَى فُحْدُوثُ الْعَالَمِ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ  
 مُحْدَثٌ بَلْ حَدَثَ بِنَفْسِهِ لَزِمَ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْأَمْرِ مِنَ الْمُسَاوِ  
 مُسَاوِيًا لِلصَّاحِبِ رَاجِحًا قُلْتُهُ بِالسَّبَبِ وَهُوَ مُحَالٌ وَدَلِيلُ  
 حَدُوثِ الْعَالَمِ مُلَازِمَتُهُ لِلْأَعْرَاضِ الْحَادِثَةِ مِنْ حَرَكَةٍ وَسُكُونٍ  
 وَغَيْرِهَا وَمُلَازِمَةُ الْحَادِثِ حَدَثٌ وَدَلِيلُ حَدُوثِ الْأَعْرَاضِ مُشَا  
 تَعَرُّفُهَا مِنْ عَدَمٍ إِلَى وُجُودٍ وَمِنْ وُجُودٍ إِلَى عَدَمٍ وَأَمَّا بُرْهَانُ  
 وُجُودِ الْقَدَمِ لَهُ تَعَالَى فَلَا تَهْلِكُ لَوْ لَمْ يَكُنْ قَدِيمًا لَكَانَ حَدَثًا  
 فَيَقْتَضِي إِلَى مُحْدَثٍ فَلَزِمَ الدَّوْرُ وَالسُّلْسُلُ وَأَمَّا بُرْهَانُ وُجُودِ  
 الْمَقَادِيرِ لَهُ تَعَالَى فَلَا تَهْلِكُ لَوْ أَمَكُنْ أَنْ يَلْحَقَهُ الْعَدَمُ لَأَسْتَقْبَلَ الْعَدَمُ  
 لَكُنْ وَوُجُودِهِ جِنْدٌ جَائِزٌ الْأَوَاجِبَ وَالْجَائِزُ لَا يَكُونُ وَوُجُودُهُ  
 إِلَّا حَادِثًا كَيْفَ وَقَدْ سَبَقَ قَرِيبًا وَجُوبُ قَدَمِهِ تَعَالَى وَبَقَاةُ  
 وَأَمَّا بُرْهَانُ وَجُوبِ مُحَالِفَتِهِ تَعَالَى لِلْحَوَادِثِ فَلَا تَهْلِكُ  
 لَوْ مَا تَلَّ شَيْئًا مِنْهَا لَكَانَ حَدَثًا مِثْلَهَا وَذَلِكَ مُحَالٌ لِمَا عَرَفْتَ  
 قَدْ قُلْتَ مِنْ وَجُوبِ قَدَمِهِ تَعَالَى وَبَقَاةُ وَأَمَّا بُرْهَانُ وَجُوبِ  
 قِيَامِهِ تَعَالَى بِنَفْسِهِ فَلَا تَهْلِكُ تَعَالَى لَوْ أَسْتَحْتَاجَ إِلَى مَحَلٍّ لَكَانَ صِفَةً  
 وَالصِّفَةُ لَا تَصِفُ بِصِفَاتِ الْمَعَانِي وَلَا الْمَعْنَوِيَّةُ وَمَوْلَانَا  
 جَلَّ وَعَزَّ يَحْتَاجُ تَصَافًا بِهِمَا فَلَيْسَ بِصِفَةٍ وَلَوْ أَسْتَحْتَاجَ إِلَى  
 مُحْتَضٍ لَكَانَ حَدَثًا كَيْفَ وَقَدْ قَامَ الْبُرْهَانُ عَلَى وَجُوبِ قَدَمِهِ  
 تَعَالَى وَبَقَاةُ وَأَمَّا بُرْهَانُ وَجُوبِ الْوَحْدَانِيَّةِ لَهُ تَعَالَى فَلَا تَهْلِكُ لَوْ لَمْ يَكُنْ  
 وَاحِدًا لَزِمَ أَنْ لَا يُوْجَدُ شَيْءٌ مِنَ الْعَالَمِ لِلزُّمِّ عِزِّهِ حَ وَأَمَّا بُرْهَانُ  
 وَجُوبِ تَصَافِ تَعَالَى بِالْقُدْرَةِ وَالْإِرَادَةِ وَالْعِلْمِ وَالْحَيَاةِ

فَلَا تَلَوَّاسْتَنِي شَيْئًا مِنْهَا لَمَّا أُوجِدَ شَيْءٌ مِنَ الْحَوَادِثِ وَأَمَّا بَرَهَانُ  
 وَجُوبِ السَّمْعِ لَهُ تَعَالَى وَالْبَصَرِ وَالْكَلَامِ فَالْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ  
 وَالْإِجْمَاعُ وَابْتِغَاءُ الْوَلَمِ يَتَصَفَّ بِهَا لَزِمَ أَنْ يَتَصَفَّ بِأَصْدَادِهَا  
 وَهِيَ بَقَائِصُ وَالتَّقْصُّ عَلَيْهِ تَعَالَى مُحَالٌ وَأَمَّا بَرَهَانُ كَوْنِ فِعْلِ  
 الْمَمَكَّاتِ أَوْ زَرْهَا حَاضِرًا فِي حَقِّهِ تَعَالَى فَلَا تَلَوَّاسْتَنِي شَيْئًا  
 مِنْهَا عَقْلًا لَوْ اسْتَحَالَ عَقْلًا لَا نَقْلًا الْمُمْكِنُ وَاجِبًا وَاسْتِحَالَ  
 وَذَلِكَ لَا يَعْقلُ وَأَمَّا الرُّسُلُ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَهُمْ  
 فِي حَقِّهِمُ الصِّدْقُ وَالْأَمَانَةُ وَيَتَّبِعُ مَا أَمُرُوا بِتَبْلِيغِهِ لِلخَلْقِ  
 وَيَسْتَحِيلُ فِي حَقِّهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَصْدَادُ  
 هَذِهِ الصِّفَاتِ وَهِيَ الْكَذِبُ وَالْخِيَانَةُ بِفِعْلِ شَيْءٍ قَبْلَ هَوَا  
 عَنْهُ نَفْسِي حَرِّمُوا كَرَاهَةً وَكَمَا نَشَاءُ مَا أَمُرُوا بِتَبْلِيغِهِ لِلخَلْقِ وَحُجُوزُ  
 فِي حَقِّهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا هُوَ مِنَ الْأَعْرَاضِ الْبَشَرِيَّةِ لَوْ  
 لَا تَوَدَّى إِلَى نَقْصٍ مَرَاتِبِهِمُ الْعَلِيَّةِ كَالْمَرْضِ وَخَوِّهِ أَمَّا بَرَهَانُ  
 وَجُوبِ صِدْقِهِمْ فَلَا تَلَوَّاسْتَنِي شَيْئًا لَوْ لَمْ يَصْدَقُوا لَزِمَ الْكَذِبُ فِي خَبَرِهِ  
 تَعَالَى لَتَصْدِيقِهِ لَمْ بِالْمَحْجُوزَةِ النَّازِلَةِ مِنْزِلَةً قَوْلُهُ تَعَالَى صِدْقُ  
 عِنْدَ فِي كُلِّ مَا يَبْلُغُ عَنِّي وَأَمَّا بَرَهَانُ وَجُوبِ الْأَمَانَةِ لَهُمْ عَلَيْهِمُ  
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَلَا تَلَوَّاسْتَنِي شَيْئًا لَوْ خَانُوا بِفِعْلِ مُحَرَّمٍ أَوْ مَكْرُوهٍ  
 لَا نَقْلًا مُحَرَّمٍ وَالْمَكْرُوهُ طَاعَةٌ فِي حَقِّهِمْ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمَرَ  
 بِالْإِقْدَادِ بِهِمْ فِي قَوْلِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ وَلَا يَأْمُرُ تَعَالَى بِفِعْلِ مُحَرَّمٍ وَلَا  
 مَكْرُوهٍ وَهَذَا بَعِيْنُهُ هُوَ بَرَهَانُ وَاجِبِ الثَّلَاثِ وَأَمَّا دَلِيلُ  
 جَوَازِ الْأَعْرَاضِ الْبَشَرِيَّةِ عَلَيْهِمْ فَشَاهِدَةٌ وَقَوْعُهَا بِهِمْ



أَمَّا التَّعْظِيمُ أَجُورَهُمْ أَوَّلُ التَّشْرِيعِ أَوَّلُ التَّنْزِيلِ عَنِ الدُّنْيَا  
 وَالتَّجَنُّبِ تَحْشَةً قَدَرَهَا عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى وَعَدَمِ رِضَاهُ بِهَا إِذَا رَآهُ  
 جَزَاءُ لِابْنَانِهِ وَأَوَّلِيَانِهِ بِاعْتِبَارِ أَحْوَالِهِمْ فِيهَا عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ  
 وَيَجْمَعُ مَعَانِي هَذِهِ الْعَقَائِدِ كُلِّهَا قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ  
 اللَّهِ إِذْ مَعْنَى الْإِلَوهِيَّةِ اسْتِغْنَاءُ الْإِلَهِ عَنِ كُلِّ مَا سِوَاهُ وَفَتْقَارُ  
 كُلِّ مَا عَدَاهُ إِلَيْهِ لِمَعْنَى لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا مُسْتَعْنَى عَنْ كُلِّ مَا  
 سِوَاهُ وَمُفْتَقَرٌ إِلَيْهِ كُلِّ مَا عَدَاهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى أَمَّا  
 اسْتِغْنَاؤُهُ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ فَهُوَ يُوجِبُ  
 لَهُ تَعَالَى الْوُجُودَ وَالْقَدَمَ وَالْبَقَاءَ وَالْمُخَالَفَةَ لِلْمَوَادِّ  
 وَالْقِيَامَ بِالنَّفْسِ وَالتَّنَزُّهَ عَنِ النِّقَاطِصِ وَيَدْخُلُ فِي ذَلِكَ  
 وَجُوبُ السَّمْعِ لَهُ تَعَالَى وَالْبَصَرِ وَالْكَلَامِ إِذْ لَوْ لَمْ يَجِبْ لَهُ  
 هَذِهِ الصِّفَاتُ لَكَانَ مَخْتِاجًا إِلَى الْمَحْدُثِ وَالْمَحَلِّ أَوْ مِمَّنْ يَذْفَعُ  
 عَنْهُ النِّقَاطِصُ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ تَنْزَهُهُ تَعَالَى عَنِ الْأَعْرَاضِ  
 فِي أَفْعَالِهِ وَأَحْكَامِهِ وَالْإِلْزَامِ افْتِقَارُهُ إِلَى مَا يَحْصُلُ غَرَضُهُ  
 كَيْفَ وَهُوَ جَلَّ وَعَزَّ الْغِنَى عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ  
 أَيْضًا أَنَّهُ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ فِعْلُ شَيْءٍ مِنَ الْمُمْكِنَاتِ وَلَا تَرْكُهُ  
 إِذْ لَوْ وَجِبَ عَلَيْهِ تَعَالَى شَيْءٌ مِنْهَا عَقْلًا كَالشُّوَابِّ مَثَلًا  
 لَكَانَ جَلَّ وَعَزَّ مُفْتَقَرًا إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ لِيَتَكَمَّلَ بِهِ غَرَضُهُ  
 إِذْ لَا يَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى أَلَّا يَكُونَ كَالْإِلَهِ كَيْفَ وَهُوَ جَلَّ وَعَزَّ  
 الْغِنَى عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ وَأَمَّا افْتِقَارُ كُلِّ مَا عَدَا إِلَيْهِ جَلَّ وَعَزَّ فَوُجُوبُ  
 يُوجِبُ لَهُ تَعَالَى الْحَيَاةَ وَعُمُومُ الْقُدْرَةِ وَالْإِرَادَةِ وَالْعِلْمُ إِذْ لَوْ لَمْ يَكُنْ

شَيْءٌ مِنْهَا لِمَا امْكُنَّ أَنْ يُوجَدَ شَيْءٌ مِنَ الْحَوَادِثِ فَلَا يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ  
 شَيْءٌ كَيْفَ وَهُوَ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ كُلُّ مَا سِوَاهُ وَيُوجَدُ تَعَالَى  
 أَيْضًا الْوَحْدَانِيَّةُ إِذْ لَوْ كَانَ مَعَهُ نَاقِلٌ فِي الْأُلُوهِيَّةِ لَمَا افْتَقَرَ إِلَيْهِ  
 شَيْءٌ لِلزُّومِ عَجْزُهُمَا جَبْدٌ كَيْفَ وَهُوَ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ كُلُّ مَا  
 سِوَاهُ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ أَيْضًا حَدُوثُ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ إِذْ لَوْ كَانَ شَيْءٌ  
 مِنْهُ قَدْ مِمَّا كَانَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مُسْتَغْنِيًا عَنْهُ تَعَالَى كَيْفَ وَهُوَ الَّذِي  
 يَجِبُ أَنْ يَفْتَقِرَ إِلَيْهِ كُلُّ مَا سِوَاهُ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ أَيْضًا أَنْ لَا تَأْتِي  
 لَشَيْءٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ فِي أَنْزَمًا وَلَا لَزِمَ أَنْ تُسْتَعْنَى ذَلِكَ الْأَثَرُ  
 عَنْ مَوْلَانَا حَلٍّ وَعَزَّ كَيْفَ وَهُوَ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ كُلُّ مَا سِوَاهُ  
 عُمُومًا وَعَلَى كُلِّ حَالٍ هَذَا أَنْ قَدَّرْتَ أَنَّ شَيْئًا مِنَ الْكَائِنَاتِ  
 يُؤْتِرُ بَطْنِيهِ وَأَمَّا أَنْ قَدَّرْتَ مُؤْتِرًا بِقُوَّةِ جَعْلِهَا اللَّهُ فِيهِ  
 كَمَا يُزْعَمُ كَثَرٌ مِنَ الْجَهْلَةِ فَذَلِكَ مُحَالٌ أَيْضًا لِأَنَّهُ يُبْصِرُ  
 جَبْدًا مَوْلَانَا حَلٍّ وَعَزَّ مُفْتَقِرًا فِي إِجَادِ بَعْضِ الْأَفْعَالِ  
 إِلَى وَاسِطَةٍ وَذَلِكَ بَاطِلٌ لِمَا عَرَفْتَ مِنْ وَجُوبِ اسْتِغْنَائِهِ  
 حَلٍّ وَعَزَّ عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ فَقَدْ بَانَ لَكَ تَضَمُّنُ قَوْلِ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لِلْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الْمُكَلَّفِ  
 مَعْرِفَتُهَا فِي حَقِّ مَوْلَانَا حَلٍّ وَعَزَّ وَهُوَ مَا يَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى  
 وَمَا يَسْتَحِيلُ وَمَا يَجُوزُ وَأَمَّا قَوْلُنَا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَخَلَ فِيهِ الْأَمَانُ بِسَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ  
 وَالْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
 جَاءَ بِتَضَمُّنِ جَمِيعِ ذَلِكَ كُلِّهِ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ وَجُوبُ صِدْقِ

ارسل عليهم الصلاة والسلام واستحالة الكذب والآلة  
 يكونون رسلا أمناء لمولانا العالم بأخفيات جل وعز واستحالة  
 فعل المنهيات كلها لأنهم أرسلوا ليعلموا الناس بأقوالهم  
 وأفعالهم وسكوتهم فليزوم أن لا يكون في جميعها مخالفة  
 لأمر مولانا جل وعز الذي اختارهم على جميع خلقه وأمرهم  
 على سبيل ربه ويؤخذ منه جواز الأعراض البشرية عليهم  
 إذ ذلك لا يقدح في رسالتهم وغلو منزلتهم عند الله تعالى  
 بل ذلك مما يزيد فيها فقد بان لك تضمن كلتي الشهادة مع قوله  
 حروف الجمع ما يحتمل المكلف معرفته من عقائد الأئمة في حقه  
 تعاوفي حتى يرسله عليهم الصلاة والسلام ولعلها الاختصارها  
 مع اشتغالها على ما ذكرناه جعلها الشرع ترجمة على ما في العقل  
 من الإسلام ولم يقبل من أحد الأئمة فعلها فاعلم العاقل أن كثير  
 من ذكرها مستحضر لما اختوت عليه من عقائد الأئمة  
 حتى يخرج مع معناها بحمة ودمه فإنه يرى لها من الأسرار  
 والعمائيد أن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حضوره والله  
 التوفيق لا رب غيره ولا مغرور سواه نسأله سبحانه وتعالى  
 أن يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين بكلمة الشهادة عاقلين  
 بها وصلى الله على سيدنا محمد كما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره  
 الغافلون ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين لهم  
 بإحسان إلى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب  
 من الجوهرة للشيخ (العالمين) إبراهيم اللقاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى صَلَاتِهِ  
 عَلَى نَبِيِّ جَاءَ بِالتَّوْحِيدِ  
 فَأَرْشَدَ الْخَلْقَ لِدِينِ الْحَقِّ  
 مُحَمَّدَ الْعَاقِبَ لِرَسُولِ رَبِّهِ  
 وَتَبَعْدَ فَالْعِلْمَ بِأَصْلِ الدِّينِ  
 لَكِنْ مِنَ التَّطْوِيلِ كَلَّتْ أَلْهُمِ  
 وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ لِقَبْتِهَا  
 وَاللَّهُ أَرْجُو فِي الْقَوْلِ نَافِعًا  
 فَمَنْ كَلَفَ شَرْعًا وَجِبًا  
 لِلَّهِ وَالْجَانِزُوا الْمَمْتَنِعَا  
 أَذْكَلُ مَنْ قَلَّدَ فِي التَّوْحِيدِ  
 فَعِنْدَهُ بَعْضُ الْقَوْمِ يَحْكِي الْخُفَا  
 فَقَالَ إِنْ يَجْزِمُ بِقَوْلِ الْغِيَا  
 وَأَجْزَمَ بَأَنِّ أَوْلَا مَا يَجِبُ  
 فَأَنْظُرْ إِلَى نَفْسِكَ ثُمَّ انْقَلِ  
 تَجِدْ بِهِ صُنْعًا يَدْعِي الْحَكْمَ  
 وَكُلِّ مَا جَازَ عَلَيْهِ الْعَدَمُ  
 وَفَسِّرْ الْأَيْمَانَ بِالتَّصْدِيقِ  
 فَكُلَّ شَرْطٍ كَالْعَمَلِ وَقُلْ بَرَهْ  
 مِثَالُ هَذَا الْحُجَّ وَالصَّلَاةِ

ثُمَّ سَلَامُ اللَّهِ مَعَ صَلَاتِهِ  
 وَقَدْ عَرَى الدِّينَ عَنِ التَّوْحِيدِ  
 بِسَيْفِهِ وَهَدِيهِ لِلْحَقِّ  
 وَإِلَهُ وَصَحْبِهِ وَحِزْبِهِ  
 مُحْتَمَّةٌ بِحُتَّاجِ اللَّتَبِيِّينِ  
 فَصَارَ فِيهِ الْإِخْتِصَامُ مَلَزَمٌ  
 جَوْهَرَةُ التَّوْحِيدِ فَهَذِهِ  
 بِهَا مُرِيدُ فِي الثَّوَابِ طَامِعًا  
 عَلَيْهِ أَنْ يُعْرِفَ مَا قَدْ وَجَبَا  
 وَمِثْلُ ذَا الرُّسُلِ فَاسْتَمْعَا  
 أَيْمَانَهُ لَمْ يَخْلُ مِنْ تَرْدِيدِ  
 وَبَعْضُهُمْ حَقَّقَ فِيهِ الْكُشْفَا  
 كَيْ وَالْأَلَمْ يُزَلْ فِي الضَّيْرِ  
 مَعْرِفَةً وَفِيهِ خَلْفٌ مُتَّصِبٌ  
 لِلْعَالَمِ الْعُلُوتِيِّ ثُمَّ التَّشْفَلِ  
 لَكِنْ بِهِ قَامَ دَلِيلُ الْعَدَمِ  
 عَلَيْهِ قِطْعًا يَسْجُلُ الْقَدَمِ  
 وَالتَّنَطُّقُ فِيهِ الْخَلْفُ بِالتَّحْقِيقِ  
 شَطْرُ الْإِسْلَامِ شَرَحَ بِالنَّهْلِ  
 كَذَلِكَ الصِّيَامُ فَادْرُوا الزَّكَاةَ

وَرَحِمَتْ زِيَادَةَ الْإِيمَانِ  
وَنَقَضَهُ بِتَقْصُصِهَا وَقِيلَ لَا  
فَوَاجِبَ لَهُ الْوُجُودُ وَالْقَدَمُ  
وَأَنَّهُ لَمَّا نَالَ الْعَدَمَ  
قِيَامُهُ بِالنَّفْسِ وَحْدَانَتِهِ  
عَنِ صَدِّقِ أَوْ شَبِيهِهِ شَرِكٍ مُطْلَقًا  
وَقُدْرَةُ ارَادَةِ وَغَايَرَتْ  
وَعَلَيْهِ وَلَا يُقَالُ مَكْنَسٌ  
حَيَاتِهِ كَذَا الْكَلَامُ السَّمْعُ  
فَهَلْ لَهُ إِذْ رَأَى أَوْ لَا خَلْفُ  
حَتَّى عَلِمَ قَادِرٌ مُرِيدٌ  
مُنْكَمٌ ثُمَّ صِفَاتُ الذَّاتِ  
فَقُدْرَةُ مُمْكِنٍ تَعَلَّقَتْ  
بِوَحْدَةٍ أَوْجَبَتْ لَهَا وَمِثْلُهَا  
وَعَمَّ أَنْصَابُ وَأَجَاءُ وَالْمُسْتَعِ  
وَكُلُّ مَوْجُودٍ أَنْظَرَ لِلْسَّمْعِ بِهِ  
وَعَبْرُ عِلْمِ هَذِهِ كَمَا نَبَتْ  
وَعِنْدَنَا أَسْمَاءُ الْعُظْمَى  
وَإِخْتِرَانُ أَسْمَاءِ تَوْقِيفَةٍ  
وَكُلُّ نَصْرٍ أَوْ هَمٍّ التَّشْبِيهِ  
وَنَزَرُ الْقُرْآنِ أَيْ كَلَامُهُ

بِمَا تَزِيدُ طَاعَةَ الْإِنْسَانِ  
وَقِيلَ لَا خَلْفَ كَذَا قَدْ نَقَلَ  
كَذَا بَقَاءُ لَا يُشَابُ بِالْعَدَمِ  
مُخَالَفٌ بَرَهَانُ هَذَا الْقَدَمُ  
مُنْزَعٌ أَوْ صَافٍ سَنَنَهُ  
وَوَالِدُ كَذَا الْوَلَدِ وَالْإِصْدَقَا  
أَمْرٌ أَوْ عِلْمٌ وَالرَّضَا كَمَا نَبَتْ  
فَأَسْعَ سَبِيلُ الْحَقِّ وَاطْرَحَ الرَّ  
ثُمَّ الْمَصْرُ يَدِي أَنَا السَّمْعُ  
وَعِنْدَ قَوْمٍ صَحَّ فِيهِ الْوَفْقُ  
سَمِعَ بَصِيرٌ مَا يُشَاءُ يُرِيدُ  
لَيْسَتْ بَعِيرٌ أَوْ بَعِينُ الذَّاتِ  
بِلَا تَنَاهِي مَكَانَةٍ تَعَلَّقَتْ  
ارَادَةُ وَالْعِلْمُ لَكِنْ عَمَّ ذِي  
وَمِثْلُ ذَلِكَ كَلَامُهُ فَلْيَنْتَبِ  
كَذَا الْمَصْرُ إِذَا كَانَ أَنْ قُلِبَ  
ثُمَّ الْحَيَاةُ مَا بَشَتْ تَعَلَّقَتْ  
كَذَا صِفَاتُ ذَاتِهِ قَدْ مَكَ  
كَذَا الصِّفَاتُ فَاحْظِ السَّمْعُ  
أَوَّلُهُ أَوْ قَوْضُ وَزَمْرُهَا  
عَنِ الْحُدُوثِ وَإِخْذِ رَأْسِهَا

وَكُلُّ نَفْسٍ لِلْخُذُوثِ دَلَالَةٌ  
وَلَيْسَ يَحْتَمِلُ ضِدَّ ذِي الصِّفَاتِ  
وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِ مَا امْكُنَا  
فَخَالِقٌ لِعَبْدِهِ وَمَا عَمِلَ  
وَحَادِلٌ لِمَنْ أَرَادَ بَعْدَهُ  
فَوَزَّ السَّعِيدَ عِنْدَهُ فِي الْأَرْزَاقِ  
وَعِنْدَنَا لِلْعَبْدِ كَسْتٌ كُلُّهَا  
فَلَيْسَ بِمَجْبُورًا وَلَا اخْتِيَارًا  
فَإِنْ يَتَّبِعْنَا فَبِمَحْضِ الْفَضْلِ  
وَقَوْلِهِمْ إِنَّ الصَّلَاحَ وَاجِبٌ  
أَلَمْ يَرَوْا الْبَلَاءَ الْأَطْفَالَ  
وَجَائِزٌ عَلَيْهِ خَلْقُ الشَّيْءِ  
وَوَاجِبٌ أَيْمَانُنَا بِالْقَدَرِ  
وَمِنْهُ أَنْ يَنْظُرَ بِالْأَبْصَارِ  
لِلْمُؤْمِنِينَ إِذْ جَائِزٌ تَلَقَّتْ  
وَمِنْهُ أَرْسَالُ جَمِيعِ الرُّسُلِ  
لَكِنْ بِنَايَا قَدْرٍ وَجِبَا  
وَوَاجِبٌ فِي حَقِّهِ الْأَمَانَةُ  
وَمِثْلُ ذَلِكَ بَلَّغْنَاهُمْ مَا اتَّوَا  
وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِمْ كَالْإِلَهِ كَالْوَاحِدِ  
وَجَامِعٌ مَعْنَى الَّذِي تَقَرَّرَا

أَحْمَلُ عَلَى اللَّفْظِ الَّذِي قَدْ لَمْ  
فِي حَقِّهِ كَالْكَوْنِ فِي الْجِهَاتِ  
إِيجَادًا أَعْدَامًا كَرُفْقَةِ الْغَنَى  
مُؤَقَّقٌ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَصِلَ  
وَمُجَرَّجٌ لِمَنْ أَرَادَ وَعْدَهُ  
كَذَلِكَ الشَّقِيُّ شَيْءٌ لَمْ يَنْتَقِلْ  
بِهِ وَلَكِنْ لَمْ يُؤْثَرْ فَاعْرَفَا  
وَلَيْسَ كَلَامٌ يَفْعَلُ اخْتِيَارًا  
وَإِنْ يُعَذِّبُ فَبِمَحْضِ الْعَدْلِ  
عَلَيْهِ زُورٌ مَا عَلَيْهِ وَاجِبٌ  
وَشَبَّهَهَا فَخَازِرُ الْحَالِ  
وَالْحَيْزُ كَالْإِسْلَامِ وَجَمَلُ الْكَلَمِ  
وَبِالْقَضَا كَمَا آتَى فِي الْخُذُوثِ  
لَكِنْ بِلَا كَيْفٍ وَلَا اخْتِيَارٍ  
هَذَا وَلِلْمُخْتَارِ دُنْيَا تَبَعَتْ  
بِلَا وَجُوبٍ بَلْ بِمَحْضِ الْفَضْلِ  
فَدَعِ هَوَى قَوْمٍ بِمَنْ قَدْ لَعِنَا  
وَصَدَقَهُمْ وَضَفَعَهَا الْفُطَانَةَ  
وَلَيْسَ يَحْتَمِلُ ضِدَّهَا كَمَا رَوَوْا  
وَكَا جَائِعٌ لِلنَّسَاءِ فِي الْحُلِيِّ  
شَهَادَاتُ الْإِسْلَامِ فَاطِحُ الْمَرَا

وَلَمْ يَكُنْ نَبْوَةٌ مَكْتَسَبَةً  
 بَلْ ذَاكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ  
 يَشَاءُ جَلَّ اللَّهُ وَاهِبُ الْمُنِّ  
 نَبِّئْنَا قُلَّ عَنِ الشَّقَاقِ  
 وَبَعْدَهُمْ مَلَأَ نِكَاهُ الْفَضْلُ  
 وَبَعْضُ كُلِّ بَعْضِهِ قَدْ يَفْضُلُ  
 وَعِصْمَةُ الْبَارِي لِكُلِّ حَتْمًا  
 بِهِ الْجَمِيعُ رَبَّنَا وَعَمَّا  
 بَعْدَهُ حَتَّى الزَّمَانُ يُنْسَخُ  
 حَتْمًا أَذَلَّ اللَّهُ مِنْ كَيْدِ مَنْعِ  
 أَجْرٍ وَمَا فِي ذَالِهِ مِنْ عِصْرِ  
 مِنْهَا كَلَامُ اللَّهِ مُعْجَزُ الْبَشَرِ  
 وَبَرَّانٍ لِعَالِشَةٍ مَتَارِمُوا  
 فَتَابِعِي فَتَابِعِ مَنْ تَبِعَ  
 وَأَمْرُهُمْ فِي الْفَضْلِ كَالْخِلَافِ  
 عَدَّتْهُمْ سِتُّ مِائَةٍ الْعِشْرَةِ  
 فَأَهْلُ حُدُودِ بَيْعَةِ الرِّضْوَانِ  
 هَذَا وَفِي تَعْيِينِهِمْ قَدْ خَلَفَ  
 أَنْ خُصَّتْ فِيهِ وَاجِبَاتُ الْهَيْدِ  
 كَذَلِكَ الْقَاسِمُ هَذِهِ الْأُمَّةِ  
 كَذَا حَكِي الْقَوْمِ بِلَفْظِ يُقِيمُ  
 وَمَنْ نَقَاهَا اسْتَدَانَ كَلَامَهُ

وَلَمْ يَكُنْ نَبْوَةٌ مَكْتَسَبَةً  
 بَلْ ذَاكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ  
 يَشَاءُ جَلَّ اللَّهُ وَاهِبُ الْمُنِّ  
 نَبِّئْنَا قُلَّ عَنِ الشَّقَاقِ  
 وَبَعْدَهُمْ مَلَأَ نِكَاهُ الْفَضْلُ  
 وَبَعْضُ كُلِّ بَعْضِهِ قَدْ يَفْضُلُ  
 وَعِصْمَةُ الْبَارِي لِكُلِّ حَتْمًا  
 بِهِ الْجَمِيعُ رَبَّنَا وَعَمَّا  
 بَعْدَهُ حَتَّى الزَّمَانُ يُنْسَخُ  
 حَتْمًا أَذَلَّ اللَّهُ مِنْ كَيْدِ مَنْعِ  
 أَجْرٍ وَمَا فِي ذَالِهِ مِنْ عِصْرِ  
 مِنْهَا كَلَامُ اللَّهِ مُعْجَزُ الْبَشَرِ  
 وَبَرَّانٍ لِعَالِشَةٍ مَتَارِمُوا  
 فَتَابِعِي فَتَابِعِ مَنْ تَبِعَ  
 وَأَمْرُهُمْ فِي الْفَضْلِ كَالْخِلَافِ  
 عَدَّتْهُمْ سِتُّ مِائَةٍ الْعِشْرَةِ  
 فَأَهْلُ حُدُودِ بَيْعَةِ الرِّضْوَانِ  
 هَذَا وَفِي تَعْيِينِهِمْ قَدْ خَلَفَ  
 أَنْ خُصَّتْ فِيهِ وَاجِبَاتُ الْهَيْدِ  
 كَذَلِكَ الْقَاسِمُ هَذِهِ الْأُمَّةِ  
 كَذَا حَكِي الْقَوْمِ بِلَفْظِ يُقِيمُ  
 وَمَنْ نَقَاهَا اسْتَدَانَ كَلَامَهُ

وَعِنْدَنَا أَنَّ الدُّعَاءَ يَنْفَعُ  
بِكُلِّ عَبْدٍ حَافِظُونَ وَكَانُوا  
مِنْ أَمْرِهُ شَيْئًا فَعِلْ وَلَوْ هَذَا  
فَحَاسِبِ النَّفْسِ وَقُلْ لَا مَلَأَ  
وَوَاجِبٌ بِمَا نَبَأَ بِالْمَوْتِ  
وَمَيِّتٌ يَغْمُرُ مَنْ يُقْتَلُ  
وَفِي فَنَاءِ النَّفْسِ لَدَى اللَّهِ خَلْفُ  
عَنْ الذَّنْبِ كَالرُّوحِ لَكِنْ فَتَحَا  
وَكُلُّ شَيْءٍ هَذَا لَكَ قَدْ خَصَّصُوا  
وَلَا تَخْضُ لِي الرُّوحُ إِذَا مَا وَرَدَا  
لَهُ ذَلِكَ هِيَ صُورَةٌ كَالْجَسَدِ  
وَالْعَقْلُ كَالرُّوحِ وَلَكِنْ قَرُّوْا  
سُبُو النَّاسِ عَذَابُ الْقَبْرِ  
وَقُلْ يُعَادَى بِالْجَسَمِ بِالْحَقِيقِ  
مُحْضَيْنِ لَكِنَّ ذَلِكَ الْخَلْقُ خَصَّ  
وَفِي عَادَةِ الْعَرْضِ قَوْلَانِ  
وَفِي الرُّمُزِ قَوْلَانِ وَالْحِسَابُ  
فَالسِّنِّيَّاتُ عِنْدَهُ بِالْمِثْلِ  
وَبِاجْتِنَابِ الْكِبَارِ تُرْتَفَعُ  
وَالْيَوْمُ الْآخِرُ ثُمَّ هُوَ الْوَقْفُ  
وَوَاجِبٌ أَخَذَ الْعِبَادَ الصَّحُفَا

كَأَنَّ الْقُرْآنَ وَعْدًا يُسْمَعُ  
وَكَاثِبُونَ خَيْرٌ مِنْ هَؤُلَاءِ  
حَتَّى الْإِنْبَاءِ فِي الْمَرْضِ كَمَا نُقِلَ  
قُرْبٌ مِنْ حَدٍّ لَا مَرُوضَةً  
وَيَقْبِضُ الرُّوحَ رَسُولُ الْمَوْتِ  
وَعَنْ هَذَا بَابُ طَلِّ لَا يَقْبَلُ  
وَأَسْتَظْهِرُ الشُّبْكَ بِقَالِهَا الدُّعَاءُ  
الْمَرْئِي لِلْبَلَاءِ وَوَضَحَا  
عُمُومَهُ فَأَطْلُبُ مَا قَدْ خَصَّصُوا  
نَصَّ عَنْ الشَّارِعِ لَكِنْ وَجَدَا  
فَحَسْبُكَ النَّصُّ هَذَا السَّنَدُ  
فِيهِ خِلَافٌ فَأَنْظُرُ مَا هُوَ  
نَعْمٌ وَاجِبٌ كِبَعْتُ الْحَشْرَ  
عَنْ عَدَمٍ وَقِيلَ عَنْ تَفْرِيقِ  
بِالْإِنْبَاءِ وَمَنْ عَلَيْهِمْ نَصُّهَا  
وَرُبَّمَا حَتَّى إِعَادَةِ الْأَعْيَانِ  
حَقٌّ وَمَا فِي حَقِّ أَرْبَابِ  
وَالْحَسَنَاتُ صَوَّعَتْ بِالْفَضْلِ  
صَغَائِرُ وَجَاءَ الْوَضُوءُ يَكْفُرُ  
حَقٌّ لِحَقِّقِ بَارِئِهِمْ وَأَسْعِفُ  
كَأَنَّ الْقُرْآنَ نَصًّا عَنْ رُفَا



وَمِثْلُ هَذَا الْوِزْنُ وَالْمِيزَانُ  
كَذَا الصُّرَاطُ فَالْعِبَادُ مُخْتَلِفٌ  
وَالْعَرْشُ وَالْكُرْسِيُّ ثُمَّ الْقَلَمُ  
لَا لِاحْتِيَاجٍ وَهِيَ الْأَيْمَانُ  
وَالنَّارُ حَقٌّ أَوْ حُدَّتْ كَالْحَيَّةِ  
دَارَ الْخُلُودِ لِلسَّعِيدِ وَالشَّقِيقِ  
إِيمَانُنَا بِخَوْضِ خَيْرِ الرُّسُلِ  
يُنَالُ شَرْبًا مِنْهُ أَقْوَامٌ وَفُتُوا  
وَوَاجِبٌ شِفَاعَةُ الْمُسْتَقِيمِ  
وَعِزُّهُ مِنْ مُرْتَضَى الْأَخْيَارِ  
إِذَا جَاءَ رُغْفَرَانِ غَيْرِ الْكَافِرِ  
وَمَنْ يَمُتْ وَلَمْ يَمُتْ مِنْ نَبِيٍّ  
وَوَاجِبٌ تَعْدِيَةُ بَعْضِ الرُّبُكِ  
وَصَفِّ شَهِيدِ الْحَرْبِ بِالْحَيَاةِ  
وَالرِّزْقُ عِنْدَ الْقَوِّمِ مَا يَنْتَفِعُ  
فَيَرْزُقُ اللَّهُ الْخَلَائِلَ فَأَعْمَلَا  
فِي الْاِكْتِسَافِ وَالتَّوَكُّلِ اخْتَلَفَ  
وَعِنْدَنَا الشَّيْءُ هُوَ الْمَوْجُودُ  
وُجُودُ شَيْءٍ عِنْدَهُ وَالْجَوْهَرُ  
ثُمَّ الذُّنُوبُ عِنْدَنَا قِسْمَانِ  
مِنْهُ الْمَنَابُ وَاجِبٌ لِلْحَالِ

فَتُوزَنُ الْكُتُبُ أَوِ الْأَعْيَانُ  
مُرُورُهُمْ فَسَالِمٌ وَمُتَسَلِّفٌ  
وَالْكَاتِبُونَ اللَّوْحُ كُلُّ حَكَمٍ  
يَحْتَجُّ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ  
فَلَا تَمَلْ بِمَا جَادَى جَنَّتَهُ  
مُعَذِّبٌ مُنْعَمٌ مِنْهَا بَقِيَ  
حَتْمٌ كَمَا قَدْ جَاءَنَا فِي النَّقْلِ  
بِعَهْدِهِمْ وَقُلْ نَرَادُ مَنْ طَفَعُوا  
مُحَمَّدٌ مُقَدِّمًا لَا تَمْنَعُ  
لِشَفْعٍ كَمَا قَدْ جَاءَنَا فِي الْأَخْبَارِ  
فَلَا تَكْفُرْ مُؤْمِنًا بِالْوِزْرِ  
فَأَمْرُهُ مَقْفُوضٌ لِرَبِّهِ  
كَبِيرَةٌ ثُمَّ الْخُلُودُ مَجْتَنِبٌ  
وَرَزْقُهُ مِنْ مُسْتَهَيِّ الْجَنَاتِ  
وَقِيلَ لَا بَلْ مَا مَلَكَ وَمَا تَبِعَ  
وَيَرْزُقُ الْمَكْرُوهَ وَالْمَحْتَرَمَا  
وَالرَّاحِجُ التَّفْصِيلُ حُسْبًا عُرِفَ  
وَنَابَتْ فِي الْخَارِجِ الْمَوْجُودُ  
الْفَرْدُ حَادِثٌ عِنْدَنَا لَا يُنْكِرُ  
صَغِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فَأَلْثَمَانِ  
وَلَا انْتِفَاضٌ أَنْ يُعَدَّ الْحَالِ

لَكِنْ عَجِدْ ذُنُوبَنَا اقْتَرَفَ  
 وَحَفِظْ دِينَ ثُمَّ تَقْسِمُ مَا لَيْسَ  
 وَمَنْ لَعَلَّوْهُ صُرُورَةُ مُحَمَّدٍ  
 وَمِثْلُ هَذَا مِنْ نَفْيِ الْجَمْعِ  
 وَوَاجِبُ نَصْبِ إِمَامٍ عَدْلٍ  
 فَلَيْسَ رُكْنًا يُعْتَقَدُ فِي الدِّينِ  
 إِلَّا بِكُفْرٍ فَإِنْ بَدَلْنَا عَنْ هَذِهِ  
 بِغَيْرِ هَذَا لَا يَبَاحُ صَرْفُهُ  
 وَأَمَّا بِعَرَفٍ وَاجِبَتْ نَهْيُهُ  
 كَالْحُبِّ وَالْكِبَرِ وَالْحُسْنِ  
 وَكُنْ كَمَا كَانَ خَيْرًا لِلْخَلْقِ  
 فَكُلُّ خَيْرٍ فِي اتِّبَاعٍ مِنْ سَلَفٍ  
 وَكُلُّ هَدًى لِلنَّبِيِّ قَدْ رَجَحَ  
 فَتَابِعِ الصَّالِحَ مِنْ سَلَفِنَا  
 هَذَا وَارْجُو اللَّهَ فِي الْإِخْلَاصِ  
 مِنَ الرَّجِيمِ ثُمَّ بِنَفْسِي أَهْوَى  
 هَذَا وَارْجُو اللَّهَ أَنْ يَمُخِّنَا  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الدَّائِمُ  
 مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَعَشَرَتِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يَقُولُ الْعَبْدُ فِي بَدءِ الْأَمَلِ  
 لِتَوْحِيدِ مَنَظْمٍ كَاللَّامِ

اَللهُ اَخْلَقَ مَوْلَانَا قَدْ تَمَّ  
 هُوَ الْحَيُّ الْمُدَبِّرُ كُلِّ اَمْرٍ  
 مُرِيدُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ الْفَعِيمُ  
 صِفَاتُ اللهِ لَيْسَتْ عَنْ دَنَاءٍ  
 صِفَاتُ الذَّاتِ وَالْاَفْعَالِ مُزَا  
 نَسَمِيَّ اللهُ شَيْئًا لَا كَالْاَشْيَا  
 وَلَيْسَ الْاِسْمُ غَيْرًا لِلْمُسَمَّى  
 وَفِي الْاَذْهَانِ حَقٌّ كَوْنُ جُزْءٍ  
 وَمَا الْقُرْآنُ مَخْلُوقًا نَعَادُ  
 وَرَبُّ الْعَرْشِ فَوْقَ الْعَرْشِ لَكِنْ  
 وَمَا التَّشْبِيهُ لِلرَّخْمِ وَجْهًا  
 وَلَا يَمُضِي عَلَى الدِّيَانِ وَقْتُ  
 وَمُسْتَعْنٍ اِلَهِي عَنْ نِسَاءٍ  
 كَذَا عَنْ كُلِّ ذِي عَوْنٍ وَنَصِيرٍ  
 تَمَّتِ الْخَلْقُ فَهَرَأْتُمْ حُجُبِي  
 لَا اَهْلَ الْخَيْرِ جَنَاتٍ وَنَعْمِي  
 وَلَا يَفْقِي الْحَجْمُ وَلَا الْجَنَانُ  
 يَرَاهُ الْمُؤْمِنُونَ بَعْدَ كَيْفٍ  
 فَيَسْئَلُونَ النِّعَمَ اِذَا رَاوْهُ  
 وَمَا نَ فَعَلَ اَصْلَمُ ذَا اَفْرَاضٍ  
 وَفَوْضٍ لَا زَمَّ تَصَدِّيقٍ رُسُلٍ

وَمَوْضُوفٍ بِاَوْصَافِ الْكَمَالِ  
 هُوَ الْحَقُّ الْمَقْدَرُ ذُو الْحَلَالِ  
 وَلَكِنْ لَيْسَ مَرْضَى بِالْمَحَالِ  
 وَلَا غَيْرُ سِوَاهُ ذَا الْاَنْفِصَالِ  
 قَدِيمَاتٌ مَصُونَاتُ الرُّوَالِ  
 وَذَانَا عَنْ جَمَا التَّسْخَالِي  
 لَدَى اَهْلِ الْبَصِيرَةِ خَيْرُكَ  
 بِلَا وَصْفٍ لِيَخْتَرِبَهُ بِالْزَوَالِ  
 كَلَامُ الرَّبِّ عَنْ جِسْرِ الْمَقَالِ  
 بِلَا وَصْفٍ لَنَمَكُنَ وَالْاَفْصَالِ  
 فَصْنٌ عَنْ ذَلِكَ اَصْنَا الْاَهْكَ  
 وَاَحْوَالُ وَاَزْمَانُ بِحَالِ  
 وَاَوْلَادُ اَنَاثُ اَوْ رَحَالِ  
 تَفَرَّدَ ذُو الْحَلَالِ وَذُو الْمَعَالِ  
 فَخَجَرَهُمْ عَلَى وَفْقِ الْاَحْصَالِ  
 وَلِلْكَفَّارِ اِذَا رَاكَ الشُّكَالِ  
 وَلَا اَهْلُوْهَا اَهْلُ اِنْتِقَالِ  
 وَاِذَا رَاكَ وَضُرِبَ مِنْ مَثَالِ  
 فَيَا خُسْرَانُ اَهْلُ الْاِعْتِرَالِ  
 عَلَى الْهَادِي الْمَقْدَسِ ذِي التَّعَالِ  
 وَاَمْلَأْكَ كَرَامٍ بِالتَّوَالِي

وَمَا يَخْتَرِبُهُ بِالْزَوَالِ  
 وَكَلَامُ الرَّبِّ عَنْ جِسْرِ الْمَقَالِ

وَحَتَمَ الرِّسْلَ بِالصَّدْرِ الْمَعْلُ  
أَمَامَ الْأَنْبِيَاءِ بِلاَ اخْتِلَافٍ  
وَبَاقٍ شَرَعَهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ  
وَحَقٌّ أَمْرٌ مَعْرُوحٌ وَصِدْقٌ  
وَمَرْجُو شَفَاعَةِ أَهْلِ خَيْرٍ  
وَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَنِي أَمَانٍ  
وَمَا كَانَتْ نَبِيًّا قَطُّ أَنِّي  
وَذُو الْقَرْنَيْنِ لَمْ يُعْرِفْ نَبِيًّا  
وَعِيسَى بْنُ مَرْيَمَ ثُمَّ يَتَوَى  
كِرَامَاتُ الْوَلِيِّ يَدَارِدُنَا  
وَلَمْ يَفْضَلْ وَلِيٌّ قَطُّ دَهْرًا  
وَلِلصَّديْقِ رِجْحَانٌ جَلِيٌّ  
وَلِلْفَارُوقِ رِجْحَانٌ وَفَضْلٌ  
وَذُو النُّورَيْنِ حَمَّا كَانَ خَيْرًا  
وَلِلْكَرَارِ فَضْلٌ بَعْدَ هَذَا  
وَلِلصَّديْقَةِ الرِّجْحَانِ فَاعْلَمْ  
وَلَمْ يَلْعَنْ بَرِيدًا بَعْدَ مَوْتِ  
وَأَيُّمَانَ الْمُفْلِدِ ذُو عَسَارٍ  
وَمَا عَدَّ رُذِي عَقْلِي حَمَلٌ  
وَمَا أَيْمَانُ شَخْصٍ حَالٌ نَاسٍ  
وَمَا أَفْعَالُ خَيْرٍ فِي حِسَابِ

نَبِيِّ هَاشِمِيٍّ ذُو جَمَالٍ  
وَنَاجِ الْأَضْغِيَاءِ بِلاَ اخْتِلَافٍ  
إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَارْتِحَالٍ  
فَبِهِ نَصُّ أَخْبَارِ عَوَالٍ  
لِأَصْحَابِ الْكَثَائِرِ كَأَجْمَالٍ  
عَنِ الْعَضِيَّانِ عَمْدٍ وَأَنْفِعَالٍ  
وَلَا عَبْدٌ وَشَخْصٌ وَاقْتِعَالٍ  
كَذَلِكَ الْعَمَانُ فَاحْذَرُ عَنْ جَدَالٍ  
لِدَجَالِ شَقِيٍّ ذِي خَسَالٍ  
لَهَا كَوْنٌ فَهْمُ أَهْلِ النُّوَالِ  
نَبِيًّا أَوْ رَسُولًا فِي اخْتِحَالٍ  
عَلَى الْأَصْحَابِ مِنْ غَيْرِ احْتِمَالٍ  
عَلَى عُثْمَانَ ذِي النُّورَيْنِ عَلِيٍّ  
مِنَ الْكَرَارِ فِي صِفَةِ الْقِتَالِ  
عَلَى الْأَعْيَارِ طَرَفُ الْأَنْبِيَالِ  
عَلَى الزُّهْرَاءِ فِي بَعْضِ الْجَدَالِ  
سِوَى الْمَكَارِفِ فِي الْأَعْرَافِ  
بِأَنْوَاعِ الدَّلَالِ كَالنَّصَالِ  
مَخْلَاقِ الْأَسَافِ وَالْإِعْطَالِ  
مَقْبُولِ لِفَقْدِ الْأَمْتِنَالِ  
مِنَ الْإِيْمَانِ مَفْرُوضِ الْوَصَالِ

وَلَا يُقْضَىٰ بِكُفْرٍ وَازْتِدَادٍ  
وَمَنْ يَتَوَىٰ اِزْتِدَادًا بَعْدَ دَمْرٍ  
وَلَفْظُ الْكُفْرِ مِنْ غَيْرِ اعْتِقَادٍ  
وَلَا يَحْكُمُ بِكُفْرٍ حَالُ سُكْرِ  
وَمَا الْمَعْدُومُ مَرْتَبًا وَشَيْئًا  
وَعَيْرَانِ الْمَكُونِ لَا كِتَابُ  
وَأَنَّ السَّخْتِ رَمَقٌ مُثْلُطِلٌ  
وَفِي الْأَحْدَاثِ عَنْ تَوْحِيدِهِ  
وَلِلنَّكَارِ وَالْفَسَادِ يُقْضَىٰ  
دُخُولُ النَّاسِ فِي الْجَنَّةِ فَضْلًا  
حَسَبًا النَّاسِ بَعْدَ الْبَغْيِ حَقٌّ  
وَيُعْطَى الْكَثْبُ بَعْضًا مَخْوِجًا  
وَحَقٌّ زُرْنُ أَعْمَالٍ وَخَرُودُ  
وَمَرْجُو شَفَاعَةِ أَهْلِ خَيْرٍ  
وَلِلدَّعَوَاتِ تَأْثِيرٌ يَدْنِي  
وَدُنْيَانَا حَدِيثٌ وَاهْتِمَامٌ  
وَاللَّجَنَاتِ وَالْتِدَارِ كَوْنٌ  
وَذَوَالِ إِيْمَانٍ لَا يَبْقَىٰ مُقِيمًا  
لَقَدْ لَبِثْتُ لِلتَّوْحِيدِ نَظْمًا  
كَيْسَلِي الْقَلْبِ كَالشَّرِّ رَوْحٌ  
فَحُضُوفِهِ حِفْظًا وَاعْتِقَادًا

بَعْمَرًا وَبَقِيْلًا وَخَيْرًا  
نَصْرٌ عَنْ دِينٍ حَقٌّ ذَا السَّلَالِ  
بَطْوَعٌ رَدِّ دِينٍ بِاعْتِقَادٍ  
بِمَا يَهْدِي وَيُلْغُو بِأَرْجَائِلِ  
لَفْقَهُ لَاخٌ فِي بَيْنِ الْهَلَالِ  
مَعَ التَّكْوِينِ خَذَةُ لَا كِتَابِ  
وَأَنَّ نَكْرَةً مَقَالِي كُلِّ قَالِ  
سَيِّئِي كُلِّ شَخْصٍ بِالسُّؤَالِ  
عَذَابُ الْقَبْرِ مِنْ سُوءِ الْفَعَالِ  
مَنْ الرَّحْمَنِ يَا أَهْلَ الْأَمَالِ  
فَكُونُوا بِالْخَيْرِ زَعْنُ وَبِالِ  
وَبَعْضًا مَخْوِظُهُ وَالشَّمَالِ  
عَلَى مَتْنِ الصَّرَاطِ بِلَا أَهْتَالِ  
لَا ضَخَابَ لِكَاثِرٍ كَا جُمَالِ  
وَقَدْ يَنْفَعُهُ أَصْحَابُ الضَّلَالِ  
عَدِيمُ الْكُونِ فَاسْتَمِعْ بِأَحْدَاكِ  
عَلَيْهَا مَرَاخِوَالِ خَوَالِي  
بِسُوءِ الذَّنْبِ فِي دَارِ اشْتِعَالِ  
بَدِيعِ الشَّكْلِ كَالشَّخْرِ الْجَلَالِ  
وَيَحْيَى الرُّوحَ كَلِمَاءَ الزَّلَالِ  
تَنَالُوا جَنَسَ صَافِي الْمَنَالِ

وَكُونُوا عَوْنَهُ هَذَا الْعِدَّةَ هَرَّ  
لَعَلَّ اللَّهَ يَغْفُوهُ بِفَضْلٍ  
وَأَتَى الْحَقُّ أَذْعُوا كُلَّ وَقْتٍ  
بَذَرَ الْخَيْرِ فِي حَالِ ابْتِهَالٍ  
وَيُعْطِيهِ السَّعَادَةَ فِي الْمَالِ  
مَنْ يَأْخِذُ يَوْمًا قَدْ عَالِي

### مَنْ الْخَرِيدَةُ يُوحِدُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَقُولُ رَأَيْتُ رَحْمَةَ الْقَدِيرِ  
أَحْمَدُ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْوَاحِدِ  
وَأَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ  
وَالهِ وَصَحْبِهِ الْأَطْهَارِ  
وَهَذِهِ عَقِيدَةُ سُنَّتِهِ  
لَطِيفَةُ صَغِيرَةٍ فِي الْحَمْدِ  
تَكْفِيكَ عَلِيًّا أَنْ تُرَدَّ أَنْ تَكُونُ  
وَاللَّهُ أَزْجُو فِي قَبُولِ الْعَمَلِ  
اقْتِسَامُ حُكْمِ الْعَقْلِ لِأَحْمَدِ  
تَمَّ الْجَوَازُ ثَلَاثُ الْأَقْسَامِ  
وَوَاحِدٌ شَرَعًا عَلَى الْمُكَلَّفِ  
أَنْ يُعْرِفَ الْوَاجِبَ وَالْمَحَالَّ  
وَمِثْلُ ذَا فِي حَقِّ رُسُلِ اللَّهِ  
فَالْوَاجِبُ لِعَقْلِي مَا لَمْ يَقْبَلْ  
وَالْمُسْجِلُ كُلُّ مَا لَمْ يَقْبَلْ  
وَكُلُّ أَمْرٍ قَابِلٌ لِلانْتِفَاءِ

أَيُّ أَحْمَدُ الْمَشْهُورُ بِالذَّرِيرِ  
الْعَالِمُ الْمَفْرَدُ الْغَنِيُّ الْمَاجِدُ  
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ  
لَا سِمَاءَ رَفِيقَهُ فِي الْغَارِ  
سَمِيَّتُهَا الْخَرِيدَةُ الْبَهِيَّةُ  
لَكُنَّهَا كِبَرَةٌ فِي الْعِلْمِ  
لَا تَهَابُ بِرُبْدَةِ الْقُرْآنِ  
وَالنَّفْعُ مِنْهَا تَمَّ غُفْرَانُ كُلِّ  
هِيَ الْوَجُوبُ تَمَّ الْإِسْتِحْلَالُ  
فَافْهَمْ مُنْخَتَ لَذَّةِ الْأَقْهَامِ  
مَعْرِفَةُ اللَّهِ الْعَلِيِّ فَاعْرِفْ  
مَعَ جَائِزٍ فِي حَقِّهِ تَعَالَى  
عَلَيْهِمْ حَيَّةُ الْإِلَهِ  
الْإِنْتِفَاءُ فِي ذَاتِهِ فَانْتَهَلِ  
فِي ذَاتِهِ الشُّبُوتُ ضِدَّ الْأَوَّلِ  
وَالشُّبُوتُ جَائِزٌ بِلَا خَفَا

ثُمَّ اَعْلَنَ بِأَن هَذَا الْعَالَمُ  
مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ حَادِثٍ مُفْتَقِرٍ  
حُدُوثُهُ وَجُودُهُ بَعْدَ الْعَدَمِ  
فَاعْلَمْ بِأَن الْوُصْفَ بِالْوُجُودِ  
إِذَا ظَاهَرَ بِأَن كُلَّ شَيْءٍ  
وَزِي تَسْمِي صِفَةً نَفْسَهُ  
وَهِيَ الْقَدَمُ بِالذَّاتِ أَفَاعِلُهَا  
مُخَالَفٌ لِلْغَيْرِ وَحَدَائِثُهُ  
وَالْفِعْلُ قَالَتَا نَبْرُ لَيْسَ إِلَّا  
وَمَنْ يَقُولُ بِالتَّطْبِيعِ أَوْ بِالْعِلَّةِ  
وَمَنْ يَقُولُ بِالقُوَّةِ الْمُودِعَةِ  
لَوْ لَمْ يَكُنْ مُتَّصِفًا بِهَا لَزِمَ  
لَا تَقْضِي إِلَى التَّسْلِيلِ  
فَهُوَ الْجَلِيلُ وَالْجَمَلُ وَالْوَلِيُّ  
مُنْتَزِعٌ عَنِ الْجُلُودِ وَالْجِهَةِ  
ثُمَّ الْمَعَانِي سَبْعَةٌ لِلرَّائِي  
حَيَاتُهُ وَقُدْرَةُ إِرَادَتِهِ  
وَأَن يَكُنْ بَصِيرَةً قَدْ أَمَرَ  
فَقَدْ عَلِمْتَ أَرْبَعًا أَقْسَامًا  
كَلَامُهُ وَالسَّمْعُ وَالْأَبْصَارُ  
وَوَاجِبٌ تَغْلِيْقُ ذِي الصِّفَاتِ

أَيَّ مَا سَوَى اللَّهِ الْعَلَى الْعَالَمِ  
لَا تَقَامُ بِهِ التَّعْبِيرُ  
وَصِدْقُهُ هُوَ الْمُسَمَّى بِالْقَدَمِ  
مِنْ وَاجِبَاتِ الْوَاحِدِ الْمَعْنَى  
يَهْدِي إِلَى مُؤْتَرٍ فَاعْتَبِرْ  
ثُمَّ تِلْكَ خَمْسَةٌ سَلَبَتْ  
فِي مَاهُ بِنَفْسِهِ نَكَتِ التَّثْنِ  
فِي الذَّاتِ أَوْ صِفَاتِهِ الْعِلَّةِ  
لِلْوَاحِدِ الْقَهَّارِ جَلَّ وَعَلَا  
فَذَلِكَ كُفْرٌ عِنْدَ أَهْلِ الْمِلَّةِ  
فَذَلِكَ بَدْعِي فَلَا تَلْتَفِتْ  
حُدُوثُهُ وَهُوَ مُحَالٌ فَاسْتَقِمْ  
وَالدَّوْرُ وَهُوَ الْمُسْتَحْتَمِلُ الْمُحْتَمِلُ  
وَالظَّاهِرُ الْقُدُّوسُ وَالرَّزَّاقُ  
وَالْإِنْفِصَالُ الْإِنْفِصَالُ وَالضَّفْدُ  
أَيَّ عِلْمِهِ الْمُحِيطُ بِالْأَشْيَاءِ  
وَكُلُّ شَيْءٍ كَمَا تَنَزَّلَتْ إِرَادَتُهُ  
فَالْقَضْدُ غَيْرُ الْأَمْرِ فَاطْرَحْ الْمَرَا  
فِي الْكَائِنَاتِ فَاحْفَظْ الْمَقَامَ  
فَهُوَ الْإِلَهُ الْفَاعِلُ الْمُخْتَارُ  
حَتْمًا دَوَامًا مَا عَدَّ الْحَيَاةَ

فَالْعِلْمُ جَزْمًا وَالْكَلَامُ اسْمًا  
وَقُدْرَةُ ارَادَةٍ تَعْلَقًا  
وَاجْزَمُ بَانَ سَمْعُهُ وَالْبَصَرُ  
وَكُلُّهَا قَدْ بَيَّنَّتْ بِالذَّاتِ  
ثُمَّ الْكَلَامُ لَيْسَ بِالْخُرُوفِ  
وَلَيْسَ بِالتَّرْتِيبِ كَمَا لَوْ فِ  
مَنْ الصَّنْعَةُ الشَّائِخَاتِ فَاَعْلَمُ  
بِهَا الْكَانَ بِالسُّوْمِ مَعْرُوفًا  
فَهُوَ الَّذِي فِي الْفَقْرِ قَدْ سَاهَا  
لَعَنَهُ جَلَّ الْعَنَى الْمُقْتَدِرُ  
وَالْتَرَكُ وَالْإِسْقَامُ وَالْإِسْقَامُ  
عَلَى الْإِلَهِ قَدْ أَسَاءَ الْأَدْبَا  
فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ بِلَا تَنَاهِي  
وَقَدْ آتَى فِيهِ دَلِيلُ الثَّقَلِ  
وَالصِّدْقِ وَالتَّلْبِيعِ وَالْفُطَانِ  
وَجَائِزٌ كَالْأَكْلِ فِي حَقِّهِمْ  
لِلْعَالَمِينَ جَلَّ مَوْلَى النِّعَمِ  
وَالْحُسْرِ وَالْعِقَابِ وَالنُّوَابِ  
وَالْمُحُوضِ وَالتَّيْرَانِ وَالْخَنَانِ  
وَالْجُورِ وَالْوُلْدَانِ ثُمَّ الْأَوَّلِيَا  
مِنْ كُلِّ حَكْمٍ صَارَ كَالضَّرُورَةِ  
مَا قَدْ مَضَى مِنْ سَائِرِ الْأَحْكَامِ



فَاكْثَرْنَ مِنْ ذِكْرِهَا بِالْأَدَبِ  
وَعَلِبِ الْخَوْفِ عَلَى الرَّجَاءِ  
وَجَدِ التَّوْبَةَ لِلْأَوْزَارِ  
وَكُنْ عَلَى الْآيَةِ شَكُورًا  
وَكُلْ أَمْرًا بِقَضَاءِ الْقَدَرِ  
فَكُنْ لَهُ مُسْلِمًا كَمَا تَسْلِمُ  
وَخَلِّصِ الْقَلْبَ مِنَ الْأَعْيَارِ  
وَالْفِكْرَ وَالذِّكْرَ عَلَى الدَّوَامِ  
مُراقِبًا لِلَّهِ فِي الْأَحْوَالِ  
وَقُلْ بِنَدَةِ رَبِّكَ تَقْطَعُنِي  
مِنْ سِرِّكَ الْإِبْنَى الْمُرِيدِ الْعَمَى  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِتِّحَامِ  
عَلَى النَّبِيِّ الْأَهْلِي الْحَاتِمِ

تَرْقَى بِهَذَا الذِّكْرَ أَعْلَى الرَّبِّ  
وَسِرْ أَوْلَاكَ بِبِلَاتِنَاءِ  
لَا تَيْأَسَنَّ مِنْ رَحْمَةِ الْغَفَّارِ  
وَكُنْ عَلَى بِلَايَةِ صَبُورًا  
وَكُلْ مَقْدُورَ فَمَاعْنَهُ مَقْرُورًا  
وَاتَّبِعْ سَبِيلَ النَّاسِكِينَ الْعُلَمَاءِ  
بِالْحَذِّ وَالْقِيَامِ فِي الْأَشْكَارِ  
مُجْتَنِبًا السَّائِرَ الْأَشْأَامِ  
لَتَرْقَى مَعَالِمَ الْكَمَالِ  
عَنْكَ بِقَاطِعٍ وَلَا تَحْزَمْنِي  
وَاجْتَمِعْ بِخَيْرِ بَارِعِ الرَّحْمَاءِ  
وَأَفْضَلِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ  
وَالهِ وَصَحْبِهِ الْأَكَاوِمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَاحِدُ رَبِّي طَاعَةً وَتَعَدًّا  
وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ غَيْرُهُ  
هُوَ الْأَوَّلُ الْمُبْدِي الْغَيْرُ بَدِيَّةٍ  
سَمِيعٌ بَصِيرٌ عَالِمٌ مُتَكَلِّمٌ  
مُهْدٍ أَرَادَ الْكَائِنَاتِ لَوْفَهَا  
إِلَهُ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ قَدِ اسْتَوَى  
فَلَا حِجَةَ تَحْوِي إِلَّا لَهُ وَلَا إِلَهَ

وَأَنْظُمُ عَقْدًا فِي الْعَقِيدَةِ الْوَاحِدِ  
تَعَزَّزَ قَدَمًا بِالْبَقَا وَتَفَرَّدَا  
وَأَخْرَجَ مِنْ بَنَى مَقَامٍ مُؤَيَّدَا  
قَدِيرٌ يُعِيدُ الْعَالَمِينَ كَمَا بَدَا  
قَدِيمًا فَانْشَأَ مَا أَرَادَ وَأَوْجَدَا  
وَبَيَّنَ مَخْلُوقَاتِهِ وَتَوَجَّدَا  
مَكَانُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَتَجَدَّدَا

اِذْ الْكُوْنُ مَخْلُوْقٌ وَرَبِّ خَالِقٌ  
 وَلَا حُلَّ فِي شَيْءٍ تَعَالَى وَلَهُ رَزَقٌ  
 وَلَيْسَ كَمِثْلِ شَيْءٍ وَلَا لَهُ  
 وَلَا عَيْنٌ فِي الدُّنْيَا تَرَاهُ لِقَوْلِهِ  
 وَمَنْ قَالَ فِي الدُّنْيَا يَرَاهُ بَعِيْنُهُ  
 وَخَالَفَ كِتَابَ اللَّهِ وَالرَّسُلَ كُلَّهُمَا  
 وَذَلِكَ مِمَّنْ قَالَ فِيهِ اهْمُنَا  
 وَلَكِنْ بَرَاهُ فِي الْجَنَانِ عِبَادَهُ  
 وَنَعْتَقَدُ الْقُرْآنَ تَنْزِيلَ رَبِّنَا  
 وَأَنْزَلَهُ وَحْيًا لِلَّهِ وَأَنْتَهُ  
 كَلَامٌ قَدِيمٌ مُنْزَلٌ غَيْرٌ مُخْدَعٌ  
 كَلَامُ اللَّهِ الْعَالَمِينَ حَقِيْقَةً  
 وَمِنْهُ بَدَأُ قَوْلًا قَدِيمًا وَآتَهُ  
 وَإِنَّ كَلَامَ اللَّهِ بَعْضُ صِفَاتِهِ  
 فَمَنْ شَكَّ فِي تَنْزِيلِهِ فَهُوَ كَافِرٌ  
 وَمَنْ قَالَ مَخْلُوْقٌ كَلَامُ اهْمُنَا  
 وَتَنَزَّلَهُ قَرَأْنَا كَمَا جَاءَ مُعْرَفًا  
 وَيُؤْمِنُ بِالْكِتَابِ الَّتِي هِيَ قَبْلُهُ  
 وَإِيْمَانُنَا قَوْلٌ وَقَعْلٌ وَنَسْتَهُ  
 فَلَا مَذْهَبَ التَّشْبِيْهِ ضَرَاهُ هَذَا  
 وَلَكِنْ بِالْقُرْآنِ تَهْدِي وَنَهْتُهُ

لَقَدْ كَانَ قَبْلَ الْكُوْنِ رَبًّا وَسَيِّدًا  
 مَلِيًّا عَسَى أَنْ تَعْلَمَ الْغَيْبُ مِنْكُمْ  
 شَيْئًا تَعَالَى رَبَّنَا أَنْ يُخَدِّدَنَا  
 سَيِّئُ الْمَصْطَفَى إِذْ كَانَ بِالْقُرْبَى قَوْلًا  
 فَذَلِكَ زَنْدِيقٌ طَعْنٌ وَمُتْرَدٍ  
 وَزَاغٌ عَنِ الشَّرْعِ الشَّرِيفِ وَأَعْدَا  
 تُرَى وَجْهَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَسْوَدًا  
 كَمَا صَحَّ فِي الْأَخْبَارِ زَنْدِيقٌ مُسْتَدَا  
 بِهِ جَاءَ جَبْرِيلُ النَّبِيُّ مُحَمَّدًا  
 هَدَى اللَّهُ يَاطْوُوْنِي بِهِ لَمْ يَهْدِ  
 بِأَمْرِ وَنَهْيٍ وَالذَّلِيلُ تَاكِيًا  
 فَمَنْ شَكَّ فِي هَذَا فَقَدْ ضَلَّ وَتَعَدَّى  
 يَعُوْدُ إِلَى الرَّجْمِ حَقًّا كَمَا بَدَا  
 وَجَلَّتْ صِفَاتُ اللَّهِ أَنْ يُجَادَا  
 وَمَنْ زَادَ فِيهِ قَدْ طَعَنَ وَمُتْرَدَا  
 فَقَدْ خَالَفَ الْأَجْمَاعَ جَهْلًا وَخُدَا  
 وَنَكَبَهُ فِي الصَّخْفِ عَرَفًا مُجَرَّدَا  
 وَبِالرَّسْلِ حَقًّا لَا تَفَرُّقَ كَالْعِدَا  
 وَيَزِدُّ أَيْ بِالْتَّقْوَى وَيَنْقِطُ أَيْ  
 وَلَا مَقْصِدَ التَّعْطِيلِ نَضَاهُ مَقْصِدُ  
 وَقَدْ فَازَ بِالْقُرْآنِ عَبْدٌ قَدْ هَمَّ

وَنُؤْمِنُ أَنَّ الْحَزْنَ وَالشَّرَّ كُلَّهُ  
فَمَا شَاءَ رَبُّ الْقُرْشِ كَانَ كَمَا لَشَاءَ  
وَنُؤْمِنُ أَنَّ الْمَوْتَ حَقٌّ وَأَنَّ  
وَأَنَّ عَذَابَ الْقَبْرِ حَقٌّ وَأَنَّهُ  
وَمُنْكَرُهُ ثُمَّ التَّكْوِينُ بِصُحُفِهِ  
وَمِمَّا زَانِ رُبِّي وَالضَّرَامُ حَقٌّ  
وَأَنَّ حَسْبَ الْخَلْقِ حَقٌّ وَأَنَّهُ  
وَحَوْضُ رَسُولِ اللَّهِ حَقًّا أَعَدَّ  
وَلِيُشْرِبَ مِنْهُ الْمُؤْمِنُونَ وَكُلُّ  
أَبَا رَيْقَةَ عَدَّ الْجَوْهَرِ وَعَرْضُهُ  
وَنَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ رَسُولَهُ  
وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَفْضَلُ مِنْ شَيْ  
وَأَرْسَلَهُ رَبُّ السَّمَوَاتِ رَحْمَةً  
وَأَسْرَى بِهِ لَيْلًا إِلَى الْعَرْشِ الرَّفِيعِ  
وَحَضَرَ مُوسَى رَبَّنَا بَكْلَامَهُ  
وَكُلُّ نَبِيٍّ خَصَّهُ بِفَضِيلَةٍ  
وَأَعْطَاهُ فِي الْخَشْرِ الشَّفَاعَةَ مِثْلًا  
فَنُشْكُ فَمَا لَمْ يَنْبَأْ وَلَمْ يَكُنْ  
وَيُشْفَعُ بَعْدَ الْمَضْطَرِ كُلِّ مَرْسَلٍ  
وَكُلُّ نَبِيٍّ شَافِعٌ وَمُشْفَعٌ  
وَيُخَفَّرُ دُونَ الشَّرِّ رَبِّي يَا

مِنْ اللَّهِ تَقَدَّرَ رَأْيُ الْعَبْدِ عَدَا  
وَمَا لَمْ يَشَأْ لَأَنَّ فِي الْخَلْقِ مَوْجِدًا  
سَنِعَتْ حَقًّا بَعْدَ مَوْتِنَا عَدَا  
عَلَى الْجَنِّ وَالرُّوحِ الذَّنْبُ الْحَدَا  
هَذَا لَنَا لَأَنَّ الْعَبْدَ فِي الْقَبْرِ مَقْعَدًا  
وَحَسْبُهُ وَالتَّارُ لَمْ يَخْلُقْ سَدَا  
كَمَا أَخْبَرَ الْقُرْآنُ عَنْهُ وَشَدَّ  
لَهُ اللَّهُ دُونَ الرُّسُلِ مَا وَمَرَدًا  
سَقَى مِنْهُ كَأْسًا لَمْ يَجِدْ بَعْدَهُ صَدًا  
كَضَرْ وَصَنَعًا فِي الْمَسَافِ حَدَا  
إِلَى خَلْقِهِ يَهْدِيهِمْ كُلٌّ مِنْ هَدَا  
عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ أَوْعَدَا  
إِلَى الثَّقَلَيْنِ الْأَنْسِ وَالْجِنِّ مُشَدَا  
وَأَذْنَاهُ مِنْهُ فَابْ قَوْسَيْنِ مَضْعَدَا  
عَلَى الظُّورِ نَادَاهُ وَاسْمَعَهُ النَّدَا  
وَحَضَرَ بَرْوِيَاةَ النَّبِيِّ مُحَمَّدَا  
رَوَى فِي الصَّحَاحِ خَلْقَهُ وَاسْتَدَا  
شَفِيعًا لَهُ فَتَدَقَّقُوا فَوْزًا وَاشْعَدَا  
لِمَنْ عَاشَ فِي الدُّنْيَا وَمَا مَوْجِدَا  
وَكُلُّ وَلِيٍّ فِي جَمَاعَتِهِ عَدَا  
وَلَا مُؤْمِنٌ إِلَّا لَهُ كَافِرٌ فِدَا

وَلَا يَبْقَى فِي بَارِ الْحَجْمِ مَوْحِدٌ  
 وَلَنَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ خَصَّ رَسُولَهُ  
 فِيهِمْ خَيْرَ خَلْقٍ لِلَّهِ بَعْدَ أَنْبِيَائِهِ  
 وَأَفْضَلَهُمْ بَعْدَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
 لَقَدْ صَدَّقَ الْمُخْتَارُ فِي كُلِّ قَوْلِهِ  
 فَأَدَاهُ يَوْمَ الْغَارِ طَوْعًا بِنَفْسِهِ  
 وَمَنْ بَعْدَهُ الْغَارُ رُوقٌ لَأَنْتُمْ تَفْضَلُ  
 لَقَدْ فَتَحَ الْغَارُ رُوقًا بِالسَّيْفِ عَنُودُ  
 وَظَهَرَ دِينَ اللَّهِ بَعْدَ خَفَائِهِ  
 وَعُثْمَانُ ذُو التَّوَرِّثِ قَدْ مَضَانَا  
 وَجَهْرَ حَيْشِ الْعُسْرِ يَوْمًا بِمَا إِلَيْهِ  
 وَبَايَعَ عَنْهُ الْمُضْطَرُّ شِمَالَهُ  
 وَلَا تَنْتَسِرُ صُفْهُ الْمُضْطَرِّ وَأَنْتَ عَمَّةُ  
 فَأَدَى رَسُولُ اللَّهِ طَوْعًا بِنَفْسِهِ  
 وَمَنْ كَانَ مَوْلَاهُ النَّبِيُّ فَقَدْ عَدَا  
 وَطَلَحْتُمْ ثُمَّ الرِّبْدُ وَسَعْدُكُمْ  
 وَكَانَ ابْنُ عَوْفٍ بِذَلِكَ الْمَالِ مُنْقَادًا  
 وَلَا تَنْتَسِرُ بَاقِي صَحْبِهِ وَاهْلُ بَيْتِهِ  
 فَكَلِمَةُ أَثْنَى الْإِلَهِ عَلَيْهِمْ  
 فَلَا تَكُ عَبْدُ أَرَاضِيًا فَتَعْتَدُ  
 حُبَّ جَمِيعِ الْآلِ وَالصَّحْبِ مِنْهُمْ هُوَ

وَلَوْ قَتَلَ النَّفْسَ الْحَرَامَ تَعْمُدًا  
 يَا صُحَابَهُ الْإِبْرَارَ فَضْلًا وَابْتَدَأَ  
 بِهِمْ يَقْتَدِي فِي الدِّينِ كُلِّ مَرْقَدٍ  
 أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ذُو الْفَضْلِ  
 وَأَمِنْ قَتْلِ النَّاسِ حَقًّا وَوَحْدًا  
 وَوَأَسَاءَهُ بِالْأَمْوَالِ حَتَّى مَحْرَدًا  
 لَقَدْ كَانَ ثَلَاثًا سَلَامَ حَضْرَتَانَا  
 جَمِيعَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَمَهْدًا  
 وَأَظْفَانَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَاحِدًا  
 وَقَدْ قَامَ بِالْقُرْآنِ دَهْرًا نَهْدًا  
 وَوَسَّعَ لِلْمُخْتَارِ وَالصَّحْبِ مَسْجِدًا  
 مُبَايَعَةَ الرِّضْوَانِ حَقًّا وَاشْهَادًا  
 فَقَدْ كَانَ حَبْرُ الْعُلُومِ وَسَدًا  
 عَشِيَّةً لَمَّا بِالْفَرَّاشِ تَوَسَّدَا  
 عَلَى لَهُ الْحَقُّ مَوْلَى وَمُجْدَا  
 كَذَا وَسَعِيدٌ بِالسَّعَادَةِ أَسْعَدَا  
 وَكَانَ ابْنُ بَجْرَجٍ امْتِنَامًا مُؤِيدَا  
 وَأَنْصَارُهُ وَالتَّابِعِينَ عَلَى الْهَدَا  
 وَأَثْنَى رَسُولُ اللَّهِ أَيْضًا وَكَذَا  
 قَوْلُ وَوَيْلٌ فِي التَّوَرِّثِ مَنْ أَعْتَدَا  
 غَدًا بِهِمْ أَرْجُو النِّعَمَ الْمُؤَبَّدَا

وَنَسَكَتَ عَنْ حَرْبِ الصَّخَّانَةِ قَالِدًا  
وَقَدَّصَحَ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ قَبْلَهُ  
فَهَذَا الْعَقْدُ الشَّافِعِيُّ أَمَانًا  
فَمَنْ يَعْتَقِدُهُ كُلُّهُ فَهُوَ مُؤْمَرٌ  
فِيَارَتْ أَبْلَغُهُمْ جَمِيعًا حَتَّى  
وَحْصَ الْأَمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ  
لَعَنَهُ كَانَ بَحْرُ الْعُلُومِ وَعَارُهَا  
وَلَسَّالُ رَقِي أَنْ يَنْتَدِ دِينًا  
وَتَعْفُو عَنْهَا مَنَّةً وَتَكْتَرُ مَا  
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا

حَرَى بَيْنَهُمْ كَانَ اجْتِهَادُ مُحَمَّدٍ  
وَقَانَلَهُمْ فِي حَتَّى أَخْلَدَ خَلْدًا  
وَمَا لَكَ وَالْتِمَانِ أَنْصَا وَاجْتِهَادًا  
وَمَنْ رَاغَ عَنْهُ قَدْ طَعَى وَتَمَرَّدَا  
مُبَارَكَةٌ تَتَلَوُا سَلَامًا مُحَدِّدًا  
وَأَسْكَنَهُ فِي الْقَرْدِ وَمِنْ قَضَرِ اسْتِ  
بِأَحْكَامِ دِينِ اللَّهِ أَنْصَا وَسَادًا  
عَلَيْنَا وَتَهْدِينَا الصَّرَاطِ كُنْ هَذَا  
وَيُخَشِّرُنَا فِي زُمْرَةِ الْمُصْطَفَى غَدَا  
وَمَا لَمْ تَطْرُقْ فَوْقَ غَضَبٍ وَغَدَا

من الباق  
نوحيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ  
وَبَعْدُ فَيَقُولُ فَقِيرٌ رَحِمَهُ رَبِّي الْخَيْرُ الْبَصِيرُ أَنَا هُمُ الْبَاجُورِيُّ  
ذُو النِّقْصِ طَلَبْتُ مِنْ بَعْضِ الْأَخْوَانِ أَصْلَحَ اللَّهُ لِي وَلَهُمُ الْحَالُ  
وَالشَّانُ أَنَّ كَتَبْتُ لَهُ رِسَالَةً لَطِيفَةً تَسْتَحِلُّ عَلَى صِفَاتِ  
الْمَوْلَى وَأَصْدَادِهَا وَمَا يَجُوزُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى وَعَلَى مَا يَجِبُ فِي  
حَقِّ الرِّسْلِ وَمَا يَسْتَحِيلُ فِي حَقِّهِمْ وَمَا يَجُوزُ فَاجْتِبِ إِلَى  
فَقُلْتُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مَكَلْفَانٍ يَفْرُقُ مَا يَجِبُ  
فِي حَقِّهِ تَعَالَى وَمَا يَسْتَحِيلُ وَمَا يَجُوزُ فَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى  
أَبُو جُودٍ وَضِدُهُ الْعَدَمُ وَالْدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ وَجُودُ هَذِهِ  
الْمَخْلُوقَاتِ فَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْقِدَمُ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ تَعَالَى

لَا أَوَّلَ لَهُ وَضِدَهُ الْحُدُوثُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ حَدِيثًا  
 لَأَحْتَاجَ إِلَى مُحَدِّثٍ وَهُوَ مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْقَنَاءُ  
 وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ تَعَالَى لَا آخِرَ لَهُ وَضِدَهُ الْقَنَاءُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ  
 أَنَّهُ لَوْ كَانَ قَائِمًا كَحَادِثًا وَهُوَ مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى  
 الْخَالِفَةُ لِلْحَوَادِثِ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ تَعَالَى لَيْسَ نُمَائِلًا فَلَيْسَ لَهُ يَدٌ  
 وَلَا عَيْنٌ وَلَا أَدُنٌ وَلَا غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ الْحَوَادِثِ  
 وَضِدَهَا الْمُمَائِلَةُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ مُمَائِلًا لِلْحَوَادِثِ  
 لَكَانَ حَدِيثًا مِثْلَهَا وَهُوَ مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْقِيَامُ  
 بِالنَّفْسِ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ تَعَالَى لَا يَقْتَضِي مَحَلًّا وَلَا إِلَى مَحْضٍ قَضٍ  
 الْأَحْتَاجُ إِلَى الْمَحَلِّ وَالْمَحْضِ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ أَحْتَاجَ  
 إِلَى مَحَلٍّ لَكَانَ صِفَةً وَكَوْنَهُ صِفَةً مُحَالٌ وَلَوْ أَحْتَاجَ إِلَى مَحْضٍ  
 لَكَانَ حَدِيثًا وَكَوْنَهُ حَدِيثًا مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْوَحْدَانِيَّةُ  
 فِي الذَّاتِ وَفِي الصِّفَاتِ وَفِي الْأَفْعَالِ وَمَعْنَى الْوَحْدَانِيَّةِ فِي الذَّاتِ  
 أَنَّهَا لَيْسَتْ مَرْكَبَةً مِنْ أَجْزَاءٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمَعْنَى الْوَحْدَانِيَّةِ  
 فِي الصِّفَاتِ أَنَّهُ تَعَالَى لَيْسَ لَهُ صِفَتَانِ فَكَثْرٌ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ  
 كَقَدْرَتَيْنِ وَهَكَذَا أَوْلَيْسَ لِغَيْرِهِ صِفَةٌ تَشَابَهَ صِفَتَهُ تَعَالَى  
 وَمَعْنَى الْوَحْدَانِيَّةِ فِي الْأَفْعَالِ أَنَّهُ لَيْسَ لِغَيْرِهِ فِعْلٌ مِنَ الْأَفْعَالِ وَضِدُّ  
 التَّعَدُّدِ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ مُتَعَدِّدًا لَمْ يُوجَدْ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
 الْمَخْلُوقَاتِ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْقُدْرَةُ وَهِيَ صِفَةٌ قَدِيمَةٌ  
 قَائِمَةٌ بِذَاتِهِ تَعَالَى يُوجِدُ بِهَا وَيُعْذِمُ وَضِدُّهَا الْعَجْزُ وَالذَّلِيلُ عَلَى  
 ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ عَاجِزًا لَمْ يُوجَدْ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ

وَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْإِرَادَةَ وَهِيَ صِفَةٌ قَدِيمَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهِ  
تَعَالَى مُخَصَّصٌ بِهَا الْمُمْكِنُ بِالْوُجُودِ أَوْ بِالْعَدَمِ أَوْ بِالْعَنَى أَوْ بِالْفَقْرِ  
أَوْ بِالْعِلْمِ أَوْ بِالْجَهْلِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَضِدُّهَا الْكَرَاهَةُ وَالذَّلِيلُ  
عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ كَارِهَا لَكَانَ عَاجِزًا وَلَوْ تَبَيَّنَ عَاجِزًا مُحَالٌ  
وَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْعِلْمَ وَهِيَ صِفَةٌ قَدِيمَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهِ تَعَالَى  
يَعْلَمُ بِهَا الْأَشْيَاءَ وَضِدُّهَا الْجَهْلُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ  
جَاهِلًا لَمْ يَكُنْ مُرِيدًا وَهُوَ مُحَالٌ وَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْحَيَاةَ  
وَهِيَ صِفَةٌ قَدِيمَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهِ تَعَالَى تَصِحُّ لَهُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالْعِلْمِ  
وَعِنْدَهُ مِنَ الصِّفَاتِ وَضِدُّهَا الْمَوْتُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ  
لَوْ كَانَ مَيِّتًا لَمْ يَكُنْ قَادِرًا وَلَا مُرِيدًا وَلَا عَالِمًا وَهُوَ مُحَالٌ  
وَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ تَعَالَى السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَهُمَا صِفَتَانِ قَدِيمَتَانِ قَائِمَتَانِ  
بِذَاتِهِ تَعَالَى يَنْكَشِفُ بِهِمَا الْمَوْجُودُ وَضِدُّهُمَا الصَّمَمُ وَالْعُمَى وَالذَّلِيلُ  
عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ تَعَالَى  
الْكَلَامَ وَهُوَ صِفَةٌ قَدِيمَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهِ تَعَالَى لَيْسَتْ تُخَرَفُ وَلَا تُصَوَّرُ  
وَضِدُّهَا السُّكْمُ وَهُوَ الْخَرَسُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَلَّمَ اللَّهُ  
مُوسَى تَجَلَّى وَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ تَعَالَى كَوْنَهُ قَادِرًا وَضِدُّهُ كَوْنُهُ عَاجِزًا  
وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ الْقُدْرَةِ وَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ تَعَالَى كَوْنَهُ مُرِيدًا وَضِدُّهُ  
كَوْنَهُ كَارِهَا وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ الْإِرَادَةِ وَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ  
تَعَالَى كَوْنَهُ عَالِمًا وَضِدُّهُ كَوْنُهُ جَاهِلًا وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ  
الْعِلْمِ وَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ تَعَالَى كَوْنَهُ حَيًّا وَضِدُّهُ كَوْنَهُ مَيِّتًا وَالذَّلِيلُ  
عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ الْحَيَاةِ وَيَحِبُّ فِي حَقِّهِ تَعَالَى كَوْنَهُ سَمِيعًا وَبَصِيرًا

وَصَدِّهَا كَوْنُهُ أَصَمُّ وَكَوْنُهُ أَعْمَى وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ السَّمْعِ  
وَدَلِيلُ الْبَصَرِ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى كَوْنُهُ مُتَكَبِّلاً وَصَدِّهُ كَوْنُهُ  
أَنْتُمْ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ الْكَلَامِ وَالْجَائِزُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى  
فَعَلَّ كُلَّ مَمَكْنٍ أَوْ تَرَكَهُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ وَجِبَ عَلَيْهِ سُبْحَانَهُ  
وَتَعَالَى فَعَلَّ شَيْئاً أَوْ تَرَكَهُ لَصَارَ الْجَائِزُ وَاجِباً أَوْ مُسْتَحْتَباً وَهُوَ  
مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّ الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الصَّهْدُ  
وَصَدِّهُ الْكُذْبُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَوْ كَذَّبُوا لَكَانَ خَيْرَ اللَّهِ  
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى كَاذِباً وَهُوَ مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِمُ الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ الْأَمَانَةُ وَصَدِّهَا الْخِيَانَةُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَوْ  
خَانُوا بِفِعْلِ مُحَرَّمٍ أَوْ مَكْرُوهٍ لَكُنَّا مَأْمُورِينَ بِمِثْلِ ذَلِكَ وَلَا يَصِحُّ  
أَنْ نَقُولَ مَرَّ عَجْزٍ أَوْ مَكْرُوهٍ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
بِتَبْلِيغِ مَا أُمِرُوا بِتَبْلِيغِهِ لِلخَلْقِ وَصَدِّهُ كَيْفَانُ ذَلِكَ وَالذَّلِيلُ  
عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَوْ كَفَرُوا شَيْئاً أَوْ أَمَرُوا بِتَبْلِيغِهِ لَكُنَّا مَأْمُورِينَ  
بِكَيْفَانِ الْعِلْمِ وَلَا يَصِحُّ أَنْ نَقُولَ مَرَّ لَإِنْ كَانُوا يَعْلَمُونَ وَيَجِبُ  
فِي حَقِّهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْفُطَانَةُ وَصَدِّهَا الْبَلَاءُ وَالذَّلِيلُ  
عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ انْتَفَتْ عَنْهُمْ الْفُطَانَةُ لَمَا قَدَّرُوا أَنْ يَقُومُوا الْحُجَّةَ  
عَلَى الْخَضَمِ وَهُوَ مُحَالٌ لِأَنَّ الْقُرْآنَ دَلَّ فِي مَوَاضِعَ كَثْرَةِ عَلَى  
أَقَامَتِهِمُ الْحُجَّةَ عَلَى الْخَضَمِ وَالْجَائِزُ فِي حَقِّهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
الْأَعْرَاضُ الْبَشَرِيَّةُ الَّتِي لَا تُؤَدِّي إِلَى تَقْصُرٍ فِي مَرَاتِبِهِمُ الْعِلِّيَّةِ  
كَأَنْفُسِهِمْ وَخَوْنِهِ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مُشَاهَدَتُهُمْ عَلَيْهِمُ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (خَاتَمُهُ) يَجِبُ عَلَى الشَّخْصِ أَنْ يَعْرِفَ نِسْبَةَ عَلَيْهِ



مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ وَمِنْ جِهَةِ أُمِّهِ فَأَمَّا نَسَبُهُ مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ فَهُوَ  
 سَيِّدُ نَاحِيَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ  
 ابْنِ قُصَيٍّ بْنِ كِلَابٍ بْنِ مَرَّةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فِهْرٍ بْنِ  
 مَالِكٍ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ مَذْرُكَةَ بْنِ الْيَاسَنِ بْنِ مُضَرَ  
 ابْنِ نَزَارٍ بْنِ مَعَدٍ بْنِ عَدْنَانَ وَلَيْسَ فِيمَا بَعْدَهُ إِلَى آدَمَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَالسَّلَامُ طَرِيقٌ صَحِيحٌ فِيمَا يَنْقَلُ وَأَمَّا نَسَبُهُ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ جِهَةِ أُمِّهِ فَهُوَ سَيِّدُ نَاحِيَةِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ابْنِ  
 ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زَهْرَةَ بْنِ كِلَابٍ فَتَجَمَّعَ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فِي جِهَةِ كِلَابٍ وَمَا يَجِبُ أَيضًا أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ لَهُ حَوْضًا وَأَنَّهُ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَشْفَعُ فِي فَضْلِ الْقَضَاءِ وَهَذِهِ الشَّفَاعَةُ  
 مُخْتَصَّةٌ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا يَجِبُ أَيضًا أَنْ يَعْرِفَ أَنَّ  
 لِلذِّكْرِ فِي الْقُرْآنِ تَفْضِيلًا وَأَمَّا غَيْرُهُمْ فَجِبَتْ عَلَيْهِمْ مَعْرِفَةُ  
 أَجْمَالِهِ وَقَدْ نَظِمَ بَعْضُهُمْ الْأَنْبِيَاءَ الَّتِي جِبَتْ مَعْرِفَتُهُمْ بِتَفْصِيلٍ فَقَالَ

يَا أَنْبِيَاءَ عَلَى التَّفْصِيلِ قَدْ عَلِمُوا  
 مِنْ تَعْدِ عَشْرِ وَبَقِيَ سَبْعَةٌ وَهُمْ  
 دَوَالِ الْكُفْلِ أَدَمُ بِالْخُتَارِ قَدْ خَلِمُوا

حَمْدٌ عَلَى كُلِّ ذِي التَّكْلِيفِ مَعْرِفَةٌ  
 فِي بِلَاقِ حُجَّتِنَا مِنْهُمْ ثَمَانِيَةٌ  
 إِذْ رَسُوسُ هَوْدٍ شَعَبٌ بِهَالِكٍ وَكَذَا

وَمَا يَجِبُ اعْتِقَادُهُ أَيضًا أَنْ قَرْنَهُ أَفْضَلُ الْقُرُونِ ثُمَّ الْقُرْنُ  
 الَّذِي تَعْدُهُ ثُمَّ الْقُرْنُ الَّذِي تَعْدُهُ وَيَنْبَغِي لِلشَّخْصِ أَنْ يَعْرِفَ  
 أَوَّلَادَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُمْ سَبْعَةٌ عَلَى الصَّحَابَةِ سَيِّدُ الْقَائِمِ  
 وَسَيِّدُ تَارِيخِ النَّبِيِّ وَسَيِّدُ تَارِيخِهِ وَسَيِّدُ تَارِيخِ أَهْلِ الْبَيْتِ وَسَيِّدُ  
 أَمْرِ كُلِّ شَيْءٍ وَسَيِّدُ نَاحِيَةِ اللَّهِ وَهُوَ الْمَلِكُ بِالطَّبِيعِ وَالظَّاهِرِ

وَسَيِّدَنَا اِبْرَاهِيمَ وَكُلَّهُمْ مِنْ سَيِّدَتَنَا خِدْجَةَ الْكُرْشِيِّ الْاَلَا  
 سَيِّدَتَنَا اِبْرَاهِيمَ فَمِنْ مَارِيَةِ الْقَبْطِيَّةِ وَهَذَا آخِرُ مَا نَسَرَّ اللَّهُ مِنْ  
 وَكْرَمِهِ وَلِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

وَاللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

مَتَمَّ اِنْزَالَهُمْ بِفَدَى مَكْبُولٍ  
 اَلَا اَعَنْ غَضَضُ الظَّرْفِ مَكْبُولٍ  
 لَا يَشْتَكِي قِصْرَ مِنْهَا وَلَا طَوْلَ  
 كَانَهُ مِنْهَلٍ بِالرَّيَاحِ مَعْلُولٍ  
 صَافٍ بِالنَّعْلِ اصْبَحِي وَهُوَ مَشْمُولٍ  
 مِنْ صَوْبِ سَارِيَةِ بَيْضِ رِيَالٍ  
 مَوْعُودَهَا وَلَوْ اَنَّ النُّعْمَ مَقْبُولٍ  
 جَمْعٌ وَوَلَعٌ وَاخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ  
 كَمَا تَلَوْنَ فِي اَثَوَابِهَا الْغُولُ  
 اَلَا كَمَا يَمْسُكُ الْمَاءُ الْفَرَّاسِيلُ  
 اِنَّ الْاِمَانِي وَالْاِحْلَامَ تَضِلُّ  
 وَمَا مَوَاعِدُهَا اِلَّا الْاَبْهَالُ  
 وَمَا اَحَالُ كَدِنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ  
 اَلَا الْعِتَاقُ الْخِيَابُ الْمُرَاسِلُ  
 لَهَا عَلَى الْاَيْنِ اَرْقَالٌ وَسُغْلُ  
 غَرَضُهَا طَامِسُ الْاَهْلَامِ مَجْمُولُ  
 اِذَا تَوَقَّدَتْ الْحَرَارُ وَالْمَسْلُ

بَانَتْ سَعَادُ قَلْبِي الْيَوْمَ مَشْمُولُ  
 وَمَا سَعَادُ غَدَاةِ الْبَيْنِ اِذْ رَحَلُوا  
 هُنْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجَزَاءُ مَذْمُورَةٌ  
 تَحْمَلُوا عَوَارِضَ دِي ظِلْمِ اِذَا التَّسْمِيَةُ  
 شَيْخُ بِيْدِي شَبَّ مِنْ مَاءِ مَحْنَةٍ  
 تَنْفِي الرِّيحِ الْفَقْدَى عَنْهُ وَافْرَطَهُ  
 اَكْرَمَ بِهَا حَلَّةً لَوْنُهَا صَدَقَتْ  
 لَكُنْهَا خَلَّةً قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِهَا  
 فَمَا تَدْوَمُ عَلَى حَالِ تَكُونُ بِهَا  
 وَلَا تَمْسُكُ بِالْعَهْدِ الَّذِي رَمَتْ  
 فَلَا يَعْرِفُكَ مَا مَنَنْتَ وَمَا وَعَدْتَ  
 كَانَتْ مَوَاعِدُ غُرُوبِهَا شَلَّةً  
 اَرْجُوا وَاُمِّلْ اَنْ تَذْنُوَا مَوَدَّتَهَا  
 اَمْسَتْ سَعَابُ اَرْضٍ لَا يَلْفُهَا  
 وَلَنْ يَلْفُهَا اِلَّا عُدَّ اَفْرَةً  
 مِنْ كُلِّ نَضَاهَا الَّذِي اَذْفَرُ  
 تَرْمِي الْعُيُوبَ بَعْثِي مَفْرَدَ لَهْفُ

وَاللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

فَخَنَّمُ مُقَدِّدَهَا فَعَنَّمُ مُقَدِّدَهَا  
 عِلْبَاءُ وَجَنَاءُ عَلَكُمْ مَذْكُورَةٌ  
 وَجَلْدَهَا مِنْ اطْوَمٍ لَا يُؤْتِسُهُ  
 خَرَفُ أَخَوَهَا أَبَوَهَا مِنْ مُنْجَنَةٍ  
 يَمْسِي الْفَرَادُ عَلَيْهَا نَمَّ نَزْلَقُهُ  
 غُرَابَةٌ قَدْ قَتَّ بِالنَّحْصِ عَنْ غُرَبِ  
 كَأَنَّمَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْجَهَا  
 ثَمَرٌ مِثْلُ عَسِيْبِ الْخَلِّ ذَا خِصْلٍ  
 فَنَوَاهُ فِي حَرَّتِهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا  
 تَحْدِي عَلَى سِرَاتٍ وَهِيَ لِأَحَدَةٍ  
 سَمَرُ الْعَجَائِبِ يَتَرَكُنُ الْحَصَى زَيْمًا  
 كَانَ أَوْبَ ذُرَاعِيهَا إِذَا عَرَفَتْ  
 يَوْمًا يَظَلُّ بِهَا الْحِرْيَاءُ مُضْطَجِدًا  
 وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَارِيَهُمْ وَقَدْ جَعَلَتْ  
 شَدَّ النَّهَارِ ذُرَاعًا عَطِلَ نَصْفُهَا  
 نَوَاحِي رِخْوَةِ الضَّبْعَيْنِ لِلشَّهْرِ  
 تَقْرَى لِلْبَانِ بِكَفِّهَا وَمَذْرَعَا  
 تَسْعَى الْوَشَاءُ جَنَابَهَا وَقَوْلُهُمْ  
 وَقَالَ كُلِّ خَلِيلٍ كُنْتُ آ مَلُهُ  
 فَعَلْتُ حَلَوًا سَبِيلِي لَا أَبَا لَكُمْ  
 كُلِّ ابْنِ أُنْتَى وَإِنْ طَالَ تِلَاسُهُ

فِي خَلْقِهَا عَنْ بَنَاتِ الْفَلِّ تَقْضِلُ  
 فِي دَفْهَا سَعَةٍ قَدَّامَهَا مِيلُ  
 طَلْعُ بَضَاحِيَةِ الْمُتَنِّينِ مَهْرُودُ  
 وَعَمَّهَا خَالُهَا قُودَاءُ شَتْلِيلُ  
 مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابُ زَهَائِلُ  
 مَرْفَقُهَا عَنْ بَنَاتِ الزُّورِ مَقْشُولُ  
 مِنْ خَفِّهَا وَمِنْ اللَّحْيَيْنِ طَلْعُ  
 فِي غَارِزٍ لَمْ تَخُونَهُ إِلَّا حَالِيلُ  
 عَتَقُ مَبِينٍ وَفِي الْحَدِّينِ نَسِيلُ  
 ذَوَابِلُ مَشْهِنِ الْأَرْضِ مَحْلِيلُ  
 لَمْ يَقْنِ رُؤُوسَ الْأَكْمَرِ تَنْعِيلُ  
 وَقَدْ تَلْفَعُ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ  
 كَانَ صَاحِبُهُ بِالشَّمْسِ مَمْلُولُ  
 وَرَقُ الْجِنَادِ بِرُكُضِ الْحَصَى قِيلُ  
 قَامَتْ فَمَا وَهَى نَكْدُ مَنَاجِلُ  
 لَمَّا نَعَى جَرْمَهَا النَّاعُو مَقْعُولُ  
 مُشَقَّقٌ عَنْ تَرَاثُمِهَا رَعَابِلُ  
 أَنْكَ يَا ابْنَ أَبِي سَلَمَى الْمَقْتُولُ  
 لَا أَهْنِكَ إِنْ عَنَكَ مَشْغُولُ  
 فَكُلِّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ  
 يَوْمًا عَلَى إِلَهٍ حَذْبَاءُ مَحْجُولُ

أَنْتَبْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي  
 مِنْهَا هَذَا الَّذِي أَغْطَاكَ نَافِلَةُ الْقُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِظُ وَتَفْصِيلُ  
 لَا تَأْخُذَنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ  
 لَقَدْ أَقَوْمُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ  
 لَطَلَّ رَعْدُ الْآلِ أَنْ يَكُونَ لَهُ  
 حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنَا زَعَمُ  
 لَذَا أَهْبَبْتُ عِنْدِي إِذَا كَلِمَةُ  
 مِنْ خَادِرٍ مِنْ لِيُوثِ الْأَسَدِ مَسْكِينِ  
 يَغْدُو فَيَلْمُ ضَرْعًا مِنْ عَيْشِهِمَا  
 إِذَا يَسَاوَرُ قُرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ  
 مِنْهُ تَطْلُعُ سَبَاعُ الْجَوْضَانِ  
 وَلَا يَزَالُ بَوَادِيهِ اخْتِثَافُهُ  
 إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيِّفُ نِسْبَتِهِ  
 فِي قِتْمَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ  
 زَالُوا فَأَزَالَ أَنْكَاسُهُ وَلَا كُفُّهُ  
 شَمُّ الْعَرَابِينَ أَبْطَالَ لِبُوسِهِمْ  
 بَيْضُ سَوَابِغٍ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حُلُوقُ  
 تَمَشُّونَ مَشْيَ الْجَمَالِ الرَّهْرِ بَعْضُهُمْ  
 لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ  
 لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي خُودِهِمْ  
 بَشِيرُ

وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُورٌ  
 أَذْنُ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ  
 أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ  
 مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ  
 فِي كَيْفِ ذِي نِقَمَاتٍ قَبْلَهُ الْعَمَلُ  
 وَقِيلَ إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمُسَوِّدٌ  
 مِنْ بَطْنِ عَثْرٍ عَمِلُ دُونَهُ عَمِلُ  
 لَحْمٍ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرْدَلُ  
 أَنْ يَتْرُكَ الْقُرْنُ الْأَوْهُوَ مَعْلُومُ  
 وَلَا تَمْشِي بَوَادِيهِ الْأَرَاجِلُ  
 مَطْرَحُ الْبَرْزِ وَالذَّرْسَامَاكُولُ  
 مَهْدٌ مِنْ سَفْوِ اللَّهِ مَسْلُوكُ  
 بَطْنُ مَكَّةَ لَمَّا اسْلَمُوا زَوْلُوا  
 عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مِثْلُ مَعَارِيزِ  
 مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَامِ سَرِيرِ  
 كَانَتْهَا حُلُوقُ الْعَفْعَاءِ مَجْدُولُ  
 ضَرْبُ إِذَا غَرَّ السُّودُ التَّنَابِيلُ  
 قَوْمًا وَلَيْسُوا بِحَارِزِينَ إِذَا نَسَلُوا  
 وَمَا لَهُمْ عَنْ حِمَاظِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ  
 اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

وقال  
 بعد هذا  
 وقال  
 والعدا

سأ

لن

من  
 من  
 من  
 من

من  
 من  
 من  
 من

مِنْ تَذَكُّرِ حَيْرَانٍ بِذِي سَلَمٍ  
 أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاؤِ كَاطِهٍ  
 فَمَا لِعَيْنَيْكَ أَنْ قُلْتَ كَفَقَاهُمَا  
 أَيْحَسِبُ الصَّبَّ أَنْ لَحَتْ مِنْكُمْ  
 لَوْلَا أَهْوَى لَمْ تَرْقُ مَعَانِي ظِلِّ  
 فَكَيْفَ تَتَكَبَّرُ حَتَّى بَعْدَ مَا شَهِدَتْ  
 وَأَنْتِ الْوَجْدُ حَقِّي عَنْهُ وَنَحْوُ  
 نَعْمَ سِرِّ طَيْفٍ مِنْ أَهْوَى فَارَقِي  
 يَا لَأُثْمِي فِي أَهْوَى الْعَذْرَى مُعَذَّرِ  
 عَدْنِكَ حَالِي لِاسْرِي بِمُسْتَرِ  
 مُحْتَضِنِي النَّصْحَ لَكِنْ لَسْتُ مَعَهُ  
 أَلِي أَتَمُنُّ بِضِيحِ الشَّيْبِ فِي عَدَلِ  
 فَإِنْ مَارَدَنِي بِالسَّوْءِ مَا تَعَطَّدُ  
 وَلَا أَعْدُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قَرِي  
 نَوَكُنْتُ أَعْلَمُ أَلِي مَا أَوْقَرُهُ  
 مِنْ لَمْ يَرَدْ جَمَاحٍ مِنْ غَوَايِبِهَا  
 فَلَا تَرْقُ بِالْمُعَاصِي كَثْرَ شَهْوَى  
 وَالتَّفْسِرُ كَالطِّفْلِ أَنْ يَهْلِكُ سَلَامُ  
 فَاصْرِفْ مَوَاهِبَهَا وَحَادِثَانَ نَوَى  
 وَرَاعِبَهَا وَفِي الْأَعْمَالِ سَامَةٌ  
 كَمْ حَسَنَتْ لَذَّةُ الْمَرْوِ قَانِلَةٌ

مَرَجْنَتْ مَعَا جَرَى مِنْ مَقْلَةٍ بَدِ  
 وَأَوْ مَضَّ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمِ مِنْ صَمٍ  
 وَمَا لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ اسْتَفْقَ رَمٍ  
 مَا بَيْنَ مُنْشِئِهِ مِنْهُ وَمُضْطَرَعٍ  
 وَلَا أَرَفْتُ لَذَكْرَ الْبَانِ وَالْعِلْمِ  
 بِهِ عَلَيْكَ عَدْوُكَ الدَّمْعِ وَلَسَعِ  
 سِثْلُ النَّهَارِ عَلَى خَدِّكَ وَالْعِلْمِ  
 وَاحْتِجْ بَعْرِضَ الذَّاتِ بِالْأَلَمِ  
 مَتَى إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَكُنْ  
 عَنْ الْوَشَاةِ وَلَا دَائِي بِخُسْمِ  
 إِنَّ الْحُبَّ عَنِ الْعَدَالِ فِي صَمَمِ  
 وَالشَّبَّ بَعْدَ فِي نَفْعٍ عَنِ التَّهْمِ  
 مِنْ جَهْلِهَا بَذَرِ الشَّبَّ أَهْمُ  
 ضَيْفًا لَمْ يَرِ أَسَى غَيْرَ تَحْشَمِ  
 كَمَتَتْ سِرَابِدًا لِي مِنْهُ بِالْكَمِ  
 كَمَا يَرِدُ جَمَاحُ الْخَيْلِ بِالْحِمِ  
 إِنَّ الطَّعَامَ يَقْوَى شَهْوَى التَّهْمِ  
 حَتَّى الرِّضَاعُ وَإِنْ نَفْطُهُ يَنْفُطِ  
 إِنَّ أَهْوَى مَا تَوَلَّى يَضُمُّ أَوْ يَضُمُّ  
 وَإِنْ هِيَ اسْتَحَلَّتْ لَمْ يَرَى فَلَا كُسْمِ  
 مِنْ حَيْثُ لَمْ يَذَرَنَّ السَّمَّ فِي الدَّمِ

في بعض النسخ  
 ولَا تَارَ لَقَدْ قَوِيَ عَمْرٍ وَصَبِي  
 رَأَى الْجَانِبَ وَكَرَى سَاكِنِي الْجِيمِ فَلَقِيَهُ لَمْ

وَأَخْشَى الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَيْءٍ  
 وَاسْتَفْرَجَ الدَّمَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ شَدَّتْ  
 وَخَالَفَ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَعَصَمَا  
 وَلَا نَطَعَ مِنْهَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا  
 اسْتَغْفَرَ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بَلَغَ  
 أَمْرُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا اسْتَمَرَّتْ  
 وَلَا زُوْدَتْ قَبْلَ الْمَوْتِ نَاقِلَةً  
 ظَلَمْتَ سُنَّةَ مَنْ أَخَا الظُّلَامَ  
 وَشَدَّ مِنْ سَفَلِ خَشَاءَهُ وَطَوَى  
 وَرَاوَدَهُ الْجَمَالَ الشَّمَّ مِنْ دَهْدٍ  
 وَأَكَدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرْبُ رَنْتِهِ  
 وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدِّينِ ضَرْبُ رَنْتِهِ  
 مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْثَّقَلَيْنِ  
 نَبِيُّنَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدَ  
 هُوَ أَحَبُّ إِلَيْكَ مِنْ رَجِي شَفَاعَتِهِ  
 دَعَا إِلَى اللَّهِ فَلَمْ يَسْتَسْكِنْ  
 فَأَقِ النَّبِيَّ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ  
 وَكَلِمَةً مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمَرٍ  
 وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ  
 فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ  
 مُنْزَعٌ عَنْ شَرِيكَ فِي مَخَاسِنِهِ

قُرْبَ مُحْصَاةٍ شَتْرٍ مِنَ التَّخَمِ  
 مِنَ الْحَارِمْ وَالزَّمْخِيَةِ النَّدَمِ  
 وَإِنْ هُمَا مُحْصَاةُ النَّصِخِ فَاتَّهَمَ  
 فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَفِضِ وَلِحَكَمِ  
 لَقَدْ نَسِيتُ سَبِيلًا لَدَيْ عَفْمٍ  
 وَمَا اسْتَقْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقْمِ  
 وَلَمْ أَصِلْ سَوْفَ رُضٍ وَلَمْ أَصِمِ  
 أَنْ اسْتَكْتُ قَدَمَاهُ الضَّرْبُ مِنْ  
 تَحْتَ الْحَجَارَةِ كَشْحًا مَتَرَفٍ لِأَدَمِ  
 عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيْمَانًا شَمَمِ  
 إِنَّ الضَّرْبُ وَرَدَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعَصَمِ  
 لَوْلَاهُ لَمْ تَخْرُجْ الدِّينَ مِنَ الْعَدَمِ  
 مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْثَّقَلَيْنِ  
 أَبْرَزَ قَوْلَ لَا مِثْلَهُ وَلَا نَعَمِ  
 لِكُلِّ هَوَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَمِ  
 مُسْتَسْكِنٌ يَحْمِلُ غَيْرَ مُنْقَسِمِ  
 وَلَمْ يَدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمِ  
 غَرَّقَ مِنَ الْحَرِّ أَوْ شَفَا مِنَ الدِّمِ  
 مِنْ نَقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ سَطْوَةِ الْمَلِكِ  
 نَسِمَ اضْطِغَاةً حَبِيبًا بَارِئًا مِنَ النَّسَمِ  
 فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمِ

دَعَا مَا أَدْعَتْهُ النَّصَارَةُ فِي بَيْتِهِ  
وَأَسْتَأْذِنُكَ ذَاتَهُ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ  
فَإِنْ فَضَّلَ رَسُولُ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ  
لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عَظِيمًا  
لَمْ تَخْتِمْ بِمَا تَعْبَأُ الْعُقُولُ بِهِ  
أَعْيَا الْوَرَى فِهُم مَعْنَاهُ فَلْيَسِّرْ  
كَالْمُسْتَرْزِقِ لِلْعَيْنَيْنِ مَنْ يُعَدِّ  
وَكَيْفَ يَذَرُكَ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَةً  
فَيُفْلِحَ الْعِلْمُ فِيهِ إِنَّهُ بَشَرٌ  
وَكُلُّ أَحَدٍ إِلَى الرَّسْلِ الْكَرَامِ  
فَإِنَّهُ شَمْسٌ فَضَّلَ هُمْ كَوَاكِبُهَا  
أَكْرَمَ مَخْلُوقٍ رَأَى أَنَّهُ خَلَقَ  
كَالرَّحْمَنِ تَرْفٍ وَالْبَدْرِ فُشْرٍ  
كَأَنَّهُ وَهُوَ قَدْ مِنْ جَلَالَتِهِ  
كَأَنَّمَا اللَّوْلُو الْمَكُونُ فِي صَدْفٍ  
لَا طَبِيعَ يَحْدِلُ تَرْبَا ضَمَّ اعْظَمَ  
أَبَانَ مَوْلَاهُ عَنْ طَبِيعِ عَضَضٍ  
يَوْمَ تَقْرَأُ فِيهِ الْفَرَسُ أَرْهَمَ  
وَبَاتَ إِيوَانُ كَسْرٍ وَهُوَ مُنْصَلِّحٌ  
وَالْتَارُ حَامِدَةٌ الْإِنْفَاسُ مِنْ رَافِعٍ  
وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ عَاصَتْ بَحْرَ أَرْهَمَ

وَأَحْكَمَ بِمَا شِئْتَ مُخَافَةٍ وَاحْتِمَ  
وَأَسْتَأْذِنُكَ قَدْرَهُ مَا شِئْتَ مِنْ عَظِيمٍ  
حَدِّغَرِبَ عَنْهُ نَاطِقُ بَيْتِهِ  
أَحْيَا اسْمُهُ جَيْنُ يُدْعَى دَارِ السَّرِيمِ  
خَرَصًا عَلَيْنَا فَلَمْ تَرْبِ وَلَمْ نَرْبِ  
فِي الْقَرَبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْتَفِعٍ  
صَغِيرٌ وَبِكُلِّ الظَّرْفِ مِنْ قَمٍ  
قَوْمٌ تَبَايَا تَسْلُو عَنْهُ مَا حُلِمَ  
وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ  
فَالَمَّا اتَّصَلْتَ مِنْ نُورِهِ  
يُظْهِرُ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ الْعَالِمِ  
بِأَحْسَنِ مُشْتَمَلٍ بِالْبَشَرِ مُنْتَسِمِ  
وَالْحَجَّةِ كَرِيمٍ وَالذَّهْرِ فِيهِمْ  
فِي عَسْكَرٍ جَيْنُ بَلْقَاءُ وَفِي حَسَمِ  
مَنْ مَعْدِي مَطْطُومَةٍ وَمُنْتَسِمِ  
طُوبَى لِمَنْ شَقَّ مِنْهُ وَمَلَّتْ  
بِأَطْبِيبٍ مُبْتَدَأٍ مِنْهُ وَمُحْتَمِ  
قَدْ أَنْذَرُوا بِحُلُولِ النُّوْسِ النِّعَمِ  
كَشَمَلِ أَصْحَابِ نَسْرٍ عَنْ مَلْتَمِ  
عَلَيْهِ وَالتَّهْرَسَا هِيَ الْعَيْنُ مِنْ مَدَمِ  
وَرَدَّ وَارِدَهَا بِأَبْغَضِ جَيْنِ طَمِ

كَانَ بِالنَّارِ مَا بَالِئًا مِنَ بِلَدٍ  
 وَالْحَقُّ يَهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ  
 عَمُوا وَصَمُوا فَأَعْلَانُ الشَّارِئَةُ  
 مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرُ الْأَقْوَامَ كَاهِنَهُمْ  
 وَبَعْدَ مَا عَاسُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شَهْرٍ  
 حَتَّى عَدَلَ عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مَهْرُومٌ  
 كَانَهُمْ هَرَبًا أَنْطَالَ أَبْرَهَةَ  
 بَنْدَابُهُ بَعْدَ تَسْلِيمِ بَطْنِ مَكَّةَ  
 جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَسْخَارُ سَاجِدَةً  
 كَمَا تَسَطَّرَتْ سَطْرُ الْمَا كُنْتُ  
 مِثْلَ الْعَامَّةِ أَلَى سَارِ سَائِرَةِ  
 أَقْبَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشِقِ أَنَّ لَهُ  
 وَمَا حَوْلَ الْغَارِ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ  
 فَالْصَّهْدُ فِي الْغَارِ وَالْقَهْدُ فِي الْبَرِّ  
 ظَنُّوا الْحَيَاةَ وَظَنُّوا الْعَنَكُوعَ  
 وَقَائِدُ اللَّهِ أَعْنَتْ عَنْ مُصَاعَفَةٍ  
 مَا سَامَى الدَّهْرُ صَبَا وَاسْتَجَرَتْ  
 وَلَا التَّمَسُّ عَلَى الدَّارِ مِنْ يَدٍ  
 لَا تَسْكُرُ الْوَحْيِ مِنْ رُؤْيَاهُ إِنَّ لَهُ  
 وَذَلِكَ حِينَ يُلَوِّعُ مِنْ بَيُوتِهِ  
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحْيِي بِمَكْنَسٍ

خَرْنَا وَبَالِئًا مَا بَالِئًا مِنَ بِلَدٍ  
 وَالْحَقُّ يَهْتَفُ مِنَ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمٍ  
 تَسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْإِنْدَارِ لَهُ تَسْمَعُ  
 بَانَ دِينَهُمُ الْمَعْقُوجُ لَهُ يَغْمَعُ  
 مُنْقَضَةٌ وَفَوْقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ  
 مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوزُ مِنْهُمْ  
 أَوْ عَسْكَرُ الْخَصَمِ مِنْ أَحِبَّةٍ فِي  
 نَبَذَ الْمَسِيحُ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْكِهِ  
 تَمَشَّى إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدَمٍ  
 فَرُوعَهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي الْقَمَرِ  
 تَقْبَعُ خَرُوطِيسَ لِلْخَبِيرِ حَمِي  
 مِنْ قَلْبِهِ نَسَبُهُ مَرُورَةُ الْقَمَرِ  
 وَكُلَّ طَرَفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ يَحْمِي  
 وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بَالِ الْغَارِ مِنْ أَرَمٍ  
 خَيْرُ الْبَرِيَّةِ لَهُ تَسْلِيمٌ وَلَمْ يَحْمِ  
 مِنَ الدَّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَكْثَمِ  
 الْأَوَّلُ حَوَارِئُهُ لَمْ يَغْمِ  
 إِلَّا اسْتَلَّتْ الْأَكْدُ مِنْ خَيْرِ مُسْلِمٍ  
 قَلْبًا إِذَا نَامَتْ الْعَيْنَانِ لَهُ يَغْمِ  
 فَلَيْسَ نِكَاحُهُ حَالٌ مُحْكَمٌ  
 وَلَا بَنِي عَلَى عَيْبِ مُتَّهَمٍ



كَمَا أَثَرَتْ وَصَّيَا بِلَيْسَ رَاحَتُهُ  
 وَأَخْبَتِ الشَّيْءُ الشَّهْبَاءُ دَعْوَى  
 بَعَارِضٍ جَادَ أَوْحَلَتِ الْبَطَاحُ  
 دَعْنَى وَوَضَعِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ  
 فَالَّذِي زِيدَ إِدْحَسًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ  
 فَمَا تَطَاوَلَا مَالِي الْمَدِيحِ إِلَى  
 آيَاتٍ حَقٍّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُجَدِّدَةٍ  
 لَمْ تَقْتَرِنْ بَرْمَانَ وَهِيَ تَجْبِرُنَا  
 دَامَتْ لَدَيْنَا فَعَاثَتْ كُلُّ مَهْرَةٍ  
 مَحْكَمَاتٍ فَمَا تَسْقِنُ مِنْ شَيْءٍ  
 مَا حَوَرَبَتْ قَطًّا الْأَعَادَ مِنْ خَرَبٍ  
 رَدَّتْ بِلَا عَتَمَةٍ أَعْمُومًا رَضَاهَا  
 لَهَا مَعَانٍ كَوْنُجٍ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ  
 فَمَا تَعَدُّ وَلَا تَحْضِي عَمَّا نَبَهَا  
 قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ فَأَرَاهَا فَقُلْتُ لَهُ  
 إِنْ تَنَلَّهَا خِفَّةٌ مِنْ حَرَارِ الْهَوَا  
 كَانَتْهَا الْخَوْضُ تَبْيَضُّ الْوُجُوهُ بِهِ  
 وَكَالْقَصْرَاطُ وَكَالْمِيزَانُ مَعْدَلُهُ  
 لَا تَبْغِيَنَّ لِحُسُودٍ رَاحَ شُكْرُهَا  
 قَدْ شُكِرَ الْعَيْنُ ضَوْءُ الشَّمْسِ مِنْ رَدِّ  
 يَا خَيْرَ مَنْ تَمَّ الْعَافُونَ سَلَحَتُهُ

وَأَطْلَقَتْ أَرْبَابًا مِنْ رُبْقَةِ اللَّيْلِ  
 حَتَّى حَكَّتْ غَرَّةً فِي الْأَعْصَرِ اللَّيْلِ  
 سَبَبَ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ سَبَلَ مِنَ الْعَرَمِ  
 ظُهُورُ نَارِ الْقَرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمٍ  
 وَلَكِنَّ يَنْقُصُ قَدْ رَأَيْتُ غَيْرَ مُنْتَظَمٍ  
 مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّمِّ  
 قَدِ عَمَّ صِفَةَ الْمَوْصُوفِ بِالْقَدَمِ  
 عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ أَرَمٍ  
 مِنَ النَّبِيِّينَ إِذَا جَاءَتْ تَوَلَّاهُ  
 لَدَى شِقَاقٍ وَمَا تَبْعَنُ مِنْ حِمِّ  
 أَعْدَاءِ الْأَعَادِ إِلَيْهَا مَلَقَى السَّلَمِ  
 رَدَّ الْعِيُونَ بِهَا فِي عَنِ الْحَرَمِ  
 وَفَوْقَ جَوْهَرٍ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ  
 وَلَا تَسَامُ عَلَى الْأَكْثَارِ مَا تَسَامُ  
 لَقَدْ طَعُرَتْ بِجَمَلِ اللَّهِ فَأَعْتَمِ  
 أَطْفَافَاتٍ خَرَّ لَعْنُ مِنْ زُرْدِهَا الشِّمِّ  
 مِنَ الْعَصَاةِ وَقَدْ جَاوَزَ كَالْحِمِّ  
 فَالْقَسْطُ مِنْ عِزِّهَا فِي النَّاسِ يَمُ  
 تَخَاهَلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَادِ فِي النَّهْمِ  
 وَشُكْرُ الْقَمِّ طَعْمُ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ  
 سَقَا وَفَوْقَ سَتُونٍ لَا يَنْقُرُ الشِّمِّ

وَمَنْ هُوَ الْإِيَّةُ الْكَبِيرُ لِعَشْرٍ  
سَرَّيْتُ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمٍ  
وَبَيْتٌ تَرَفَّى إِلَى أَنْ نَلَيْتُ مَنْزِلَهُ  
وَقَدْ مَثَلَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ وَبِهَا  
وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّعْيَ الطَّاقِمْ  
حَتَّى إِذَا لَمْ تَدْعُ شَأْنًا وَمُسْتَقِيمًا  
حَقَّقْتُ كُلَّ مَقَامٍ بِالْأَضَاءِ إِذَا  
كَيْفًا تَفُوزُ بِوَصْلِ أَيْ مُسْتَبِيرٍ  
فَحَزَبْتُ كُلَّ فَاخٍ غَيْرَ مُشْتَرِكٍ  
وَحَلَّ مَقْدَارُ مَا وَلَيْتُ مِنْ رُبٍّ  
كُنْشَرَى لَنَا مَعِشَرُ الْأَسْلَامِ زَلَّ  
لَمَّا دَعَى اللَّهُ دَاعِيَنَا لَطَاعَتِهِ  
رَاعَتْ قُلُوبُ الْعَدَايْنِاهُ بَغْتَةً  
مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ  
وَدَّ وَالْعَرَارُ فَكَادُوا يَغْطُونِي  
بِمَضَى اللَّيَالِي وَلَا يَذَرُونَ عَدَّتَهَا  
كَأَنَّمَا الذَّنْبُ صَبِيغٌ حُلَّ سَاخَتَهُمْ  
مَجْرَى عَجْرٍ خَلِيسٍ فَوْقَ سَاخِدَةٍ  
مِنْ كُلِّ مُسْتَدَبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٍ  
حَتَّى غَدَتْ مِلَّةُ الْأَسْلَامِ وَهِيَ هَمٌّ  
مَكْفُوفَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ آبٍ

وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى الْمُغْتَمَّ  
كَأَنَّ سِرَّ الْبَيْدِ فِي دَاحٍ مِنَ الْعُظْمِ  
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تَذَرِكْ وَلَا تَزِمِ  
وَالرَّسُلُ تَقْدِيمٌ مُخَذَّومٌ عَلَى خَدَمِ  
فِي مَوَكِبٍ كُنْتُ فِيهِ صَبَا الْعِلْمِ  
مَنْ لَدُنَّوْ لَا مَرْفِئَ لِمُسْتَسْتِمِ  
نَوَيْتُ بِالرَّقْعِ مِثْلَ الْمَقَرِّ الْعَلَمِ  
عَنِ الْعُيُونِ وَسِرَّيْتُ أَيْ مَكْنَمِ  
وَجَزْتُ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحَمِ  
وَعَزَّادُ رَأْيَ مَا أُولَيْتُ مِنْ نِعَمِ  
مِنْ الْعَنَاءِ رُكَا غَيْرَ مُنْهَدِمِ  
بَاكِرُ الرِّسَالِ كُنَّا أَرْحَمَ الْأَمَمِ  
كُنْبَاءُ الْجَعَلَتْ عَفْلًا مِنَ الْغَنَمِ  
حَتَّى حَكُوا بِالْقَنَاحِ عَلَى وَضْعِ  
أَشْدَّ مَسَالَتْ مَعَ الْعُقَارِ وَالرَّحِمِ  
مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيْلٍ إِلَى الْأَشْهُرِ لِحَرَمِ  
بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى الْجَمِّ الْعَدَا قَرْمِ  
تَرْجَى تَفْجِجٍ مِنَ الْأَنْفَالِ مُلْطَمِ  
تَسْطُو مَسْأَلُكُمْ لِلْكَمِّ مُغْطَمِ  
مِنْ بَعْدِ عَزَّتِهَا مَوْصُولَةُ الرَّحْمِ  
وَحَيْرٌ يَغْلُفُ سِتْرَهُمْ وَلَوْ تَشْمِ

هُمُ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مُصَادِمُهُمْ  
 وَسَلَّ خَيْبًا وَسَلَّ بَدْرًا وَسَلَّ حُلَّةَ  
 الْمُضْطَرِّدِ الْبَيْضِ خُمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ  
 وَالْكَاتِبِينَ بِسَمْرِ الْحُطَمَاءِ تَرَدَتْ  
 شَاكِي السَّلَاحِ هُمُ سَيِّدَاتُهُمْ  
 تُهْدِي إِلَيْكَ رِيَّاحُ النَّصْرِ شَرْهُمُ  
 كَانَتْهُمْ فِي ظُهُورِ الْحَيْلِ بَيْتُ رِيَّاحٍ  
 طَارَتْ قُلُوبُ الْعَدَا مِنْ بَاسِهِمْ  
 وَمَنْ يَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نَصْرَةً  
 وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيٍّ غَيْرِ مُنْصَرٍ  
 أَحَلَّ أَمَّتَهُ فِي حَرْزِ مِلَّتِهِ  
 كَوَجَدْتَ كَلِمَاتِ اللَّهِ مِنْ جَدِّهِ  
 كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأَرْقَى مَعْجَزَةً  
 خَدَمْتَهُ بِمَدْحٍ اسْتَقْبَلَ بِهِ  
 إِذْ قُلْنَا فِي مَا نَحْنُ عَوَاقِبُهُ  
 أَطْعَمْتَ عَنِ الصَّافِي حَالَتَهُ  
 فَمَا خَسَارَةَ نَفْسٍ فِي عَارِهَا  
 وَمَنْ يَبِيعْ أَجْلًا مِنْهُ بَعَا جِلْدَهُ  
 إِنْ آتَ دَسًا فَمَا عِنْدَ مُنْقَضِ  
 فَإِنْ لِي ذِمَّةٌ مِنْهُ بِشَيْءٍ  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخْلَاقِهِ

مَا ذَا رَأَى مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُضْطَرِّدٍ  
 فَصُولُ حَنْفٍ هُمْ أَذَى مِنْ لَوْحٍ  
 مِنَ الْعَدَا كُلُّ مُسْتَوْدٍ مِنَ الْكَلْبِ  
 أَقْلًا مِنْهُمْ خَرَفَ حَنْفٍ غَيْرِ مُنْعَمٍ  
 وَالْوَرْدُ يَمْنَا زِيَالِ السَّمَاءِ عَنِ السَّاءِ  
 فَحَسِبَ الرَّهْءُ الْأَكَامُ كُلُّ كِيٍّ  
 مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ  
 فَمَا تَفَرَّقَ بَيْنَ الْبَهْمِ وَالْبَهْمِ  
 إِنْ تَلَعَهُ الْأَسَدُ فِي جَاهِهَا نَجْمٍ  
 بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْقَضِ  
 كَاللَّيْلِ حَلَّ مَعَ الْأَنْشَاءِ فِي الْبَحْرِ  
 وَكَمْ تَخَصَّمَ لَهَا مِنْ حَصْمٍ  
 فِي الْخَاهِلَةِ وَالْثَارِ فِي السَّاءِ  
 ذُنُوبٌ غَيْرُ مَضِيٍّ فِي الشُّعْرِ وَالْكَدِّ  
 كَانَتْ بِهَا هَدَى مِنَ النِّعَمِ  
 حَصَلَتْ الْأَعْلَى الْأَنَامُ وَالْثَمَلُ  
 لَمْ تَسْتِرْ الدِّينَ بِالْدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ  
 بَيْنَ لَهُ الْعَيْنُ فِي شَيْءٍ وَفِي كُلِّ  
 مِنَ النَّبِيِّ وَالْأَحْلَى مُنْصَرِّمٍ  
 مَحْدٍ وَهُوَ أَوْ فِي الْخَلْقِ بِالْكَدِّ  
 فَضْلًا وَلَا قُتْلًا بِأَرْزَالَةِ الْقَدِّ

حَاشَاهُ أَنْ يُجْزَمَ الرَّاجِي مَكَارِهِ  
وَمُنْذُ الرَّمَتْ أَفْكَارِي مَدَائِحُ  
وَلَنْ يَفُوتَ الْغَنَى مِنْهُ يَدَا تَرَبَّتْ  
وَلَمْ أَرَدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي أَقْتَفَتْ  
يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَالِي مَنْ الْوُدُيْهِ  
وَلَنْ يَضِيقَ سُؤَالُهُ جَاهُكَ ذِي  
فَإِنْ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتْهَا  
يَا نَفْسُ لَا تَنْقُطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ  
أَعْلَ رَحْمَةِ رَبِّي حِينَ يَقْضِيهَا  
يَا رَبِّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُعْكَرٍ  
وَالطُّفْ بَعِيدَكَ فِي الدَّارِ أَنْ لَهْ  
وَأَذَنْ لِسُجْدِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ  
مَا رَمَحْتَ عَبْدًا الْبَارِ بِرَجْحٍ صَبَا  
نَيْمِ الرِّضَاعِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَيْرٍ  
وَالْأَلِ وَالصَّحْبَةِ الثَّابِعِينَ وَهُمْ

أَوْ رَجَعَ الْجَارِمُ مِنْهُ غَيْرُ مُخْتَرَمٍ  
وَحَدَّثُهُ خَلَا صَحِي خَيْرٌ مِنْ لَتَمٍ  
إِنَّ الْحَيَاثِثُ الْأَزْهَارُ فِي الْأَكْمِ  
يَدَا زَهْرَتِي مَا أَتَنَّى عَلَى هَرَمٍ  
سَوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَارِثِ الْعَمِ  
إِذَا الْكَرِيمُ نَحَلَى بِاسْمِهِ مُسْتَقِيمٍ  
وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ الْوُجْهِ وَالْقَلَمِ  
إِنَّ الْكَثَاثُ فِي الْغَفَرَانِ كَاللَّحْمِ  
تَأْتِي عَلَى حَسْبِ الْعِصْيَانِ فِي الْقَسَمِ  
لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حَسَابِي غَيْرَ مُخْزَمٍ  
صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ تَهْرِي  
عَلَى الْبَنَى يَنْهَلُ وَمُسْتَحْمٍ  
وَاطْرِبْ بِالْعَيْسِ حَادٍ الْعَيْسِ نَمٍ  
وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عُمَانَ ذِي الْكُرَمِ  
أَهْلُ الثَّقَى وَالثَّقَى وَالْحِمَى وَالْكَرَمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَيْفَ تَزِي رُقِيَّتِكَ الْأَنْبَاءُ  
لَوْ يَسْأُوكَ فِي عِلَاكَ وَقَدْ حَا  
أَمَّا مَثَلُوا صِفَاتِكَ لِلنَّاسِ  
أَنْتَ مَصْبَاحُ كُلِّ فَضْلٍ فَمَا تَصُدُّ رَأْيًا عَنْ ضَوْفِكَ الْأَضْوَاءُ  
لَكَ ذَاتُ الْعُلُومِ مِنْ عَالَمِ الْغَيْبِ وَمِنْهَا لَادِمُ الْأَسْمَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ تَزَلْ فِي صِمَاتٍ لَمْ تَكُنْ تَحْتِ  
مَا مَضَتْ فِتْرَةٌ مِنَ الرِّسَالِ  
تَبَاهَى بِكَ الْعُصُورُ وَتَشَبَّهَ  
وَبَدَّ لِلْوُجُودِ مِنْكَ كَرِيمٌ  
نَسَبَتْ تَحْسَبُ الْعُلَا حِلَاةً  
حَدَّ اعْقَدَ سُورِدٌ وَفَخَّارٌ  
وَمُحَيَّا كَالشَّمْسِ مِنْكَ مَضَى  
لَيْلَةُ الْمَوْلِدِ الَّذِي كَانَ لِلدَّيْنِ  
وَتَوَالَتْ بُشْرَى الْهَوَائِفِ  
وَبَدَّ عِجَابُ يَوْمٍ كَثُرَ وَلَوْلَا  
وَعَدَا كُلُّ نَيْتٍ نَارٌ وَفِيهِ  
وَعْيُونَ لِلْفَرَسِ غَارَتْ قَهْلًا  
مَوْلِدُكَ كَانَ مِنْهُ فِي طَالِغِ الْكُفْرِ وَبَالَ عُلَيْهِمْ وَوَبَاءُ  
فَهَيْبَتِهِ لَا مِثْلَ الْفَضْلِ الَّذِي شَرَفَتْ بِهِ خَوَاءُ  
مَنْ خَوَّاهُ أَتَاهَا حَمَلَتْ أَحْسَدًا وَأَوَّاهَا بِهِ نَفْسًا  
مِنْ فَخَارِ مَا لَمْ تَمْلِكْ النِّسَاءُ  
حَمَلَتْ قَبْلَ مَرْتَمِ الْعَدَاةِ  
وَشَفَقْنَا بِقَوْلِهَا الشِّقَاةُ  
رَافِعًا رَأْسَهُ وَفِي ذَلِكَ الرَّفْعِ إِلَى كُلِّ سُودٍ دَائِمًا  
رَافِعًا طَرْفَهُ السَّمَاءَ وَمَرَجَى  
وَبَدَّ لَتْ زَهْرًا خَوْهَ إِلَيْهِ

وَرَأَتْ قَصُورَ قِصْرِ الرُّوِّ  
وَبَدَتْ فِي رِضَاعِهِ مُعْجَزَاتُ  
إِذَا بَنَتْهُ لَيْثُهُ مُرْضِعَاتُ  
فَاتَتْهُ مِنْ آلِ سَعْدٍ فِتَاةُ  
أَرْضَعَتْهُ لِبَنَاتِهَا فَسَقَتْهَا  
أَصْبَحَتْ سُؤْلًا عِجَاقًا وَأَمَتْ  
أَخْصَبَ الْعَيْشِ عِنْدَهَا بَعْلُهَا  
بَاهَا مِثْلُ لَقْدٍ ضَوْعُهَا لَأَجْرُهَا  
وَإِذَا سَخَّرَ إِلَهُ أَنْاسًا  
حَبَّةَ أَنْتِ سَنَابِلَ وَالْعَصَا  
وَأَنْتِ جَدُّ وَقَدْ فَضَّلْتَهُ  
إِذَا حَاطَتْ بِهِ مَلَائِكَةُ اللَّهِ  
وَرَأَى وَجْهَ هَابِهِ وَمِنْ الْوَجْهِ  
فَارَقْنَاهُ كُرْهًا وَكَانَ لَدَيْهَا  
شَوْقٌ عَنْ قَلْبِهِ وَأَخْرَجَ مِنْهُ  
خَتَمَهُ بِمَنْحَى الْأَمِينِ وَقَدْ أَوْ  
صَبَانِ أَسْرَارِهِ الْخِتَامُ فَلَا الْفَرْقَ  
أَلْفَ النَّسْكِ وَالْعِبَادَةِ وَالْخَلْقُ طِفْلًا وَهَكَذَا الْبُحْلَاءُ  
وَإِذَا حَلَّتْ الْهَدَايَةُ قَلْبًا  
بَعَثَ اللَّهُ عِنْدَ مَنَعَتِهِ الشَّهْبَ  
نَظَرُ الْحَيْنِ عَنْ مَقَاعِدِ الشَّمْسِ كَمَا تَنْظُرُ الذِّئَابُ الرِّعَاءُ

مَبْرَأَهَا مِنْ دَارِهِ الْبَطْلَانُ  
لَيْسَ فِيهَا عَنِ الْعُيُونِ حِفَاةُ  
قُلْنَ مَا فِي الْبَيْتِ عَنَّا غَنَاءُ  
قَدْ أَبَتْهَا لِقَفْرِهَا الرُّضْعَاءُ  
وَبَيْنَهَا الْبَنَاتُ الشَّوَاءُ  
مَا بَهَا سَائِلٌ وَلَا عِجَاقُ  
أَذْعَدَ لِلنَّبِيِّ مِنْهَا غَدَاةُ  
زَعَلَتْهَا مِنْ حُسْنِهَا وَالْجَزَاءُ  
لِسَعِيدٍ فَاتَتْهُمْ سَعِيدًا  
فَلَدَتْهُ لَيْسَتْ شَرْفُ الضَّعْفَاءُ  
وَبَهَا مِنْ فَضَائِلِ الرِّجَالِ  
فَطَلَّتْ بِأَنْتِهِ قُرْبَاءُ  
كَلِمَتِ نَضْلِي بِهِ الْأَحْيَاءُ  
ثَاوِيًا لَا يَمِلُ مِنْهُ التَّوَالِدُ  
مُضْغَةً عِنْدَ غَسْلِهِ سُوءُ  
دَعِ مَا لَمْ تَدْعِ لَهُ أَنْبَاءُ  
مُلْكُ بِهِ وَلَا الْأَفْضَاءُ  
وَالْخَلْقُ طِفْلًا وَهَكَذَا الْبُحْلَاءُ  
نَشِطَتْ فِي الْعِبَادَةِ الْأَعْضَاءُ  
حِرَاسًا وَضَاقَ عَنْهَا الْعَمَلُ  
كَمَا تَنْظُرُ الذِّئَابُ الرِّعَاءُ

فَحَتَّ آيَةَ الْكُفَّانَةِ إِنَّا إِنَّا مِنَ الْوَحْيِ مَا لَهُنَّ أَنْجَاءُ  
وَرَأَتْهُ خَدِيجَةٌ وَالتَّقَى وَالتَّهْدِيهِ سَجِيَّةً وَالْحَسَاءُ  
وَأَنَاهَا أَنَّ الْغَمَامَةَ وَالسَّرَّاحَ أَظْلَمَتْهُ مِنْهُمَا أَفْسَاءُ  
وَأَحَادِيثُ أَنَّ وَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ بِالْبُعْثِ حَانَ مِنْهُ الْوَفَاءُ  
فَدَعَتْهُ إِلَى الزَّوْاجِ وَمَا أَحْسَنَ مَا يَبْلُغُ الْمَنَى الْأَذْكَاءُ  
وَأَنَاهُ فِي بَيْتِهَا جَنْبُ شَيْءٍ وَلِذِي اللَّتِ فِي الْأُمُورِ أَرْبَاءُ  
فَأَمَامَتْ عَنْهَا الْحَمَارُ لَتَذَرِي أَهْوَالُ الْوَحْيِ أَمْرُهُو الْأَعْمَاءُ  
فَاحْتَفَى عِنْدَ كَشْفِهَا الرَّاسِ جَبْرِيلُ فَمَا عَادَ أَوْ أَعَدَّ الْعِطَاءُ  
فَاسْتَبَانَتْ خَدِيجَةٌ أَنَّهُ الْكَفَرُ الَّذِي حَاوَلَتْهُ وَالْكَيْمَاءُ  
ثُمَّ قَامَ النَّبِيُّ يَدْعُو إِلَى اللَّهِ وَفِي الْكُفْرِ نَجْدَةٌ وَإِسَاءُ  
أَمَّا أَشْرَبَتْ قُلُوبُهُمُ الْكُفْرَ فَرَفَدُوا الضَّلَالِ فِيهِمْ عِيَاءُ  
وَرَأَيْنَا أَنَّهُ فَاهْتَدَيْنَا وَإِذَا الْحَقُّ جَاءَ زَالَ الْمُرَاءُ  
رَبِّ إِنِّ اهْدَى هَذَا وَإِنَّا نَكُ نُورٌ نَهْدِي بِهِمَا مَنْ شَاءُ  
كَمْ رَأَيْنَا مَا لَيْسَ بِعَقْلِ قَدْ أَهْمَهُ مَا لَيْسَ يُلْهَمُهُ الْعُقَلَاءُ  
إِذَا بَنَى الْفَيْلُ مَا آتَى صَاحِبُ الْفَيْلِ وَلَمْ يَنْفَعِ الْحِجَاوُ الدَّكَا  
وَالْحِمَارَاتُ أَفْضَحَتْ بِالذَّخْلِ سَعْنَهُ لِأَخِي الْفَضْلَاءُ  
وَبِحْ قَوْمٍ جَفَوْا بَيْنًا بِأَرْضِ الْفَتْنَةِ ضَبَابُهَا وَالظُّلُمَاءُ  
وَسَلَوُهُ وَحَنَ جَذَعُ إِلَيْهِ وَقُلُوبُهُ وَوَدَّهِ الْغُرَبَاءُ  
أَخْرَجُوهُ مِنْهَا وَأَوَاهُ عَارَ وَحَمْنَهُ حَمَامَةٌ وَزُقَاءُ  
وَكَمْنَهُ يَسْتَجِبُهَا عَنْ كَيْبُوتِ مَا كَفَنَهُ الْحَمَامَةُ الْخَصْدَاءُ  
وَاحْتَفَى مِنْهُمْ عَلَى قَرَبِ مَرَّةٍ هُ مِنْ شِدَّةِ الظُّهُورِ الْحَفَاءُ

وَنَحْنُ الْمُصْطَفَى الْمَدِينَةِ وَاشْتَأ  
وَلَعَنَتْ بِمَدْحِهِ الْحُجْنَ حَتَّى  
وَأَفْتَقَى اثَرُهُ سَرَاةً فَأَسْمَ  
ثُمَّ نَادَاهُ بَعْدَ مَا سَمِعَتْ الْحَسَنُ  
فَطَوَى الْأَرْضَ سَائِرًا وَالسَّمَاءَ  
فَضِيفَ اللَّيْلَةُ الَّتِي كَانَ لِلْحُجَّاتِ رِفْهًا عَلَى الْبَرَاقِ اسْتَبَوَاهُ  
وَرَفَى بِهِ إِلَى قَابِ قَوْسَيْنِ وَتِلْكَ السَّيَادَةُ الْقَعْلَاءُ  
رَبُّهُ نَسْفُطُ الْأَمَانِ حَسْبُ  
ثُمَّ وَافَى بِمَدْحِ النَّاسِ شُكْرًا  
وَيَحْدَى قَارِئَاتِ كُلِّ مُرَبِّ  
وَهُوَ يَدْعُو إِلَى الْإِلَهِ وَإِنْ شَقَّ  
وَيَدُلُّ الْوَرَى عَلَى اللَّهِ بِالتَّو  
فَمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَا نَتَّ  
وَأَسْتَحَابَّتْ لَهُ بَنَصْرُ وَفَنَحْ  
وَأَطَاعَتْ لِأَمْرِ الْعَرَبِ الْعَرَّ  
وَتَوَالَتْ لِلْمُصْطَفَى الْإِلَهِ الْكِبَرَى عَلَيْهِمُ وَالْعَارَةُ السَّعْوَاءُ  
وَإِذَا مَا نَلَا كِتَابًا مِنَ اللَّهِ ثَلَاثَةَ كُتُبَةٍ خَضْرَاءُ  
وَكِفَاءُ الْمُسْتَهْرَثِينَ وَكُرْسَاءُ  
وَرَمَاهُمْ بِدَعْوَةٍ مِنْ فَنَاءِ السَّبِيحِ فِيهَا لِلظَّالِمِينَ قِتْلَاءُ  
خَمْسَةَ كَلِمَةٍ أَصْبَحُوا بِهَا  
فَدَهَى الْأَسْوَدُ بْنُ مَظْلَبِئِ

قَتَّ إِلَهُ مِنْ مَكَّةَ الْأَخْلَاءُ  
أَطْرَبَ الْأَنْسَ مِنْهُ ذَلِكَ الْغَنَاءُ  
وَهُوَ فِي الْأَرْضِ صَافٍ جَرْدَاءُ  
وَقَدْ تَخَذَ الْغُرَبَاءُ النَّدَاءُ  
أَتِ الْعُلَا فَوْقَهَا لَهْ اسْرَاءُ  
لِلْحُجَّاتِ رِفْهًا عَلَى الْبَرَاقِ اسْتَبَوَاهُ  
وَتِلْكَ السَّيَادَةُ الْقَعْلَاءُ  
دُونَهَا مَا وَرَاءَهُنَّ وَرَاءُ  
إِذَا تَنَهَّ مِنْ رَبِّهِ النُّعْمَاءُ  
أَوْ بَقِيَ مَعَ السَّيُولِ الْغَنَاءُ  
عَلَيْهِ كَفَرُ بِهِ وَازْدَرَاءُ  
حَيْدٍ وَهُوَ الْحَجَّةُ الْبَيْضَاءُ  
صَخْرَةً مِنْ آبَائِهِمْ صَمَاءُ  
بَعْدَ ذَلِكَ الْخَضْرَاءُ وَالْغَبَرَاءُ  
بَاءُ وَالْجَاهِلِيَّةُ الْجَهْلَاءُ  
وَالْعَارَةُ السَّعْوَاءُ  
ثَلَاثَةَ كُتُبَةٍ خَضْرَاءُ  
وَنَبِيًّا مِنْ قَوْمِهِ اسْتَهْرَاءُ  
سَبِيحِ فِيهَا لِلظَّالِمِينَ قِتْلَاءُ  
وَالرَّذَى مِنْ جُنُودِهِ الْأَدْوَاءُ  
نَحْمِي مَيْتَ بِهِ الْأَخْيَاءُ



وَدَهَى الْأَسُودَ بْنَ عَبْدِ يَغُوثٍ  
وَأَصَابَ الْوَلِيدَ حَدْثُهُ سَهْمٌ  
وَقُضَّتْ شَوْكَةٌ عَلَى مَهْجَةِ الْعَا  
وَعَلَى الْحَارِثِ الْقُبُوحِ وَقَدْ سَا  
خَمْسَةَ طَهْرَتْ بِقُطْعِهِمُ الْأَرْ  
فَدَيْتْ خَمْسَةَ الصَّحِيفَةِ بِالْخَمْسَةِ  
فَتَنِيَّةٌ بَيْنُوا عَلَى فَعْلٍ خَيْرٍ  
يَا لَأَمْرَاتِهِ بَعْدَ هَسَامٍ  
وَزُهَيْرٍ وَالْمُطْعَمِ بْنِ عَدِيٍّ  
نَقَضُوا مَبْرَمَ الصَّحِيفَةِ أَذْشَدَّ  
أَذْكَرَ شَابَا كُلِّهَا كُلَّ مَنَسَا  
وَبِهَا أَخْبَرَ النَّبِيُّ وَقَدْ أَخْرَجَ  
لَا تَحُلْ جَانِبَ النَّبِيِّ مَضَامًا  
كُلَّ أَمْرٍ بَابَ النَّبِيِّينَ فَالْشَّيْءُ  
لَوْ بَشَرُ النَّضَارِ هَوْنٌ مِنَ النَّاسِ  
كَمْ يَدْعُو عَنْ نَبِيِّهِ كَفَّهَا اللَّهُ  
أَذْذَعًا وَحَدَّةَ الْعِبَادَةِ وَأَمْسَتْ  
هَمٌّ قَوْمٌ بِقَتْلِهِ قَالِي السُّلَيْفِ  
وَأَبُو جَهْلٍ أَذْ رَأَى عَنُقَ الْحَمَلِ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ الْعَنْقَاءُ  
وَأَقْبَضَاهُ النَّبِيُّ دِينَ الْأَرَاثِيِّ وَقَدْ سَاءَ بَيْعُهُ وَالشَّرَاءُ  
وَرَأَى الْمُصْطَفَى أَنَاهُ بِمَا كَمُ

أَنْ سَقَاهُ كَأْسَ الرَّذَى اسْتَشْقَاهُ  
فَقَصَّرَتْ عَنْهَا الْحَيَّةُ الرُّقْطَاءُ  
حَيٌّ فَلِلَّهِ النَّفْعَةُ الشُّوْكَاءُ  
لَمْ يَهَارَاسُهُ وَسَاءَ الْوَعَاءُ  
خُضِرَ فَكُفَّ الْأَذَى بِهِمْ شَلَاءُ  
خَمْدُ الصَّيْحِ أَمْرُهُمْ وَالْمَسَاءُ  
زَمْعَةُ آتِيَةِ الْفَتَى الْإِلَاقَاءُ  
وَأَبُو الْجَحْرِى مِنْ خَيْثِ شَاوَأُ  
ثَلَاثٌ عَلَيْهِمْ مِنَ الْعَدَا الْأَنْدَاءُ  
هَلْ سَلِمَ أَنْ الْأَرْضُ خَرَسَاءُ  
خَلَجَ خَيْالُهُ الْغِيُوبُ خَبَاءُ  
حِينَ مَسَتْهُ مِنْهُمْ الْأَشْوَاءُ  
فِيهِ مَجُودَةٌ وَالرَّخَاءُ  
رَمَا اخْتَبَرَ النَّضَارَ بِالضَّلَاءِ  
وَفِي الْخَلْقِ كَثْرَةٌ وَاجْتِرَاءُ  
مِنْهُ فِي كُلِّ مَقْلَةٍ أَقْدَاءُ  
وَفَاءُ وَفَاءُ الصَّفْوَاءُ  
كَأَنَّهُ الْعَنْقَاءُ  
وَقَدْ سَاءَ بَيْعُهُ وَالشَّرَاءُ  
بَيْعٌ مِنْهُ دُونَ الْوَفَا النَّجَاءُ

هُوَ مَا قَدَّرَاهُ مِنْ قَوْلٍ لَكَرَّ  
وَأَعَدَّتْ حَمَلَةَ الْخَطْبِ الْفَهْرَ  
يَوْمَ جَاءَتْ غَضْبَى يَقُولُ أَفَى سَتَلِمُنِي مِنَ أَدْحَقِي قَالَ أَلَمْ نَحْمَدُ  
وَنُؤْتِكُمْ وَمَا رَأَيْتُمْ مِنْ آيَةٍ نَقُصُّ عَلَيْكُمْ مِنَ الْقُرْآنِ الْمُسْتَقِيمِ  
ثُمَّ سَمَتْ لَهُ الْيَهُودِيَّةُ الشَّيْءَ وَكَوَسَامُ الشَّقْوَةِ الْأَشْقَاءُ  
فَإِذَا بَعِ الذَّرَاعُ مَا فِيهِ مِنْ شَرٍّ  
وَيَخْلُقُ مِنَ التَّيْنِ كَرِيمٍ  
مَنْ فَضَّلَ عَلَى هَؤُلَاءِ أَذْكَاءَ  
وَأَلَى السَّيِّئِ فِيهِ أَخْتِ رَضَاعٍ  
فَبَاهَا بَرًّا تَوَهَّمَتِ النَّسَاءُ  
نَسِطَ الْمُصْطَلَى لَهَا مِنْ رَدَائِ  
فَعَدَّتْ فِيهِ وَهِيَ سَيِّدَةُ النِّسَاءِ وَالسَّيِّدَاتِ فِيهِ أَمَاءُ  
فَتَنَزَّهَ فِي ذَاتِهِ وَمَعَانِيهِ اسْتَمَاعًا أَنْ عَزَمَ مِنْهَا الْخَلَاءُ  
وَأَمَلَا السَّمْعَ مِنْ مَحَاسِنِ عَمَلِهَا عَلَيْكَ الْإِنْشَادُ وَالْإِنْشَاءُ  
كُلٌّ وَصِفَ لَهُ ابْتِدَاءُ بِلِسَانِهِ  
سَيِّدُ ضَحْكِهِ التَّبَسُّمُ وَالْمَشْيُ الْهُوْنُ وَأَتَوْهُ الْأَعْقَالُ  
مَا سَوَّخَلِقُهُ النَّسِيمُ وَلَا غَيْبُ مَحْنَاهُ الرُّوضَةُ الْغَنَاءُ  
رَحْمَةُ كُلِّهِ وَخَزْمَةُ عَزْمِهِ  
لَا تَحُلُ الْبَاسَاءُ مِنْهُ عَرَى الضَّيْرِ وَلَا تَسْتَحْفِقُهُ السَّيِّدَاتُ  
كَرُمَتْ نَفْسُهُ فَمَا يَحْطُرُ السُّمُّ  
عَظُمَتْ نِعْمَةُ الْإِلَهِ عَلَيْهِ  
مَا عَلَى مِثْلِهِ نَعْدُ الْخَطَاءُ  
بَنُطُوقِ اخْفَأْ وَهُوَ ابْتِدَاءُ  
لَهُ تَقَاصُصُ مَجْرَحِهَا الْغَمَاءُ  
نَ لَهُ قَبْلُ ذَلِكَ فِيهِمْ رِيَاءُ  
وَضَعُ الْكُفْرَ قَدْرَهَا وَالنَّسَاءُ  
سَبِيحَةُ أَمَّا السَّيِّئَةُ هَدَاهُ  
أَيُّ فَضْلٍ حَوَاهُ ذَلِكَ الْإِزْدَاءُ  
فَعَدَّتْ فِيهِ وَهِيَ سَيِّدَةُ النِّسَاءِ وَالسَّيِّدَاتِ فِيهِ أَمَاءُ  
فَتَنَزَّهَ فِي ذَاتِهِ وَمَعَانِيهِ اسْتَمَاعًا أَنْ عَزَمَ مِنْهَا الْخَلَاءُ  
وَأَمَلَا السَّمْعَ مِنْ مَحَاسِنِ عَمَلِهَا عَلَيْكَ الْإِنْشَادُ وَالْإِنْشَاءُ  
كُلٌّ وَصِفَ لَهُ ابْتِدَاءُ بِلِسَانِهِ  
سَيِّدُ ضَحْكِهِ التَّبَسُّمُ وَالْمَشْيُ الْهُوْنُ وَأَتَوْهُ الْأَعْقَالُ  
مَا سَوَّخَلِقُهُ النَّسِيمُ وَلَا غَيْبُ مَحْنَاهُ الرُّوضَةُ الْغَنَاءُ  
رَحْمَةُ كُلِّهِ وَخَزْمَةُ عَزْمِهِ  
لَا تَحُلُ الْبَاسَاءُ مِنْهُ عَرَى الضَّيْرِ وَلَا تَسْتَحْفِقُهُ السَّيِّدَاتُ  
كَرُمَتْ نَفْسُهُ فَمَا يَحْطُرُ السُّمُّ  
عَظُمَتْ نِعْمَةُ الْإِلَهِ عَلَيْهِ  
مَا عَلَى مِثْلِهِ نَعْدُ الْخَطَاءُ  
بَنُطُوقِ اخْفَأْ وَهُوَ ابْتِدَاءُ  
لَهُ تَقَاصُصُ مَجْرَحِهَا الْغَمَاءُ  
نَ لَهُ قَبْلُ ذَلِكَ فِيهِمْ رِيَاءُ  
وَضَعُ الْكُفْرَ قَدْرَهَا وَالنَّسَاءُ  
سَبِيحَةُ أَمَّا السَّيِّئَةُ هَدَاهُ  
أَيُّ فَضْلٍ حَوَاهُ ذَلِكَ الْإِزْدَاءُ

جَهَلَتْ قَوْمَهُ عَلَيْهِ فَأَغْضَوْ  
 وَسِعَ الْعَالَمِينَ عَلِيًّا وَحَلِيًّا  
 مُسْتَقِلٌّ دُنْيَاكَ أَنْ يُنْسَاكَ الْأَمْسُ  
 شَمْسٌ فَضْلٌ يَحْقُقُ الظَّنَّ فِيهِ  
 فَإِذَا مَا ضَجَّى مَحَابِرُهُ الظُّلُ  
 فَكَانَ الْغَامَةِ اسْتَوْدَعَتْهُ  
 خَفِيَ عَنْهُ الْفَضَائِلُ وَالْخِجَا  
 أَمَعَ الضُّعْفُ لِلْخَوْفِ مَحَلٌ  
 مُنْجَى الْقَوْلِ وَالْفِعَالِ كَرِيمٌ  
 لَا تَقْسُ بِالْبَيِّ فِي الْفَضْلِ حُلْفَا  
 كُلُّ فَضْلٍ فِي الْعَالَمِينَ مِنْ فَضْلِ  
 شَقَّ عَنْ صَدْرِهِ وَشَقَّ لَهُ الْبَدَنُ  
 وَرَمَى بِالْحَصَى فَأَقْصَدَ جَيْشًا  
 وَدَعَا لِلْأَنَامِ إِذْ دَهَمَتْهُمْ  
 فَاسْتَهْلَتْ بِالْعَيْتِ سَعَةً أَبَا  
 تَحَرَّى مَوَاضِعَ الرِّمَى وَالسَّقَا  
 وَلَى النَّاسُ يَشْكُونَ إِذَا هَا  
 فِدَعَا فَأَعْلَى الْعَمَامُ فَقُلْ فِي  
 ثُمَّ أَهْمُ الَّذِي فَقَرَّتْ عَيْنُ  
 فَتَرَى الْأَرْضَ عَيْتَهُ كَسْبَاءُ  
 تَجَلَّ الذَّرَّاءُ الْيَوَاقِيتُ مِنْ نَوَا

وَأَخَوَالِهِمْ دَابُّهُ الْأَعْضَاءُ  
 فَهُوَ مَجْرَاهُ تَعْبِهِ الْأَعْيَاءُ  
 سَاكُ مِنْهَا إِلَيْهِ وَالْأَرْعَاءُ  
 أَنَّهُ الشَّمْسُ رَفَعَتْ وَالضُّيَاءُ  
 لَوْ وَقَدِ اثْبَتَ الظُّلَالُ الْخَطَاءُ  
 مَا أَظَلَّتْ مِنْ ظِلِّهِ الدَّفْعَاءُ  
 بَتَّ بِهٍ عَنْ عُقُولِنَا الْأَهْوَاءُ  
 أَمَّ مَعَ الضُّعْفِ لِلظُّلَامِ بَقَاءُ  
 الْخَلْقِ وَالْخَلْقِ مَقْطُوعُ مِعْطَاءُ  
 فَهُوَ الْبَحْرُ وَالْأَنَامُ إِضَاءُ  
 فَضْلُ النَّبِيِّ اسْتِعَارَةُ الْفَضَاءُ  
 رُومِنْ شَرْطِ كُلِّ شَرْطٍ خِرَاءُ  
 مَا الْعَصَا عِنْدَهُ وَمَا الْأَرْفَاءُ  
 سَنَةٌ مِنْ مَحْوِهَا شَهْبَاءُ  
 مَ عَلَيْهِمْ سَكَاةٌ وَطَفَاءُ  
 وَحَيْثُ الْعَطَاشُ يُوهِي السَّقَا  
 وَرَحْمَةُ يُؤْزِي الْأَنَامَ غِلَاءُ  
 وَصَفِ غَيْثٍ أَفْلَاغُهُ اسْتِسْقَاءُ  
 بِقَرَاهَا وَأَحْيَيْتُ إِخْهَاءُ  
 أَشْرَقَتْ مِنْ مَجْمُومِهَا الظُّلَامُ  
 رَزَبَاهَا الْبَيْضَاءُ وَالْحُمْرَاءُ

لَيْتَهُ خَصَنِي بِرُؤْيَا وَجْهِ  
 مُسْفِرٍ يَلْقَى الْكَتْمَةَ بَسًا  
 جَعَلَتْ مَسْجِدَ آلِهِ الْأَرْضَ فَاهِزَةً لِلضَّلَاةِ فِيهَا حَرَاءُ  
 مُظْهِرٌ شَجَةِ الْجَبِينِ عَلَى الْبَرِّ  
 سَتَرَ الْحَسَنَ مِنْهُ بِالْحُسْنِ فَانْجَى  
 فَهُوَ كَأَنْ تَزْهَرَ لَأَحْ مِنْ سَحَابِ الْأَكْثَامِ وَالْعُودِ شَقَّ عَنْهُ الْخَاءُ  
 كَأَنْ يَغْنَى الْعَيُونُ سَنَى مِنْهُ لِيَسْرِ فِيهِ حَكْمُهُ ذُكَا  
 صَانَهُ الْحَسَنُ وَالسَّكِينَةُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أُنَا رَهَا الْبِاسَاءُ  
 وَتَحَالَ الْوُجُوهُ إِنْ قَابَلَتْهُ  
 فَادَّاشَمَتْ بِشَرِّهِ وَنَدَاهُ  
 أَوْ تَقْبِيلِ رَاحَةٍ كَانَتْ لِنَفْسِهِ  
 تَبْقَى بِأَسْمَاءِ الْمُلُوكِ وَتَحْطَى  
 لَا تَسْلُ سَبِيلَ جُودِهَا أَمَّا مَنْ كَفَّكَ مِنْ وَكْفِ سَجْمِهَا الْإِلَهُ  
 دَرَّتْ الشَّاةُ حِينَ مَرَّتْ عَلَيْهِمَا  
 نَبَعَ الْمَاءُ أَمْرًا تَحْلُ فِي عَا  
 أَحْيَتِ الْمُرْمِلِينَ مِنْ بَعْدِ جَهْدِ  
 فَتَعْدَى بِالصَّبَاحِ الْفَجَاءُ  
 وَوَفَى قَدْ رَيْضَنِي مِنْ نَضَارِ  
 كَانَ يَدْعِي قَتَا فَاغْتَقَ لَمَّا  
 أَقْلًا تَعْدُرُونَ سَلَامًا لَمَّا  
 وَأَزَالَتْ بِلِسَانِهَا كُلَّ دَا

زَالَ عَنْ كُلِّ مَنْ رَأَى الشَّقَاءُ  
 مَا أَدَّاسَهُمُ الْوُجُوهُ لِلْقَاءُ  
 وَكَمَا أَظْهَرَ الْهَلَالُ الْبَرَاءُ  
 كَجَمَالِهِ الْجَمَالَ وَفَاءُ  
 أَلْبَسَهَا الْوُثَا الْخُرْبَاءُ  
 أَذْهَلَتْكَ الْأَنْوَارُ وَالْأَنْوَاءُ  
 وَبِاللَّهِ أَخَذَهَا وَالْعَطَاءُ  
 بِالْغَنَى مِنْ نَوَاهَا الْعُقْرَاءُ  
 فَلَهَا نَزْوَةٌ بِهَا وَنَمَاءُ  
 مِمَّا سَمَحَتْ بِهَا الْخَصَاءُ  
 أَعْوَزَ الْقَوْمَ فِيهِ زَادُوهَا  
 وَتَرَوَى بِالصَّبَاحِ أَلْفَ طَمَاءُ  
 دِينَ سَلَامًا حِينَ حَانَ الْوَفَاءُ  
 انْبَعَثَ مِنْ تَحْلِيلِهِ الْإِقْنَاءُ  
 أَنْ عَرَبَتْهُ مِنْ ذِكْرِ الْعُرْوَاءُ  
 أَكْبَرَتْهُ أَطْبَعَتْهُ وَإِسَاءُ

وَعَيُونَ مَرَّتْ بِهَا وَهِيَ مُدَّةٌ  
وَأَعَادَتْ عَلَى قِتَادَةٍ عَيْنًا  
أَوَّلَتْهُمُ التُّرَابُ مِنْ قَدَمٍ لَا  
مَوْطِئَ إِلَّا خَضِرَ الَّذِي مِنْهُ الْقَلْبُ  
حَضَى الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ نَشَأَ  
وَرَمَتْ إِذْ رَمَى بِهَا ظِلُّ اللَّيْلِ إِلَى اللَّهِ خَوْفُهُ  
دَمَتْ فِي الْوَعْيِ لَتَكْسِطِيهَا  
وَفِي قُطْبِ الْحَرَامِ الْحَرْبُ كَرَا  
وَأَرَاهُ لَوْلَا نَيْسَكُنْ بِهَا قَبْلُ  
عَجَبًا لِلْكَفَارِ زَادُوا ضَلَالًا  
وَالَّذِي يَسْأَلُونَ مِنْهُ كَرَارًا  
أَوَّلًا يَكْفُهُمْ مِنَ اللَّهِ ذِكْرًا  
أَعْجَبُ الْإِنْسَانِيَةِ مِنْهُ وَالْجَنَّةُ  
كُلُّ يَوْمٍ تَهْدِي إِلَى سَامِعِيهِ  
تَحْتَلِي بِهَا الْمَسَامِعُ وَالْأَفْئِدَةُ  
رَقَ لَفْظًا وَرَأَى مَعْنَى فَأَدَّ  
وَأَرْتَفَاعِهِ غَوَامِضُ فَضْلٍ  
إِنَّمَا تَحْتَلِي الْوُجُوهَ إِذَا مَا  
سُورَ مِنْهُ أَسْتَبَدَّتْ صُورُهَا  
وَالْإِنْفِاقُ وَبَلَّغَتْهُمْ كَلَامُهَا  
كَلَّمَ بِأَسْمَاءِ آيَاتِهِ مِنْ عُلُومِهَا

فَارْتَهَا مَا لَمْ تَرَ الزَّرْقَاءُ  
فَهِيَ حَتَّى مَمَاتِهِ الْخَمَلَاءُ  
نَتَّ حَيَاءً مِنْ مَشْهَدِ الصَّفْوَاءِ  
هَذَا وَلَمْ يَنْسَ حِظَّهُ الْيَلَاءُ  
رَبِّ عَلَيْهَا فِي طَاعَةِ أَرْجَاءُ  
بِالَّذِي فِيهِ لِلْعُقُولِ هُدَا  
مَنْزِلَ قَدَاتِهِمْ وَارْتِفَاءُ  
فِيهِ لِلنَّاسِ رَحْمَةٌ وَشِفَاءُ  
مُعْجَزَاتٍ مِنْ لَفْظِهِ الْقُرْآنُ  
فِي جَلَالِهَا وَخَلِيلِهَا الْخَنَاءُ  
رَفَعَتْ مِنْ زَلَالَةٍ وَصِفَاءُ  
جَلَّيْتُ عَنْ مَرَاتِبِهَا الْأَصْدَاءُ  
وَمِثْلُ النُّطَائِرِ النَّظَائِرُ  
عَنْ مَرَوِّهَا بَارِعَاتُهَا الْهَجَاءُ

فَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةُ الْاِجْتِمَاعِ وَالْمَوَى عَجَبُ الزَّرَّاعِ مِنْهُ سَنَابِلُ وَزَكَاةُ  
فَاطَا لَوَافِيهِ التَّرْدُّدُ وَالرَّيْسُ فَقَالُوا سِحْرٌ وَقَالُوا افْتِرَاءٌ  
وَإِذَا الْبَيْتَاتُ لَمْ تَغْزِ شَيْئًا قَالَتِ الْمَرْءُ الْهَدْيُ مِنْ عَنَاءِ  
وَإِذَا ضَلَّتِ الْعُقُولُ عَلَى عِلْمٍ فَمَاذَا نَقُولُهُ التَّصْحَاةُ  
قَوْمٌ عَيْسَى عَامَلْتُمْ قَوْمٌ مُؤْمِرٌ بِالَّذِي عَامَلْتُمْ الْخِفَاءُ  
صَدَقُوا أَكْتَبْتُمْ وَكَذَّبْتُمْ كَيْفَ أَنْ زَالِيسَ السَّوَاءِ  
لَوْ مُحَمَّدٌ رَافِعٌ لَأَسْتَوَيْنَا أَوَّلَ الْحَقِّ بِالضَّلَالِ اسْتَوَيْنَا  
مَا لَكُمْ أَخَوَةَ الْكُتَابِ نَاسًا نَسْرُ نَزَعِي لِلْحَقِّ مِنْكُمْ لَخَاءُ  
يَحْسُدُ الْأَوَّلُ الْآخِرَ وَمَا زَلْ كَذَّالْمُحْدَثُونَ وَالْقَدَمَاءُ  
قَدْ عَلِمْتُ ظَلَمَ قَابِلُ هَابِ كُلِّ وَمُظْلَمُ الْأَخَوَةِ الْاِغْتِيَابُ  
وَسَمِعْتُمْ بَكِيْدَ اِنْبَاءٍ يَعْقُو بَ أَخَاهُمْ وَكُلَّهُمْ صِلَاءُ  
حِينَ الْقُوَّةُ فِي غِيَابَتِ جَبَتْ وَرَمَوْهُ بِالْأَفْكِ وَهُوَ بَرَاءُ  
فَتَأَسَّوْا مَنِ مَضَى أَذْخَلْنَاهُ قَالَتِ النَّاسِي لِلنَّفْسِ فِيهِ عَزَاءُ  
أَتَرَكْتُمْ وَفِينِمْ حِينَ خَانُوا أَمَرْتُمْ أَنْ تَحْسَنُوا أَلَسْنَا  
بَلْ تَنَادَتْ عَلَى التَّجَاهِلِ الْاِبَاءُ وَتَقَفَتْ اِنَارُهَا الْاِنْبَاءُ  
بَيْتُهُ تَوَرَّاتِهِمْ وَالْاِنْبَاءُ جَسِلٌ وَهُمْ فِي مَحْجُودِهِ شُرَكَاءُ  
أَنْ تَقُولُوا مَا بَيْتُهُ فَمَا زَا لَسْتُمْ جَاهِلٌ عَنْ عُيُونِهِمْ عَشْرَاءُ  
أَوْ تَقُولُوا قَدْ بَيْتُهُ فَمَا لَذِ اذْنِ عَمَّا نَقُولُهُ صَمَاءُ  
عَرَفُوهُ وَأَنْكَرُوهُ وَظَلَمُوا كَمَنْتُهُ الشَّهَادَةُ الشَّهَادَةُ  
أَوْ تَوَرَّأُوا لَهْ نَطْفُوهُ الْاَفْسَاءُ وَهُوَ الْاَذَى بِالنَّسَبِ  
أَوْ لَا يَشْكُرُونَ مَنْ حَسَنَهُمْ مَرَحَاهُمْ عَنْ اَذَى الْاَهْجَاءُ

وَكَسَاهُمْ ثَوْبَ الصَّغَارِ وَكَمْ طَلَبْتُ دَمًا مِنْهُمْ وَصِيفْتُ دَمًا  
 كَيْفَ يَهْدِي الْإِلَهِ مِنْهُمْ قُلُوبًا | أَحْشَوْهَا مِنْ حَبِيبِهِ الْبَغْضَاءُ  
 نَحَبْرُونَا أَهْلَ الْكَايَيْنِ مِنْ أَسْنِ أَتَاكُمْ تَمْلِكُكُمْ وَالْبِدَاءُ  
 مَا أُنِي بِالْعَقِيدَتَيْنِ كِتَابُ | وَأَعْتَقَادُ لَا تَنْصُرُ فِيهِ إِدْعَاءُ  
 لَيْتَ شَعْرِي ذَكَرْتُ لَوْلَا | حَدِّ نَفْسِي عَذَابُهُمْ أَمْرًا  
 كَيْفَ وَحَدَّثْتُمْ الْهَانِي النَّوْ | حِدَّ عَنْهُ الْإِبَاءُ وَالْإِبْنَاءُ  
 وَالْإِلَهِ مُرَكَّبٌ مَا سَمِعْنَا | يَالَهُ لِدَاتِهِ أَجْزَاءُ  
 الْكُلِّ مِنْهُمْ نَصِيبٌ مِنَ الْمَلِكِ فَهَلَا تَمْتَرُ الْإِنْبِيَاءُ  
 أَرَأَيْتُمْ كَحَاجَةٍ وَأَضْطَرَّ | خَلَطُوهَا وَمَا بَعِيَ الْخَطَا  
 أَهْوَاؤُ الرَّاكِبِ الْحِمَارِ فَيَا عَجْ | زَالَهُ يَمْسُهُ الْإِنْعَاءُ  
 أَمْ جَمِيعٌ عَلَى الْحِمَارِ لَقَدْ حَلَّ | حَازَ يَجْمَعُهُمْ مَسَاءُ  
 أَمْ سِوَاهُمْ هُوَ الْإِلَهِ فَإِنْ سَبَّ | عَسَى إِلَيْهِ وَالْإِنْعَاءُ  
 أَمْ أَرَدْتُمْ بِهَا الصِّفَافِ | خَصَّتْ ثَلَاثَ بَوَاضِعِهِ وَثَنَاءُ  
 أَمْ هُوَ ابْنُ اللَّهِ مَا أَشَارَكُهُ | فِي مَعَانِي السَّنَةِ الْإِنْبِيَاءُ  
 قَتَلْتَهُ الْيَهُودُ فَمَا زَعَمْتُمْ | وَلَا مَوَاتِكُمْ بِهِ إِحْسَاءُ  
 إِنْ قَوْلَا أَطْلَقْتُمُوهُ عَلَى النَّسَبِ | تَعَالَى ذَكَرُ الْقَوْلِ هَرَاءُ  
 مِثْلَ مَا قَالَتِ الْيَهُودُ وَكُلُّ | لَزِمَتْهُ مَقَالَةُ شَنْعَاءُ  
 إِذْ هُمْ اسْتَقَرُّوا الْبِدَاءُ وَكَسَا | قَوْبَالَا كَدَيْهِمْ اسْتِقْرَاءُ  
 وَأَرَاهُمْ لَمْ يَجْعَلُوا الْوَاحِدَ الْقَهَّارِ | فِي الْخَلْقِ قَاعِلًا مَا شَاءُ  
 حَوَزُوا السَّنْخَ مِثْلَ مَا حَوَزُوا السَّنْخَ | عَلَيْهِمْ لَوَانَتْهُمْ فَقَاءُ

وَاللَّهُ عَاوَى مَا لَمْ يَقْمُوا عَلَيْهَا  
 نِيَّاتُ بَنَاتِهَا وَأَعْيَاءُ

هُوَ إِلَّا أَنْ يَرْفَعَ الْحُكْمَ بِأَحْكُمْكُمْ وَخَلَقَ فِيهِ وَأَمْرًا سَوَاءً  
وَحُكْمًا مِنَ الزَّمَانِ أَنْتَهَاءً وَحُكْمًا مِنَ الزَّمَانِ ابْتِدَاءً  
فَسَلُّوهُمْ أَكَانَ فِي سَجْنِهِمْ مَسْخَرَاتُ اللَّهِ أَمْ إِنْ شَاءَ  
وَبَدَأَ فِي قَوْلِهِمْ نَدَمَ اللَّهُ عَلَى خَلْقِ آدَمَ أَمْ خَطَا  
يَا أَيُّهَا اللَّهُ آيَةُ اللَّيْلِ ذَكَرًا نَعْدُ سَهْلًا وَيُوحَدُ الْأَمْسَاءُ  
أَمْ يَدُ اللَّيْلِ فِي رَجْحِ السَّحَابِ وَقَدْ كَانَ الْأَمْرُ فِيهِ مَضَاءً  
أَوْ مَا خَرَّمَ إِلَّا لَهُ نِكَاحُ الْإِخْتِ نَعْدُ تَحْلِيلُ هُوَ الزَّيْلُ  
لَا تَكْذِبُ أَنَّ الْيَهُودَ وَقَدْ عَوَا عَنِ الْحَقِّ مَعْشَرُ لَوْ مَاءُ  
يَحْدُو النَّصْطِي وَأَمِنْ بِالطَّا غَوَتْ قَوْمٌ هُمْ عَنْهُمْ شَرَاءُ  
قَتَلُوا الْأَنْبِيَاءَ وَاتَّخَذُوا الْعِجْلَ الْأَنْثَمُ هُمُ السَّفَهَاءُ  
وَسَفِيهِه مَنْ سَاءَ الْمَنْ وَالسَّوِي وَأَرْضَاءُ الْقَوْمِ وَالْقَتَاءُ  
مُلْتِ بِأَحْبَبِ مِنْهُمْ بَطُونُ فِي نَارِ طَبَاقِهَا الْأَمْعَاءُ  
لَوْ أَرِيدُوا فِي حَالِ سُنْتِ بَحِيرِ كَانَ سَبْتًا لَدَيْهِمْ الْأَرْبَعَاءُ  
هُوَ يَوْمٌ مُبَارَكٌ قِيلَ لِلنَّصْرِ دَرِفِ فِيهِ مِنَ الْيَهُودِ عَدَاءُ  
فَقَطَّلَ مِنْهُمْ وَكَفَرَهُمْ طَبَنَاتُ فِي تَرْكَةِ الْبَلَاءُ  
خَدَعُوا بِالْمُنَافِقِينَ وَهَلْ يَنْفِقُ إِلَّا عَلَى السَّفِيهِ الشَّقَاءُ  
وَاطْمَأَنُّوا بِقَوْلِ الْأَخْرَابِ خَوْنَهُمْ أَثْنَا لَكُمْ أَوْ لِسَاءُ  
حَالِ قَوْمِهِمْ وَحَالِ قَوْمِهِمْ وَكَمْدُ وَلِمَا دَاغَالَفَ الْخَلْفَاءُ  
أَسْلَمُوهُمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ لَا مِسْعَادَهُمْ صَادِقٌ وَلَا الْإِبْلَاءُ  
سَكَنَ الرُّعْبُ وَالْخَرَابُ فَلَوْ وَبَيُّوتَانِهِمْ نَعَاهَا الْخَلَاءُ  
وَبَيُّوتِ الْأَخْرَابِ ذُرَاغَةُ الْبَصَارِ فِيهِ وَضَلَّتْ الْأَرْزَاءُ



وَتَعَدُّ إِلَى الْبَيْتِ حُدُودًا  
 وَنَهْنَهُمْ وَمَا انْتَهَتْ عَنْهُ قَوْمٌ  
 وَتَعَاظَمُوا فِي أَحَدٍ مُنْكَرَ الْقَوَى  
 كُلِّ رَجَسٍ زَيْدُهُ الْخَلْقُ السَّوَى  
 فَأَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْقَوَى  
 وَحَدَّ السَّبَبِ فِيهِ سَمًا وَلَوْ بَدَّ  
 كَانَ مِنْ فِيهِ قَتْلُهُ بِيَدِيهِ  
 أَوْ هُوَ الْمُخِلُّ قَرْصَهَا بِخَلِّ الْحَتَفِ إِلَيْهَا وَمَا لَهَا أَنْ تُكَاهَ  
 صَرَعَتْ قَوْمَهُ حَبَائِلُ بَغَى  
 فَاتَتْهُمْ خَيْلٌ إِلَى الْحَرْبِ تَحْتًا  
 قَصَبَتْ فِيهِمُ الْقَنَا فَعَوَى فِي الظُّلَمِ مِنْهَا مَا شَأْنُهَا الْأَنْطَاءُ  
 وَأَكَارَتْ بِأَرْضِ مَكَّةَ تَفْعَلُ  
 أَجْمَعَتْ عِنْدَهُ الْحُجُورُ وَالْكَدَّ  
 وَدَهَتْ أَوْجُهَهَا بِأَسُونَا  
 فَدَعَا أَحْلَمَ الْبَرِّيَّةِ وَالْعَفْصِ  
 نَاشِدُوهُ الْقَرْفَى الَّتِي مِنْ قَرْشِ  
 فَعَفَا عَفْوًا دَرِيًّا يَنْقُصُهُ عَلَيْهِمْ بِمَا مَضَى أَغْرَابُ  
 وَإِذَا كَانَ الْقَطْعُ وَالْوَصْلُ لَيْسَ تَسَاوَى التَّقْرِيبُ وَالْإِقْضَاءُ  
 وَسَوَاءٌ عَلَيْهِ فَمَا آتَاهُ  
 وَلَوْ أَنَّ انتِقَامَهُ هُوَ النَّفْسُ لَدَامَتْ قُطْعَةً وَجَفَاءُ  
 فَأَمَّا لَهُ فِي الْأُمُورِ قَارِضُ السَّلَامَةِ مِنْهُ تَبَايُنٌ وَوَفَاءُ

ففعله كله جميل وهل ينبت لهم إلا بما حواه الأبناء  
 أطرب السامعين ذكر علاه يا تراج مالت به الزنداء  
 النبي الأفي غلام من أسند عنه الرواة والحكام  
 وعدتني أزد يارة العام وخنا دومت بوعدتها الوجناء  
 أفلا أنطوى لها في اقتضائيه لتطوى ما بيننا الأقاله  
 باله في الظلمة ويخفها النبل وقد شفق خوفها الأظلمه  
 أنكرت مضرب في تنفوا الأبح بناء لغتها أوفخلاء  
 فأقضت على منارها بزر كنها فالنوبت فالخضراء  
 فالنساء التي تلبها فبئر التحل والركب فائلون رواء  
 وعدت آيلة وحقل وقفر خلفها فالمغارة الفقهاء  
 فعيون الأفضاء تبهم الشباك وتلو كفاة العوجاء  
 حاورتها الحوراء شوقا فينبوع فرق البسوع والخوراء  
 لأنح بالدهنوين بذرها نعلد حنين وخت الصفراء  
 ونصت بزوة فراغ والحق فة عنها ما حاكه الأنضاء  
 وأدتها الخلاص من غل فعقاب السويوقا خلصاء  
 وفي من ماء بئر عسفا أو من بطن مرطانة حمصاء  
 قرب الزاهر المساجد منها بخطاها فالبطء منها وحاء  
 هذه عدة المنازل لا مكا عذفيه الشباك والقواء  
 فكأنها أرحل من مكة شمس سماء واما البداء  
 موضع البنت مفعلة الحى ماوى الرسل حيث الأنواحت الهاء  
 حيث قرص القوا فة السق والحق ورمي الحار روا الأهداء

حَبَدَ احْبَدَ مَعَاهِدُ مِنْهَا  
 حَرَمٌ آمِنٌ وَبَدَتْ حَرَامٌ  
 فَقَضَيْنَا بِهَا مَنَاسِكَ لَا تُحْمَدُ إِلَّا فِي فَعْلِهِنَّ الْقَضَاءُ  
 وَرَمَيْنَا بِهَا النِّجَاحَ إِلَى طَلَبِهَا وَالتَّشَرُّبَ بِالْمَطَانِ أَرْمَاءُ  
 فَأَصْنَعْنَا عَنْ قُوسِهَا غَرَضَ الْقُرْبِ وَنِعْمَ الْحَبِشَةُ الْكُومَاءُ  
 فَرَأَيْنَا أَرْضَ الْحَبِيبِ تَغْضُضُ الظَّرْفِ مِنْهَا الصَّيَّاهُ وَاللَّيْلَاءُ  
 فَكَانَ الْمَيْدَاءُ مِنْ حَبَشَتِهَا  
 وَكَانَ الْبَقَاعُ دَرَّتْ عَلَيْهَا  
 وَكَانَ الْأَرْجَاءُ يَنْشُرُ نَشْرَ الْمَسْكِ فِيهَا الْجَنُوبُ وَالْجُرْيَاءُ  
 فَأَذْشَمَتْ أَوْ شَمَّتْ رِيَاهَا  
 أَيْ نُورٌ وَآيٌ نُورٌ شَهْدَانَا  
 قَرْمَنَاهَا دَمْعِي وَفَرَضَ طَبَارُ  
 فَتَرَى الرُّكْبَ ظِلَّائِينَ مِنَ الشَّوْ  
 فَكَانَ الرُّقَارُ مَا مَسَّتْ لَنَا  
 كُلُّ نَفْسٍ مِنْهَا ابْتِهَالٌ وَسُؤْلٌ  
 وَزَفَرٌ تَطْنُ مِنْهُ صُدُورُ  
 وَبِكَاءُ يُغْرِيه بِالْعَيْنِ مَدٌّ  
 وَجُسُومٌ كَأَنَّهَا رَحَضَتْهَا  
 وَوُجُوهٌ كَأَنَّهَا أَلْبَسَتْهَا  
 وَدُمُوعٌ كَأَنَّهَا أَرْسَلَتْهَا  
 فَيَحْطَطُ الرِّحَالُ حَيْثُ يَحْطُ السُّورُ رُغْنًا وَتَرْفَعُ الْحُجُجُ

وَقَرَأْنَا السَّلَامَ أَكْرَمَ خَلْقٍ إِلَهُ مِنْ حَيْثُ يَسْمَعُ الْإِقْرَاءُ  
 وَذَهَلْنَا عِنْدَ الْلِقَاءِ وَكَمْ أَذْ هَلْ صَبَا مِنْ الْحَبِيبِ لِقَاءُ  
 وَوَجَّهْنَا مِنَ الْمَهَابَةِ حَتَّى لَا كَلَامَ مِنَّا وَلَا آيَمَاءُ  
 وَرَجَعْنَا وَلِلْقُلُوبِ لِقَانَا ت إِلَيْهِ وَلِلْجُثُومِ انْتِئَاءُ  
 وَسَمَّيْنَاهَا مَحْتٌ وَقَدْ يَسْلُحُ عِنْدَ الضَّرُورَةِ الْجَلَاءُ  
 يَا أَبَا الْقَاسِمِ الَّذِي ضَمَّنَ قِيَامِي عَلَيْهِ مَدْحَ لَهُ وَتَنَاوُ  
 بِالْعُلُومِ الَّتِي عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ بِمَا كَاتِبَ لَهَا امْلَأْ  
 مَسِيرَ الصَّبَا بَصْرَكَ شَهْرًا فَكَانَ الصَّبَا لَدَيْكَ رُحَاءُ  
 وَعَلَى مَا تَقَلَّتْ بَعْدَئِهِ وَكَلَّتَا هُمَا مَعَارِ مَدَاءُ  
 فَغَدَا ظُرًّا بَعَيْنِي عَقَابٍ فِي غَزَاةٍ لَهَا الْعُقَابُ لَوَاءُ  
 مَرَّ بِمَحَانَتَيْنِ طَبِهُمَا مِنْكَ الَّذِي أَوْدَعْتَهُمَا الزُّهْرَاءُ  
 كُنْتَ تَأْوِيهِمَا إِلَيْكَ كَمَا آوَتْ مِنْ الْخَطِّ نَقْطَتُهُمَا النَّاءُ  
 مِنْ شَهِيدَيْنِ لَيْسَ بِنَفْسِي الْطِفْ مَصَابِيَهُمَا وَلَا كَرِيَمَاءُ  
 مَا رَعَى قِيَمَهُمَا دَمًا مَكَ مَرُوءٍ س وَقَدْ خَانَ عَهْدُكَ الرُّوسَاءُ  
 أَبْدَلُوا الْوَدَّ وَالْحَفِظَةَ فِي الْفَرْ بِي وَأَبْدَتْ ضَبَابَهَا التَّنَافَعَاءُ  
 وَقَسَتْ مِنْهُمْ قُلُوبٌ عَلَى مَنْ بَكَتِ الْأَرْضُ فَقَدَهُمُ وَالسَّمَاءُ  
 وَأَبْكُهُ مَا اسْتَطَعَتْ أَنْ قَلِيلًا فِي عَظِيمٍ مِنَ الْمَصَابِ الْبُكَاءُ  
 كُلُّ يَوْمٍ وَكُلُّ أَرْضٍ لَكْرَنَةٍ مِنْهُمْ كَرْبَلَا وَعَا شُورَاءُ  
 أَلْ بَنِي النَّبِيِّ أَنْ فَوَادِي لَيْسَ بِسَلِيهِ عَنْكَ التَّاسَاءُ  
 عَمْرًا أَنِي قَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ وَتَغَوَّضْتُ الْأُمُورَ بَرَاءُ  
 زَيْتٌ يَوْمَ بَكْرِيَلَاءِ مَسِيءٍ خَفَعَتْ بَعْضُ وَزَرَ الزُّرُورَاءُ

وَلَا تَدْرِي كَانَ كُلُّ طَرِيقٍ مِنْهُ الرِّقُ حُلٌّ عَنْهُ الْوَكَاةُ  
 أَلَيْسَ الشَّيْءُ طَبَقَ السَّمَدِ حُلٌّ فِيكُمْ وَطَبَقَ الرِّثَاءِ  
 أَنَا حَسَنٌ مَدْحُكُمْ وَأَنَا خَشِيْتُ عَلَيْكُمْ فَأَتَى الْخُتَمَاءُ  
 سُدَّتُمْ النَّاسَ بِالنَّحْيِ وَسُوءِ سَوْدَتِهِ لَبِصَاءُ وَالضُّفُوفُ  
 وَبِأَصْحَابِكِ الَّذِينَ هُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِيْنَا الْهَدَاءُ وَالْأَوْصَاءُ  
 أَحْسَنُوا بَعْدَ ذَلِكَ الْخِلَافُ فِي الَّذِينَ وَكُلُّ مَا تَوَلَّى إِزَاءُ  
 أَغْنَاءُ تَرْهَةً فَقَدْ أَعْلَاءُ أُمَّةٍ مُسْرَاءُ  
 زَعِدُوا فِي الدُّنْيَا مَا عَرَفَ لَيْسَ لَيْسَ مِنْهُمْ وَلَا بَرَعَاءُ  
 أَرَحَصُوا فِي الْوَعْيِ فَيُوسِلُوا حَارِبُوهَا أَسْلَاحُهَا أَعْلَاءُ  
 كُلَّهُمْ فِي أَحْكَامِهِمْ ذَوَاتُهَا وَصَوَابُ وَكُلُّهُمْ أَكْمَاءُ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضَوْعُهُ فَأَتَى يَحْطُوا مِنْهُمْ خَطَاءُ  
 حَاءُ قَوْمٍ مِنْ بَعْدِ قَوْمٍ بِحَقٍّ وَعَلَى الْمَنْعِ الْحَبِيقِ حَاوٍ  
 مَا لَوْسِي وَمَا لِعَيْسَى حَوَارِثُونَ فِي فَضْلِهِمْ وَلَا نَقَاءُ  
 بَابِي بَكَرَ الَّذِي صَحَّ لَيْسَ بِيَسْ بِهِ فِي حَيَاتِكَ الْإِقْدَاءُ  
 وَالْمَهْدَى يَوْمَ السَّقْفَةِ مَا أَرْجَفَ النَّاسُ أَنَّهُ الذَّادُ  
 أَنْقَدَ الَّذِينَ بَعْدَ مَا كَلَّمَ سَنَ عَلَى كُلِّ كَرْبَةٍ إِشْفَاءُ  
 أَنْفَقَ مَالًا فِي رِضَاءٍ وَلَا مَنَ وَأَعْطَى جَمَاءً لَا رِكَادُ  
 وَأَبَى حِفْصُ الَّذِي أَظْهَرَ اللَّهَ بِهِ الدِّينَ فَأَرْعَوَى رِفَاءُ  
 وَأَبَى تَقَرُّبُ الْإِبَاعَةِ فِي اللَّهِ إِلَيْهِ وَتَبَعْدُ الْقَرِيبَاءُ  
 عَمْرُ بْنُ الْحَطَّابِ مِنْ قَوْلِهِ الْفَصْلُ وَمَنْ حَكَمَ السُّوَى نِسْوَةٍ  
 فَرَمَنَهُ الشَّيْطَانُ إِذْ كَانَ فَارُو قَا فَلَئِنْ أَرَمِنْ سَنَاءُ أَنْبَاءُ

وَابْنُ عَقَّانَ ذِي الْأَيْدِي النَّظَامِ | أَلِإِلَى الْمُصْطَفَى بِهَا الْأَسَدُ  
خَفَرُ الْبَرْحَةِ الْجَيْشُ الْهَدَى السَّهْدَى | مَا أَنْ صَدَّهُ الْأَعْدَى  
وَأَلَى أَنْ يَطُوفَ بِالْبَيْتِ ذَلَمَ | أَيْدُنُ مِنْهُ إِلَى النَّبِيِّ فَكَا  
فَجَزَنُهُ عَنْهَا بَيْعَةٌ رَضُوا | أَنْ يَدَّ مِنْ نَبِيِّهِ بَيْعًا  
أَدَّتْ عَنْدَهُ تَضَاعَفَتِ الْأَعْمَالُ | بِاللَّيْلِ حَبْدُ الْأَدْبَاءِ  
وَعَلَى صِنُو النَّبِيِّ وَمَنْ دَرَسَ | فَوَادَى وَرَدَّ وَالْوَلَاءُ  
وَوَزِيرُ ابْنِ عَمَةٍ فِي الْمَعَالِي | وَمَنْ الْأَهْلُ تَسْعُدُ الْوَرْدُ  
لَمْ يَزِدْهُ كَشْفُ الْغَطَاءِ بَعْدًا | كُلُّهُ الشَّمْسُ مَا عَلَنَهُ غَطَاءُ  
وَبَا فِي أَصْحَابِكَ الْمَطْهَرِ الْقَرَّ | تَبَّ فَبِنَا تَفْضِيلُهُمُ وَالْوَلَاءُ  
طَلْحَةُ أَخْبَرَ الْمَرْتَضِيَهُ رَفِيقًا | وَاحِدًا يَوْمَ قَرَّبَ الرَّفِيقَا  
وَحَوَارِيكَ الزَّبِيرِ إِلَى الْقَرِّ | مَا الَّذِي أَنْجَبَتْ بِهِ أَسْمَاءُ  
وَالضَّفَّتَيْنِ نَوَامُ الْفَضْلِ سَعِدَ | وَسَعِيدَانِ عَدَّتْ الْأَصْفَاءُ  
وَابْنُ عَوْفٍ مَنْ هَوَّنَتْ نَفْسُهُ الدُّنْيَا | بِبَدَلِ بَدَدِهِ إِشْرَاءُ  
وَالْمَكْنَى أَبَا عُبَيْدَةَ إِذْ يَعْنِي إِلَهُهُ | الْأَمَانَةُ الْأَمْنَاءُ  
وَبِعَيْنِكَ نَبْرَتِي فَلَكَ الْحَمْدُ وَكُلُّ | آتَاهُ مِنْكَ إِنَاءُ  
وَبَا أَمَّ السَّبْطَيْنِ رَفِجَ عَلَى | وَبَيْنَهُمَا وَمَنْ حَوَّنَهُ الْعِبَاءُ  
وَبَارِزُ وَاجِهِ التَّوَاتِي تَشْرِفَنَ | بِأَنْ صَاهَنَ مِنْكَ بِنَاءُ  
الْأَمَانُ الْأَمَانُ أَنْ فَوَادَى | مِنْ ذُنُوبِ أَنْتَيْنِ هَوَاؤُ  
قَدْ تَسَكَّكَ مِنْ وَدَادِكَ بِأَحْمِلُ | الَّذِي سَمَّيْتُكَ بِالشَّقَاءِ  
وَأَبَى اللَّهُ أَنْ تَمْسَحَ الشُّوْ | بِحَالِ وَلِيِّكَ الْخِجَاءُ  
قَدْ رَجَوْنَاكَ لِلْأُمُورِ الَّتِي أَبْرَدَ | فِي قَلْبِنَا رَمَضَاءُ

وَاتَيْنَا الْبَيْتَ أَنْضَاءَ فَقَرَّ  
وَانْطَوَتْ فِي الصُّدُورِ كَأَنفُسُ  
فَاغْتَنَّا بِأَمْنٍ هُوَ الْغَوْثُ وَالْغَيْثُ إِذَا جَهْدُ لَوْرِي اللَّوْأُ  
وَالْجَوَادُ الَّذِي بِهِ تَفْجُحُ الْعُصَّةُ عَنَّا وَتَكْشِفُ الْخُوبَاءُ  
بَارِجِمًا بِالْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا  
بَاشَفِعَا فِي الْمَذْبَنِينَ إِذَا الشَّفَقُ مِنْ خَوْفِ ذَنْبِهِ الْبَرَاءُ  
حَدَّ لِعَاصٍ وَمَا سِوَاهُ الْعَا  
وَتَدَارَكُهُ بِالْعَنَاءِ مَا دَا  
آخِرَتُهُ الْأَعْمَالُ وَالْمَالُ عَمَّا  
كُلُّ يَوْمٍ مِنْ تَوْبَةٍ صَاعِدًا  
أَلْفَ الْبُطْنَةِ الْمُبْطِنَةِ الشَّرِيدَ إِذَا رَجَمَ الْبَطَانُ بَطَاءُ  
فَكَى ذَنْبَهُ بِقِسْوَةِ قَلْبٍ  
وَعَدَا يَغْتَبِ الْقَصَاءُ وَلَا عَدَا  
أَوْثَقَتْهُ مِنَ الذَّنْبِ يُونُ  
مَالُهُ حِيلَةٌ سِوَا حِيلَةِ الْمُو  
رَاجِيَانِ تَعُودُ أَعْمَالُهُ السُّو  
أَوْ تَرَى سِتْنَانَهُ حَسَنَاتٍ  
كُلُّ أَمْرٍ نَعْنَى بِهِ ثَقُلُ الْأَعْمَالُ فِيهِ وَتَعَجُّبُ الْمُصْرَاءُ  
رَبِّ عَيْنٍ ثَقُلَتْ فِي مَانِهَا الْمَلْجُحُ فَأَضْحَى وَهُوَ الْفَرَاتُ الْوَوَا  
أَهُ مَا حَبِثَتْ إِنْ كَانَ يَغْنَى  
أَرْجَى التَّوْبَةِ النَّصُوحُ وَفِي الْقَلْبِ نِفَاقٌ وَفِي اللِّسَانِ رِيَاءُ

وَمَتَى يَسْتَقِمُ قَلْبِي وَلِلْجَسَمِ اعْوَجَاجٌ مِنْ كِبَرِيٍّ وَنَحْوِهِ  
كُنْتُ فِي نَوْمَةٍ الشَّيْبَاقُ اسْتَقْفُضْتُ إِلَّا وَلِمَتِي شِمَطَاءُ  
وَمَا دَيْتُ أَقْبَى أَشْرَ الْقَوَا  
فَوَرَّ السَّائِرِينَ وَهُوَ أَمَامِي  
مَقْطَاطٌ مَسَاوِيٍّ وَأَقْطَاطُ  
سَبُلٍ وَغُرَّةٍ وَأَرْضُ عَرَاءٍ  
وَكُنْتُ مِنْ خَلْفِ الْأَنْطَاءِ  
حَمْدُ الْمُدْجُونَ عَتَّ سِرَاهِمُ  
رَجُلَةٍ لَمْ يَزَلْ يَفْتَدِي الصَّيْفُ إِذَا مَا تَوَيْتَهَا وَالشَّيْبَاءُ  
يَتَقَيَّ حَرَّ وَجْهِهِ الْحَرِّ وَالْبَرِّ  
دَوْقٌ عَزَّ مِنْ لُطْفِ الْأَتْقَاءِ  
ضَفَّتْ دَرْعًا مَا جَنَيْتُ قُوَّةً  
قَطَرٌ وَلَيْكَلِي دَرْعَاءُ  
وَتَذَكَّرْتُ رَحْمَةَ اللَّهِ فَالْبَشِيرُ لَوْ جِئْتُ فِي أُنْجِي نَلْقَاءُ  
فَالْحَ الرَّجَاءُ وَالْخَوْفُ بِالْقَلْبِ وَالْخَوْفُ وَالرَّجَاءُ اخْفَاءُ  
صَاحٍ لَا نَاسَ إِنْ ضَعُفَتْ عَنِ الطَّاعَةِ وَاسْتَأْثَرَتْ بِهَا الْأَقْوِيَاءُ  
إِنَّ لِلَّهِ رَحْمَةً وَاحِقَ النَّاسِ  
فَأَبْقَى الْعُرْجُ عِنْدَ مُنْقَلَبِ الدَّوَاءِ  
دَفِي الْعُودِ لَسَبَقَ الْعَرَاءُ  
لَا تَقُلْ حَاسِدُ الْغَيْرِ هَذَا  
أَكْمَرْتُ نَحْلَهُ وَنَحْلِي عَفَاءُ  
وَأَبِ بِالْمُسْتَطَاعِ مِنْ عَمَلِ الْبَرِّ  
فَقَدْ بَسَقَطَ التَّمَارُ الْأَنَاءُ  
وَبَحَبَّ النَّبِيُّ فَأَبْغَى رِضَا اللَّهِ  
فَفِي حَبِّهِ الرِّضَا وَالْحَيَاءُ  
يَا نَبِيَّ الْهُدَى اسْتَغَاثَهُ مَلَهُ  
فَاضْرَبَتْ بِحَالِهِ الْحَوِيَاءُ  
يَدْعِي الْحُبَّ وَهُوَ يَا مَرْيَمُ  
وَمَنْ لِي أَنْ تَصُدَّقَ الرِّغَاءُ  
أَيُّ حُبٍّ يَصُغُّ مِنْهُ وَطَرَفُ  
لِلْكَرَمِ وَاصِلُ وَطَنِي كَرَامُ  
كَيْتُ شَعْرَةٍ أَذًا مِنْ عَظَمَةٍ  
أَوْ حُطُوطُ الْمَتَمِّ مِنْ حُطَامِ  
إِنْ يَكُنْ عَظْمُ رُلَّتِي حَبْرًا وَنَا  
لَقَدْ عَزَدَا قَلْبِي الدَّوَاءُ



كَيْفَ يَصْدُقُ بِالذَّنْبِ قَلْبُ مُحَمَّدٍ  
هَذِهِ عَلَيَّ وَأَنْتَ طَبِيعِي  
وَمِنْ الْغُورِ أَنْ أَيْتُكَ شَكْوِي  
ضَمْنَهَا مَدَامُحٌ مُسْتَطَابٌ  
قَلْبًا حَاوَلْتُ مَدْحَكَ الْإِلَهَ  
حَقَّقْتُ فِيكَ أَنَّ أَسَاجِلَ قَوْمًا  
أَنْ لِي غَبْرَةٌ وَقَدْ رَاحَتْ  
وَلَقَبْتِي فِيكَ الْغُلُوقَاتِي  
فَأَنْتَ حَاطِرٌ بِلَدِّهِ مَدْرُ  
حَالَهُ مِنْ صَنْعَةِ الْقَرِيبِ  
أَعْجَزَ الَّذِي رَنْطَمُهُ فَاسْتَوَتْ فِيهِ  
فَارْضُهُ أَفْصَحَ أَمْرِي نَطْقُ الضَّادِ فَقَامَتْ تَغَارُ مِنْهَا الطَّاءُ  
أَبْدَكَ الْأَيَّاتِ أَوْفَكَ مَدَامُ  
أَمَّا بَارِي بَيْنَ قَوْمِ نَبِيِّ  
وَلَكِ الْأَمَّةُ الَّتِي غَبَطْنَاهَا  
لَمْ تَخَفْ بَعْدَكَ الضَّلَافُونا  
فَانْقَضَتْ أَيْ الْأَنْبِيَاءُ وَأَيَّا  
وَالْكَرَامَاتِ مِنْهُمْ مَعْجَزَاتُ  
إِنَّ مِنْ مَعْجَزَاتِكَ الْعَجْزُ عَنْ وَصْفِكَ أَدْلَى بِحَدِّهِ الْأَحْصَاءُ  
كَيْفَ يَسْتَوْعِبُ الْكَلَامُ تَحَالُماً  
لَيْسَ مِنْ غَايَةِ لَوْصْنِكَ بِنَفْسِهَا وَلِلْقَوْلِ غَايَةٌ وَأَنْتَ

وَلَهُ ذِكْرُكَ الْجَمِيلُ جَلَاءُ  
لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْكَ فِي الْقَلْبِ  
هِيَ شَكْوَى أَيْتُكَ وَهِيَ قَضَاءُ  
فِيكَ مِنْهَا الْمَدْحُ وَالْإِصْغَاءُ  
سَاعَدْتُنِي مِمَّ وَدَالَ وَحَاوَلْتُ  
سَلَّمْتُ مِنْهُمْ لَدَلْوِي الدَّلَالُ  
فِي مَعَانِي مَدْحِكَ الشَّعْرَاءُ  
لِلْسَانِي فِي مَدْحِكَ الْغُلُوقَاتِي  
حَكَ عَلَيَّ بَاتَهُ الدَّلَالُ  
لَكَ لَمْ تَحْكُ وَشَيْهَا صَنْعَاءُ  
أَعْجَزَ الَّذِي رَنْطَمُهُ فَاسْتَوَتْ فِيهِ  
فَارْضُهُ أَفْصَحَ أَمْرِي نَطْقُ الضَّادِ فَقَامَتْ تَغَارُ مِنْهَا الطَّاءُ  
أَبْدَكَ الْأَيَّاتِ أَوْفَكَ مَدَامُ  
أَمَّا بَارِي بَيْنَ قَوْمِ نَبِيِّ  
وَلَكِ الْأَمَّةُ الَّتِي غَبَطْنَاهَا  
لَمْ تَخَفْ بَعْدَكَ الضَّلَافُونا  
فَانْقَضَتْ أَيْ الْأَنْبِيَاءُ وَأَيَّا  
وَالْكَرَامَاتِ مِنْهُمْ مَعْجَزَاتُ  
إِنَّ مِنْ مَعْجَزَاتِكَ الْعَجْزُ عَنْ وَصْفِكَ أَدْلَى بِحَدِّهِ الْأَحْصَاءُ  
كَيْفَ يَسْتَوْعِبُ الْكَلَامُ تَحَالُماً  
لَيْسَ مِنْ غَايَةِ لَوْصْنِكَ بِنَفْسِهَا وَلِلْقَوْلِ غَايَةٌ وَأَنْتَ

أَتَمَّا فَضْلَكَ الرَّحْمَانُ وَابْسَا  
لَمْ أَطْلُ فِي تَعْدَادِ مَدْحِكَ نَظْرًا  
غَيْرَ أَنِّي ظَنَنْتُ وَجْدَ وَمَالِي  
فَسَلَامٌ عَلَيْكَ تَتَرَى مِنَ اللَّهِ وَتَتَّبِعِي بِهِ لَكَ الْبَأْوَءُ  
وَسَلَامٌ عَلَيْكَ مِنْكَ فَمَا غَبَرَكَ مِنْهُ لَكَ السَّلَامُ كَفَاءُ  
وَسَلَامٌ مِنْ كُلِّ مَا خَلَقَ اللَّهُ لِحُبِّكَ بِذِكْرِكَ الْأَمَلَاءُ  
وَصَلَاةٍ كَالْمَسْكِ تَحْمِلُهُ حَتَّى شِمَانِ إِلَيْكَ أَوْ نِكَاهُ  
فَسَلَامٌ عَلَى ضَرْحِكَ تَحْضِلُهُ مِنْكَ تَرْبِيَةً وَغَسَاءُ  
وَسَلَامٌ قَدَمْتُ بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَايَ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ تَرَاءُ  
مَا أَقَامَ الصَّلَاةَ مِنْ عَبْدٍ لِلَّهِ وَقَامَتْ بَرِيهَا الْأَشْيَاءُ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ يَا مَنْ وَفَّقْتَ ذَوِي الْهَمَمِ وَأَنْعَمْتَ عَلَى الْخَيْرِ فَأَقْبَلُوا  
أَنَارَهُمْ فِي حَوْزِ النِّعَمِ وَنُصِّلِي وَسَلِّمْ عَلَى مَنْ لَوْلَاهُ لَمْ تَخْرُجْ لَدَى  
مَنْ لَعَدِمَ وَعَلَى إِلَهٍ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِالْإِحْسَانِ  
وَالْكَرَمِ أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ كُنْتُ سَلَاةً نَمَكَةً الْمَشْرِقَةِ نَظْمُ  
قَصِيدَةٍ مِنَ الْمُتَقَارِبِ مُسْتَمَدَّةٍ مِنْ نَائِثَةِ الْأَمَامِ الشَّيْخِ  
السُّنْكِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَمْتَحَا الْقَصِيدَةَ لِلْكَيْتِ  
فِي مَدْحِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ ثُمَّ فِي سَلَاةٍ لَمَّا أَرَدْتُ الْمَعَاوِدَةَ  
لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزِيَارَةِ رَوْضَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
قَالَ لِي وَلَدِي مُحَمَّدٌ تَعَفَّفَ لَدَيْنِ أَرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ قَصِيدَةً فِي  
الْحَضْرَةِ تَشْعِبِيَّةٍ تَسْتَعِي بِالْمَدِينَةِ فِي مَدْحِ مَهْدِ الْأُمَّةِ

من تأنيده لا يمام السسكي وما الحكم عند الأدياء الجور  
فائدة على مثل هذه القصيدة صمد مرتبة رتبة  
بسم الله الرحمن الرحيم

فأردت أن تكون من بحر الأحصا لكن تركت القبض من ضروري الأصل  
تفأولا بعمد القبض ولجلى ذى الجلال علينا وعلى أحبائنا باسمه الباسط  
وكان شروعي به في السوسين وتماها بحجة قبل أن تدخل مكة وبالله التوفيق  
بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المولى التوال  
تيسر بخدا في تلهفه الجاني  
فيها يها العاني يتقط من هو  
فختم لا تلوى العنان فمارنا  
وفي دائم الاوقات تنم ذاك هو  
اذا دعيت للشرقت واشتدت  
لقد اسرفت في كل نبي واشرفت  
وامارة بالسوء نائمة لمن  
اذا ازمنت شرافليس ردها  
وان مرفعل الخير في بابها الشئ  
الى الله اشكولما الاقيه منها  
فقد عدلاني عن رشادي الهدى  
هما العباي مثل ما لعب القلا  
هما استجدا ما الاعضاء منى  
لساني لغو خصام وغيبة  
واحسن قولي اذا كنت ناطقا  
وعيني كما ابدى لها الدهر عرة

وصلاة على محمد وآل  
بومة رسول الله للناس الجاني  
وبادرد والناخذ الكهو الغاوي  
لما دل من نهى وامر بقرآن  
ونفسك لا تهو سوف فعل عصيا  
وان دعيت للخير فرت كمران  
على مهبط لا يستقال وغيران  
نهابها فليست بظلمن لاحسان  
الى الخير اخوان الرضاء باتقان  
البومرة يثنيه غاية امكان  
وليس غير الله اظهر اخواني  
وقد نزلاني في حضيف تولاى  
بعطفي صبور ذى انقطاع وصبار  
يريدان من كيد وذلي وطغياني  
ومين على الاطلاق في كل ازمان  
بما ليس بعني من مقالة انسان  
فلم تنزجر اذ خوف ربى عياني

وَأَذِنِي لَا تَصْغِي خَيْرَ كَأَنَّمَا  
 وَلِي قَدَمُ لَوْ قَدِمْتَ أَظْلَامَةٌ  
 وَلَوْ أَنِّي يَوْمًا نَادَى لِقَرِيبَةٍ  
 وَلَا عَضْوًا لَقَدِ اصْطَرَّ عَلَى الَّذِي  
 إِذَا أَنَا قَدْ صَلَيْتُ فَأَلْقَيْتُ غَاظِي  
 وَأَزْهَمْتُ لَمْ أَتْرُكْ حَرْفًا وَلَا أَرْزُ  
 وَيَا وَجْهَ قَلْبِي مِنْ أَوْشِيَّةٍ  
 إِذَا هُمْ أَرْزَمَانِ الْعِبَادَةِ لَمْ يَكُ  
 وَأَنْ لَوْ قَعَّتْ بِلَكَ الْعِبَادَةِ شَاءَ  
 وَأَنْ هِيَ قَدِمْتَ فَلَسْتُ بَأَمِنْ  
 وَقَائِلَةٌ لَمَّا رَأَتْ مَا أَحْبَبْتُ بَنِي  
 رَوَيْدَكَ لَا تَقْطَعْ وَأَنْ كَبُرَ لَهَا  
 مَعَ الْعُسْرِ يَسْرُ وَالنَّصِيرُ نَضْرُ  
 فَكَمْ عَامِلٌ أَعْمَالُ أَهْلِ جَهَنَّمَ  
 فَقُلْتُ لَهَا جُوزِيَتْ خَيْرًا عَلَى النَّارِ  
 وَهَلْ مِنْ سَبِيلٍ لِلنَّجَاةِ مِنَ الرَّدِّ  
 فَقَالَتْ قَطِبَ نَفْسًا وَقَدْ مَنُوجَهَا  
 فَكَمْ آيِسٍ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ قَدْ عَدَا  
 تَوَدَّعَهَا وَأَقْصَدَ بِنَدْلٍ فَاتَهَا  
 وَأَنْ لَمْ تَكُنْ أَهْلًا لَلَّكُمُ تَرَاهَا  
 وَأَنْ لَمْ تَكُنْ حَصَلَتْ زَادَ مِنَ التَّو

بِهَا الْوَقْرُ عَنْ ذِكْرِ شَرِيفٍ وَقَدْ  
 لَطَارَتْ كَنْشَرْدِي قَرَأْتُ كَعَقًا  
 لَكُنْتُ كَذِي عَجْرًا نَاعِ قَرِيَانِ  
 يَعَانِيهِ مِنْ فَعْلٍ فَسَبَّحَ بَعْنَوَانِ  
 فَأَمَّا عَنِ الدُّنْيَا فَلَسْتُ بَعْمَلًا  
 عَلَى ظَمَى طُولِ النَّهَارِ وَحَرْمَلًا  
 وَأَنْ أَظْهَرْتُ لِلْخَلِّ كَانِ هُوَ الشَّارِ  
 لِي فَعَلَهَا إِلَّا بَضْعَةً مِنْ زَمَانِ  
 شَوَائِبُ مِنْ عَجَبٍ وَسَهْوٍ وَنَقْصَا  
 عَلَيْهَا مِنْ لَا بَطَالٍ بَلَمَنْ فِي النَّارِ  
 وَمَا قَدْ أَقَاسِي مِنْ لَهَيْبِ خَلَاةٍ  
 وَلَا يَتَأَسَّنْ مِنْ يَنْدِلُ رَوْحٍ وَرِيحَا  
 وَلَا فَرَجِ الْإِبْشَدَةِ كَرِيَانِ  
 فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا أَعْيَدَ لِرُضْوَانِ  
 مَخِيَّتٍ مِنَ الشَّرِّ وَصَحَّةِ أَمَانِ  
 وَمَا جِيلِي فِي أَنْ تَصْبَحَ أَيْدِي  
 لَطِيبَةٍ تَسْلَمُ مِنْ تَوَارُخِ خِرَانِ  
 إِلَيْهَا فَحَطَّتْ عَنْهُ أَنْوَاعُ عَدْوَانِ  
 تَقْبِلُ بَنِي الرِّلَاتِ مِنْ حَرْمَلِ زَانِ  
 فَهِنْ شَانَهَا الْأَعْضَاءُ عَنْ كُلِّ كَسَلٍ  
 فَوَادِ الشَّقَى يَكُونُ بِأَفْضَلِ أَوْطَانِ

وقف في حجي خير الورى تاردا  
 وقل يا عز المرسلين ومن له  
 وخير نبي جاء من خير عصر  
 وأولهم خلقا ونشر إذا دعوا  
 لك المعجزات الغر لا تحت حورقا  
 ولكن سنائي سبدا نفع حسنها  
 لقد رفع الرحمن ذكرك فاعتد  
 رأي آدم في العرش ذكرك ثامنا  
 فبات يباحي رب متصرا  
 وفي كل كتاب الله نعتك قد  
 فتورة موسى والنور ملكم  
 وكل نبي جاء بشرف قومه  
 ومن أنزل الميزان أكد موثق  
 وزار سليمان بن داود طسبة  
 ولما أظلت مدة المولد الذي  
 تدأولت الأحبار أخبارك التي  
 وجاء سطح بالضريح مشيدا  
 وما زلت نور أساطعاني شوة  
 ولما أراد الله أظهرهم  
 أضواء بعد نان وكل الورى  
 وأمنة لم تلون في حملها اذ

وذل وكسر وافتقار وإيقان  
 عن الذروة العليا أرفع أفان  
 بخير كرام هديهم خير قرآن  
 وآخرهم بعثا وأكرم حيران  
 وأهم إياتيك وسلطان  
 ينزري منزه فوق أغصان  
 يفار ذكر الله في كل الأمان  
 يلي ذكر رب العرش وقفا  
 بحقك لما أن دعاه لغفران  
 تلاوة عرفان أتى بعد عرفان  
 وأنجل عيسى قد أتت قبل فراد  
 بأنك تأتي خاتما كل الأديان  
 بهديك أن يلقي إلى أهل ميزان  
 وبأحمة الغراء بشري سليمان  
 به نور الرحمن الباب عثمان  
 بهم بها زكي النفوس يا شحان  
 بما قال شق من تدد أوانان  
 باظهر أضلاب كرام ذوي شان  
 على علم بهد لعرف وعرفان  
 بجمعة عبد الله اشرف عديان  
 وقد امننت من كل ضمير بايدان

وقيل لها لا نسل منة البشر  
 وقد أبصرت نوراً ضاء لها به  
 ولدت سعيداً رافع الرأس وضعاً  
 فيا الربيع قد بنى لذوى التقى  
 وأصبح عام الفيل محموداً  
 وأيو أن كسرات بالصدق دفي  
 وسأوة قد سبت بغض بحيرة  
 كما صرّف الشيطان عن خبر الشما  
 وفاز بنو سعد بسعد وانما  
 قد رث لهم شاة وأزبد شارف  
 وكانت لها الأعنام أذ ذاك خلا  
 وجاءت لك أملاك السما بأرضها  
 وعنه أراح ما أراحت وابتد  
 وانصر في بصر بحيري غمامة  
 وشاهد أغصاناً عليك تهصر  
 وميسرة قد عاين الملكين إذ  
 وما جرت بالأحجار الأوسد  
 وما زلت طوراً في حر الحنث  
 ولا زملك الناموس ما بشكه  
 سلكت طريقاً الهداية من مخا  
 هديت إلى النجدين هدى دلاله

بحمل رسول الله من إنسان  
 معاهد بصرى كنور عيان  
 يدريك لتعظيم الآله بجهان  
 ربوعاً من التقوى جنازاً  
 ولدت به المحمود رحي رحمن  
 كما شمل أصحاب كسر بعد لون  
 وقد خدت للفقرين أركان  
 وأولاده بعد شترق سلطان  
 أصابعهم عرفاً رضاء شربان  
 وكانت قديماً لا تبص نعش  
 بشأن وأغنام المراضع في شأ  
 فأخرج ذا القلب الكريم لكرما  
 وقد ملأته كل علم وإيمان  
 عليك استوحى بدأطه الله  
 فستر بأوصاف لديه بأزمان  
 أطلأ كما أعدت في سرك التا  
 عليك بطق شاهد قتلها  
 وطوراً بيت فيه ربة أخنا  
 وأما بنفسه والحلية عريان  
 سواها عني عن شريعة ديان  
 فقوم إلى رشد وقوم لحسن

وَأَرْسَلْتُ إِلَيْكَ يُزَيْرَ بْنَ مَرْزُوقٍ وَأَوْعَصَى  
فَهَذَا الْبَارِئُ وَهَذَا الْبَارِئُ

وَأَوْعَصَى بِالنَّبِيِّينَ شَرَعًا دِينًا  
وَأَسْعَدَتْ بِالْأَمْرِينَ فَوْقَى الْوَرْدِ  
وَبِالْقَمَرَيْنِ الْبَتَرَيْنِ هَدَيْتَنَا  
وَصَلَّيْتَ نَحْوَ الْقِبْلَتَيْنِ تَقَرُّرًا  
مَتَى مَا تَشْرِبُ بِالْطَّرَفِ لِلْأَقْلَقِ لُحْفَةً  
وَأَنْ هُوَ قَدْ أَوْحَى إِلَى السَّحَابِ  
وَعِنْدِي مَيْمَنٌ لَا يَمِينُ بَأَن فِي  
لَقَدْ نَزَّ الرَّجُلُ ظِلِّكَ أَنْ يَرَى  
وَأَثَرِي فِي الْأَجَارِ مَسْكَتُ ثُمَّ لَمْ  
وَتَبَصَّرَ مَا قَدْ كَانَ خَلْفَكَ وَلَدًا  
وَصَدْرَانِ بَيْتِ اللَّهِ أَمْرٌ عِنْدَمَا  
وَبَدْرُ الدِّيَارِ أَحْيَى الشَّقِيقَيْنِ عِنْدَمَا  
وَجَاءَ أَبُو جَهْلٍ بِصَاحِبِهِ لِهَلْ  
فَقَامَ لَهُ جَبْرِيلُ فَخَلَا فَلَوَدَنَا  
كَمَا قَامَ خَلَا صَائِلًا فَوْقَ رَأْسِهِ  
وَحَاوَلَتْ فِي الْإِسْلَامِ عَزَائِفُهُ  
فَفَارَزَهَا الْفَارُوقُ وَخَفَضَ دُونَهُ  
وَأَخْبَرَتْ عَمَّا فِي الصَّحْفَةِ أَنَّهُ  
وَكَايِمًا مَنْصُورُ رُسُلَتِ يَمِينِهِ  
وَفِي جِهَةِ الذُّوسِ ثُمَّ سَبَّوْهُ  
كَمَا عَطِيتُ فِي الْإِسْلَامِ وَنَسَمُهُ

فَطَوَّرَ بِأَجَالٍ وَطَوَّرَ بَيْنَانٍ  
فَقَوْمًا بِأَقْوَالٍ وَقَوْمًا بِأَيْدِيَانِ  
حَدِيثَ رَسُولٍ ثُمَّ مَجْهَرُ قَرَارٍ  
وَكُلُّ نَبِيٍّ مَا لِقِبْلَتِهِ ثَابِتٍ  
تَرَامَى إِلَيْكَ الْبَتَرَانِ الْمَضِيَّانِ  
أَنْتَ بِجَمِيلِ الْقَطْرِ أَبْجَ اثْنَانِ  
مَسْنُوكٌ وَكَفَاحَتِ حَاجَةِ طَهْرَانِ  
عَلَى الْأَرْضِ مَلِكِي مَا يَكُونُ لَدَيْ شَأْنٍ  
يُؤْتِرُ بِرَمْلٍ أَوْ بِطَلَاءٍ رِيَّانِ  
أَمَّا مَكَانُ يَبْدُ وَتَمَّ مِنْ غَيْرِ نَفْصَانِ  
دَعَوْتُ لِعَبَّاسٍ عَلَى وَوُلْدَانِ  
أَرَادَتْ قَرْيَشُ مِنْكَ أَيْهَ إِيْمَانِ  
يَوْمَ مَكَانِي وَقَدْ الصَّلَا كَشِطَانِ  
إِلَيْكَ لَا فَنَاءَ بِأَنْ يَسْرُ كَوَانِ  
وَقَدْ جِئْتُ يَوْمًا فِي شَكِيَّةٍ حَرْبَانِ  
بَعَارُوقِ دِينَ اللَّهِ أَوْ عَمْرٍو الشَّانِ  
وَمَا لَكَ مِنْ عُدُوٍّ سَابِقِ طَعْنَانِ  
تَاكُلُ غَيْرَ نَسَمِ لَرِيٍّ وَدِيكَانِ  
وَلَمْ لَا وَقَدْ جَاءَتْ بِأَفْطَحِ إِيْمَانِ  
جَعَلَتْ مَسَاءَ مِثْلَ شَمْسِ الظُّلْمَانِ  
بِمَا هَيَّجَتْ مِنْ دِي رُكَاةٍ رُكَاةٍ

فَالْقَيْتَهُ صَرْعَى وَأَبْصَرَ آيَةً  
وَجَاءَتْ تَحْدِ الْأَرْضِ خَرْمَقَةٌ  
وَيَنْتَانِ فِي الْأَشْجَارِ ابْضَاعًا  
كَمَا أَنْسَأَ رُسُلَهُ بَأْ وَأَمِيرِ  
وَجَبْرِيلُ بِنَا اسْتَهْرَأَتْ فَوْقَ الْإِدَا  
مَضَيْتَ عَلَى ظَهْرِ الْبَرَقِ مَسَارًا  
وَحَزَّتْ إِلَى السَّمْعِ الطَّيَّافِ مَكْرًا  
وَصَلَيْتَ بِالْأَمَلَاءِ وَالرُّسُلِ  
وَقَدْ كَانَ رَبُّ الْعَالَمِينَ مُعَالِمًا  
لِخَفِئَتِ لِلْمُحْسِنِينَ عَنَّا بِمُحْسِنَةٍ  
وَكَمَا آيَةٌ قَدْ نَلَيْتَ ثُمَّ عَظِيمَةٍ  
وَشَمْسُ الصُّبْحِ طَاعَتْكَ وَقَتَّ مَعَهَا  
وَرَبُّ عَنَاقٍ مَا تَرَى الْفَحْلَ فَوْقَهَا  
وَلَمَّا أَتَى الْكَهَّارُ بَابَكَ لِلَّذِي  
أَخَذْتَ عَلَى أَبْصَارِهِمْ أَذْخَوْقًا  
وَسَرَّ وَأَمَلَاءُ السَّمَاءِ كَفِيلَةٌ  
وَكَمَا آيَةٌ فِي الْعَارِ مِنْهَا حَيَاتُهُ  
مَسَحَتْ عَلَى شَاةٍ لَدَى أَمْرٍ مُعْبَدٍ  
وَقَدْ جَاءَ سَفِيحًا لِاسْتِرْقَافِهِ  
بَدَا شَعْرَتُ فِي الْحَالِ كَعَارِ مَكَّةَ  
وَأَلْفَى عَلَيْكَ اللَّهُ حَفْظًا وَمَنْعَةً

أَطَاعَتْكَ سَعِيًا فِي رُجُوعٍ وَنَادٍ  
بِأَنَّكَ مَبْعُوثٌ وَعَادَتْ بِأَغْصَانِ  
بِجَمْعٍ وَفَرَّقَ مَا أَمَرْتُ بِطَبْعَانِ  
إِلَى مَخَالَاتٍ فَاسْتَحَابَتْ بِأَقَانِ  
أَشَارَ إِلَى كُلِّ مَمُوتٍ فَبِحَانَ  
إِلَى الْمَسْجِدِ الْإِقْصَى مِنَ الْمَسْجِدِ الْإِقْصَى  
إِلَى الْعَرْشِ حَتَّى جِئْتُ سُدْرَةَ رُحْمِ  
مَكُنْتُ وَلَمْ تَبْرَحْ أَمَا مَوْلَاكَ اللَّهُ  
بِمُحْسِنِينَ فَرَضًا أَهْلُ كَفَرُوا بِمَا نَادَى  
وَأَبَقْتُ آخِرَ الْكُلِّ مِنْ غَيْرِ نَهْضَةٍ  
وَعُدْتُ وَكُلَّ الْأَمْرِ لِحِفْظَةِ أَرْوَاحِ  
وَقَدْ وَفَقْتُ وَفَقًا لِحِفْظَةِ عَدْنَادِ  
فَدَرَزْتُ لِلْمَسِيحِ كَانَ مِنْكَ بِأَيَّامِ  
أَرَادُوهُ مِنْ كَيْدٍ وَمَكْرٍ وَعَدُولٍ  
رَمَيْتَ رَبَابًا فَوْقَ هَامِهِمْ الْحَالِ  
لِعَوْنِكَ وَالْأَمَلَاءِ أَفْضَلُ عَوْنٍ  
بِنَيْضٍ وَمِنْهَا الْعَنْكَبُوتُ الصَّمِيعَةُ  
بِجَهْدٍ فَأَلْفَاهَا حُلُوبَةُ الْمَاءِ  
فَسَاخَ جَوَادُ فِي جِمَادٍ وَصَفِيقُونَ  
وَقَدْ سَمِعُوا الْأَشْعَارَ مِنْ فَرْقِ الْعَالَمِ  
فَلَمْ تَحْشَسْ مِنْ كَيْدٍ وَأَخَذَ مَخْلُودًا



إِلَى أَنْ أُنِي مِنْ طَيْبَةِ طَيْبِ لَسْتِ  
 نَزَلْتُ عَلَى قَوْمٍ بَايَمَنَ طَارِ  
 فَيَا بَنِي الْبَحَارِ مَنْ شَرَفَ بِهِ  
 وَفِي يَوْمٍ بَدْرُ كُنْتُ بَدْرُ بَنُو  
 رَمَيْتُ مِنَ الْخَضَاءِ كَقَتَا كَمَا  
 بِكُلِّ أَمْرٍ شَاكِيَ السَّلَاحِ مَجَالِدِ  
 أَمَدُ تِلْكَ أَمَدُ لَكِ السَّمَاءِ وَقَالَتْ  
 وَأَخْبَرْتُ عَنْ كُلِّ تَوْضِعٍ قَتْلَهُ  
 وَأَعْطَيْتُ جَزْلًا وَأَهْلًا الْعَاثِ  
 فَصَارَ بَادِنُ اللَّهِ سَيْفًا بَكْفَةً  
 وَأَخْبَرْتُهُمْ عَنْ عَيْبَةٍ بِمَقَالَةٍ  
 فَمَا ضَرُّهُ لَوْ كَانَ خَالَفَ رَأْيَهُمْ  
 وَمَاتَ ابْنُ صَيْفِي عَلَى الصَّفَةِ الْوُ  
 وَأَخْبَرْتُ عَمَارًا بِأَخْرِ زَوْجِهِ  
 وَكَمْ فَرْقَةٍ فِي بَيْنِهِمَا اسْتَشْهَدَ بَدْ  
 كَطْلَمَةِ ذِي النُّقُورِ وَفَارُوقِ  
 وَبَيْنَ أَحَدٍ فَلْيَجِبِ النَّاسُ لَهُ  
 وَفِيهِ أَيْتَاءُ عِنْدَ ذَلِكَ وَعَدَهُ  
 أَقُولُ وَفِيهِ قَالَ حَسَانُ نَاطِقًا  
 وَأَخْبَرْتُ عَنْ سُخْطِ نَارِهِمْ  
 وَسَانَتْ عَلَى حَذِي قِتَادَةَ عَيْشِهِ

وَصَرَفَتْ مُحَمَّدَ اللَّهِ أَطِيبَ جَرَانِ  
 لَا تِلْكَ مَيْمُونُ لَالٍ وَأَغْوَانِ  
 يَجْزُونَ أَذْيَالُ لِلْعَافِي بَارِدَانِ  
 تَسْمُرُ لِمَنَا يَا لَلشَّقَى وَأَقْرَانِ  
 رَمَيْتُ إِلَى كُلِّ بَكَايَسِ الرُّدَا لَدَى  
 لَحْمَاءِ سَهْلٍ وَهُوَ صَعْبٌ عَلَى  
 عَدَاكَ فَافْتَتِ مِنْهُمْ هَلْ أَضْفَا  
 فَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهُ مَعْرُضِي دَانِ  
 وَقَدْ حَمَيْتُ نَارَ الْقِتَالِ بَيْنَهُمَا  
 وَكَانَ لَهُ عَوَالِدِي كُلِّ لِقَانِ  
 فَفَاءَ بِهِمَا مِنْ بَعْدِ بَرْهَةِ أَرْمَانِ  
 وَمَا ضَرُّهُمْ لَوْ وَافَقُوا بَعْدَ دَعَا  
 ذَكَرْتُ وَجِيدَ الْبَعْدِ غَيْرَ لَوْ طَا  
 وَبِالْقَتْلِ فَاسْتَوْفَاهُمَا بَعْدَ الْخَانِ  
 شَهَدْتُ وَكُلَّ فِي الْحَيَاةِ بِعُفَّانِ  
 وَأَمْرٍ حَرَامٍ وَابْنِ قَيْسٍ وَعُثْمَانَ  
 تَنَبَّيْتُ مِنْ أَمْرِ بَدْمُوكَ دَاشَانَ  
 بِجَدِّ شَيْءٍ سَهْمٍ فَرَمْتُهُمَا لَبْدَانِ  
 فَيَا حُسْنَ عَقْدٍ جَاءَ مِنْ نَظْمِ حَسَانِ  
 فَكَانَ بِقَتْلِ النَّفْسِ مِنْ حَرْبِ سِفَانِ  
 فَعَادَرْتُهُمَا بِالْمَسْمُوحِ اخْتَسَنَ أَعْيَانِ

وَأَعْطَيْتَهُ فِي كَيْلَةٍ مَذْهَبَةً  
وَنَازِلَتْ فِيهَا لَابِنُ جَحْشٍ عَسِيفٌ  
وَعُورٌ لَمَّا اسْتَلَّ سَيْفُكَ أُنِيتَ  
وَبَايْتَ بِبَدْرِ لَابِنِ عَفْرَاءٍ كَفَهُ  
وَجَاءَكَ وَخِي بِالَّذِي ضَمِنْتَهُ  
خَصَصْتَ جَحْشًا حَصَلَ لِرَأْسِهِ  
فَضَرْتُ رُغْبَ الْبَسِيطَةِ مَسْجُودٌ  
وَحَامِسُهَا حُلَّ الْغَنَاءِ كُلِّهَا  
وَفِي الْخُنْدِ شَدْتُ عَلَى النَّاسِ كَيْدَهُ  
نَصَرْتُ عَلَى الْأَعْدَاءِ مِنْ بَلَدٍ نَصَا  
وَأَسْبَقْتُهُمْ مِنْ كَفَرٍ كَمَا شَبِعَ  
وَقَدْ عَصِيفَتْ رِيحٌ وَأَخْبَرْتُهَا  
وَسَمِعْتُكَ مَذْلُومًا نَاجِيَةً عَلَا  
دَعَوْتُ فَفَاضَ الْوَيْلُ مَا نَجَا مِنْهُ

وَأَذَانٌ مِنْ بَصِيٍّ لَا يَاتُ خَيْرُ  
أَنْتَ زَيْنَبُ بِالشَّاءِ قَدْ سَمِعْتُمْ لَهَا  
فَأَخْبَيْتَ عِظْمَ الشَّاءِ نَعْدَمًا  
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ لَا تَكُ الْكَلِي  
وَشَانٌ عَلَى حِينٍ قُلْتُ بِخَيْرٍ  
وَأَذْهَبَ عَنْهُ الْخَرُّ وَالْقَرْدُ عَوَّةً

لَدَى الْمَشْيِ عَرَجُونَا فَضَاءَ لِأَعْلَى  
فَأَصْبَحَ سَيْفَانَا مَضَاءَ وَسُطَا  
فَرَأَيْنَاهُ وَارْتَدَّ أَذُنُهُ بِالْثِيَابِ  
وَصَارَتْ لَهُ بِالنَّصْقِ الْحَالُ غَا  
لِصَبْرٍ قَدْ هَمَّ بِسَيْفِي وَعُدُّوَانِ  
فَبَعَثْتَ تَهْدِيَّ رَبِّي لِأَسْعِي لِحَا  
طَهْرٍ زُرْمَانِي وَسَيْلَةَ مَتَانِ  
وَهَذَا أَوَّلُ خَمْسٍ لَدَيْكَ وَخَمْسَانِ  
فَصَارَتْ كَيْدًا بِالْأَعْدَاءِ لَدَيَانِ  
فَأَذْبَرَنَ فِي كُلِّ زُرْمَانٍ وَخَلَّارِ  
لَدَى جَابِرٍ مِنْ شَاتِهِ الْفُجْعَانِ  
مَمُوتٌ يَهُودِيٌّ بِطَيْبَةِ نَضَانِ  
قَلْبُ نَانَا بِالْمَسَاءِ لِيُظْهِرَ  
سُودَ عَاءٍ مِنْكَ أَجَاوُ الْكُفْرَانِ  
لَسْتُ كَمَا سَرْتُ بِدَلِّكَ أَذَانِي  
وَلَوْ تَدْرَأَنَ اللَّهُ عَاصِمُ أَتَانِ  
وَقَاهُ بِنُطْقِ النَّصِيحَةِ أَجَارِ  
فَزَيْنَبُ سَمِعْتِي وَسَامَتْ لَطْفَانِ  
سَتَفْتَحُ خَضًّا كَأَنَّ عِلْمَ السَّادِ  
كَمَا عَوْفِيَّتِ بِالْعَمَلِ مِنْ قَلْبِ عَيْنَانِ

وَقَدْ أَصْلَحَ الرَّحْمَنُ بِالشَّيْءِ بَانِهِ  
وَرَدَّتْ عَلَيْكَ الشَّمْسُ زَمَانِ عِيَانِ  
وَسَالَ مَحْدَى عَابِدِ تَارَةِ دَمِ  
وَعَنْ جَعْفَرٍ أَخْبَرْتُ وَأَبْنِ رُوَيْحِ  
وَمِنْ جِبْرِ سَارٍ وَقَدْ أَشْرَفَتْ بِمَوْتِهِمْ  
وَكُلُّ نَجِيٍّ أَنْ يَعْطَى أَمَارَةَ  
وَحِنْ الْبَلَاءِ الْحَذَقِ حِينَ تَرْكُهُ  
وَلَمْ يَخْفَعْ عَنْكَ اللَّهُ أَرْشَاطُ  
دَعَوَتْ بَانَ تَحْفِي أَحَادِيثِ سِيرَتِهِ  
إِلَى أَنْ أَنَاكَ الْفَتْحُ ثُمَّ تَسَاقَطَ  
وَأُظْهِرْتَ سِرَّ الْإِبْنِ الْحَرْبِ وَخَائِطِ  
وَيَوْمَ حِينَ قَدَرْتِ مَبِيتَ الْعَدَا  
لَيْتَ كَيْدَ رَيْعِشٍ مِنْ أَكِيدَرِ دَوْمَةِ  
وَقُلْتَ سَتَلْقَاهُ بِصِلَةٍ الْهَافِ  
فَسَيَقِفُ لَهُ فِي اللَّيْلِ وَاسْتَحْجَرَ مِنْ  
وَفِيهَا مِنَ الْكُفْرِ الْكَرِيمِ تَحَرُّثِ  
فَيَوْمًا بَوَضَعَ الْبَشَلُ حَشَا شَرِّهِ  
إِلَى الْبَوَى ذَرٍّ وَخَشْمَةٍ فَقَدْ  
وَعَاشَ أَبُو ذَرٍّ كَمَا قُلْتَ وَحَدِّ  
وَقَدْ قَالَ رَبِّي هَلْ يَدُ خَيْرَ السَّاءِ  
فَأَبْنَاتُ عَنْهُ بِالْأَيْ قَالَ لِنَا

كَمَا قُلْتَ وَالْإِسْلَامُ إِذَا ذَاكَ خَرَابِ  
كَبُوشِعْ إِذَا رَدَّتْ بِغَارِ زَمَانِ  
فَاتَّبَعْتَهُ مَسْحًا فَصَارَ أَيْضًا  
وَرَبِّي مَيِّتَ يَوْمَ مَوْتِهِ فِي أَنْ  
بِكَثْرَةِ تَوَدُّعٍ وَتَرْكِهِ شِدَادِ  
مَيِّتَ تَقَعُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَكَرَادِ  
حِينَ الشَّكَا لِي عِنْدَ كَثْرَةِ أَخْرَادِ  
كَمَا بَانَ مَخِي إِلَى أَهْلِ سَنَانِ  
إِلَهُمْ فَلَمْ تَذْهَبْ طَعِينَةَ أَغْلَادِ  
لِرُفُونِكَ الْأَصْنَامِ سَاعَةَ أَمَادِ  
وَلَا بَنَ أَسِيدٍ بَاهِرٍ أَقْبَلَ إِيْمَانِ  
رَمَتْ مِنْ تَرَابٍ يَوْمَ كَقَوْلِكَ كَفَا  
يَوْمَ حِينَ بَعَثْتَ خَالِدَ هَنَانِ  
إِلَى قَصْرِهِ وَأَدْخَلَ إِلَيْهِ بَاغَوَانِ  
حَمَاهُ لَتَصْنُدَ بِقَوْلِكَ رِيَانِ  
مِيَاهُ كَوَكِفَ الْمَرْزُوقِ لَطْفًا بَطَانِ  
وَيَوْمًا بَوَقَعَ الْوَبْلُ جَدَّ لَطْفَانِ  
أَشْرَفَتْ وَقَدْ جَاءَ لَهَا سَعْيُ يَوْمَانِ  
وَمَاتَ وَجِيدًا سَاكِنًا عِنْدَ أَوْطَانِ  
وَنَاقَتُهُ لَمْ يَدْرِهَا مَعَ امْكَانِ  
وَعَنْ شَعْبِهَا أَيْضًا بِالْحَسَنِ بَيَانِ

وَلَمَّا آتَاكَ أَبُو الطَّفِيلِ وَارْبِدٌ  
 وَآخَرُ رَمِيًّا بِالضَّوَاعِقِ ارْبِدًا  
 كَمَا أَكَلَ الضَّرْعَامُ يَوْمًا وَقَدْ عَصَى  
 وَأَخْبَرَ عَنْ مَوْتِ الْبَخَّاشِيِّ ذُو  
 وَفِرْوزِ مَا جَاءَ يَوْمًا بِقِصَّةٍ  
 وَرَبِّ بَعِيرٍ قَدْ شَكَا مِنْ زَمَانَةٍ  
 وَرَبِّ صَغِيرٍ قَرَعَ الرَّاسَ أَطْلَعَتْ  
 وَرَفُودَتْ رَجُلًا بَضْعَ عَشْرٍ قَمَرَةٍ  
 وَأَعْلَتْ قَوْمًا أَنْ مَوْتَ أَخِيهِمْ  
 وَهَلْ بَعْدَ تَسْبِيحِ الطَّعَامِ وَالْحَمْدِ  
 سَلَاةٌ لِيَذُبَّ عَنْ صَبْتٍ وَطَبَةِ  
 وَقُلْتُ لَطْفٌ كَانَ فِي الْمَهْدِ مِنْ أَنَا  
 وَغَادَرْتُ مَاءَ الشَّرَابِ لَتَقُلَّ نَافِعِي  
 رَوَى اللَّهُ مِنْ شَرْقِ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا  
 فَقَدْ صَحَّ مَا أَخْبَرْتُ أَذْ قَدْ صَادَفَا  
 وَأَخْبَرْتُ أَنَّ الْأَرْضَ لَا تَقْبَلُ أَمْرًا  
 وَلَمَّا أَتَمَّ اللَّهُ نِعْمَتَهُ لَنَا  
 وَلَمْ يَكْ فِي الدُّنْيَا لِنَفْسِكَ بَعْدَهُ  
 أَوْدَتْ بَقَاءَ لَيْسَ بِغَيْرِ نِعْمَةٍ  
 وَأَنَّ رَسُولَ الْمَوْتِ كَرَّمَ رَأْسَهُ  
 فَاصْبِرْ أَهْلَ الْأَرْضِ عَلَى مَا قَدْ رَمُوا

بِكَيْدِ حَمَالِكِ اللَّهِ فَمَا يَكِيدُ  
 وَبِأَعْدِ نَفْسِ بْنِ الطَّفِيلِ السَّيِّئِ  
 عَيْبَةٍ إِذْ تَدْعُو عَلَيْهِ لِعُضْيَانِ  
 وَأَعْلَتْ بِالْعَبْسِيِّ أَيْمَ ائْتِ  
 نَعَيْتَ لَهُ كَسْرُ ذَلِكَ فِي السَّانِ  
 فَادْهَبْتَ عَنْهُ كُلَّ كُلٍّ وَرَمَانِ  
 لَهُ شَعْرَةٌ يَوْمًا تَسْحَكُ كَقَانِ  
 وَكَانُوا أَمْسِيًّا أَرْبَعًا دُونَ ثَقْفَانِ  
 بَنَارِ فَالْقَتَّةِ الْمُنُونِ سُرَّانِ  
 بِكَيْفِكَ قَوْلُ غَيْرِ قَوْلِ أَمْرِي جَانِ  
 لَقَدْ شَاعَ هَذَا عِنْدَ سَادَةِ أَعْرَافِ  
 فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ نَكَرَانِ  
 فَرَأْنَا وَكَانَتْ فِي مَلُوحَةٍ عَشْفَانِ  
 فَأَبْصَرْتُ مِنْهَا كُلَّ مَعْنَى وَقَعْدَانِ  
 سَيَلَمُ مِنْهَا مَا زَوَى مِنْكَ أَعْوَانِ  
 أَلَى بَعْدِ كَتَبِ الْوَحْيِ رَدَّةَ أَدْيَانِ  
 وَأَكْمَلَ دِينًا إِذَا رَضَاهُ لِرَجْمَانِ  
 سَوَمَا تَأْتِي مِنْ حَدِيثٍ وَفَرْدَانِ  
 وَخَيْرَتِ فَأَخْبَرْتُ اللَّهَ الرُّضْدَانِ  
 وَلَكِنْ يَأْذِنُ وَاحْتِرَامِ بَنِيَانِ  
 بِأَفْطَحَ خَطْبِي إِنْ أَمَامَ وَأَفْجَانِ

وَكَانَ يَنْسَجُ الْقُلَامُ مِمَّا يَدُورُ  
 وَكَانَ يَنْسَجُ الْقُلَامُ مِمَّا يَدُورُ

قَالُوا لَكِنَّكَ قَدْ تَرَكْتَ وَنُورَكَ  
 وَعَلِمْتَ الْأَمْلَاكَ عَمَّا كَفَعْلَمُ  
 وَأَصْبَحَ بَيْنَ الْقَعْرِ وَالْمَنْهَرِ الَّذِي  
 وَقَدْ كَانَتْ أَرْهَاءُ أَوَّلِ الْأَحْقِ  
 حَكَيْتَ عَنِ السَّمَاءِ بِنَيْلَةٍ  
 وَكُلَّ نَبِيٍّ فَأَنْطَوَتْ مَعْجَزَاتُهُ  
 أَلَيْسَ كِتَابُ اللَّهِ بَيْنَ صُدُورِنَا  
 أَتَاكَ وَفَرَسَانِ الْبَلَاغَةِ أَخَذُوا  
 فَوَادُوا بِعَجْزٍ عَنْ مَضَاهَاتِهِ وَقَدْ  
 وَكَثُرَ شَرْطُ الْقِنَةِ قَدْ آتَى  
 وَفِي كُلِّ وَقْتٍ نَأْمَلُ ذُو الْقَرَى  
 وَأَوَّلُ مَنْ تَشَقُّقُهُ عَنْهُ بَسْطَةُ  
 يَقُومُونَ مِنْ أَحَدِهِمْ لِحَسَابِهِمْ  
 وَيُجْمَعُونَ يَوْمَهُمْ عَرَقٌ وَقَدْ  
 وَتَسْتَشْفَعُونَ الْأَنْبَاءَ وَلَوْ كَرِهَ  
 وَذَلِكَ مَقَامٌ فِيهِ يَجْهَدُ الْوَرَى  
 وَكَمْ مَعْجَزٌ أَعْلَى لَكَ اللَّهُ شَانَهُ  
 كَأَكْلِ خَبِيبٍ مَوْتَعَانِ وَمَا  
 وَكَفَ ابْنُ تَكْرِيبِهِ سَمِعَ الْحَصَى  
 لَقَدْ عَمَّ مِنْكَ الْفَضْلُ بِجَلِّ قَهْرِهِ  
 فَآخِرُهُ فِي الْحَالِ نَحْلُ سَلَامَةٍ

لَا ظِلَّ مِنْ أَفَاقِهِ كُلِّ نَوَّارٍ  
 بَعْسَلٌ وَقَدْ صَلَّتْ عَلَى خَيْرِ عِبَادٍ  
 يَلْبِسُهُ مِنَ الرُّوضَاتِ رَوْضَةً مَخْجَلَةً  
 وَلَيْسَ نَهْشَرٌ بِذَاتِ بَعْدِ أَحْرَانِ  
 فَنِي زَمَنِ الصَّدِّ يُوجَاهُ بَا عِلَانِ  
 وَمُعْجَزُكَ الْبَاقِي إِلَى حُسْرِيَّانِ  
 وَنَقَرُهُ جَهْرًا بَيْنَ فِرَاسِ  
 عَلَيْكَ وَهُمْ فِي النَّاسِ عَظِيمٌ وَسَانِ  
 تَحْدِثُهُمْ مِنْهُ يَا نَيْسَرُ بَرْهَانِ  
 وَمَا لَيْسَ مَاتَتْ فَصَاحِبُ آيَاتِنَا  
 نُسَاهِدُ حُدُوثَ الْمَعْجَزَاتِ سُلْطَانِ  
 بَيَوْمٍ قِيَامِ أَنْتَ حَسْرَةُ رَحْمَنِ  
 حَفَاةُ عَمْرَاءَةٍ مِنْ خَوْفٍ وَخَيْرَانِ  
 أَضْرَبُهُمْ طَوْلَ انْتِظَارٍ لِدَوْلَانِ  
 سَوَاكَ الَّذِي يُعْطَى الْوَسِيلَةَ عَدْنَانِ  
 فَسَمِعْتَ مَجُودًا وَسُبْحَانَ مَتَانِ  
 عَلَى يَدِ اصْطِحَابِ كَرَامِ ذَوِي شَارِ  
 يَا رِضَالَهُ الْخَلْقِ اغْنَابِ قَصَادِ  
 وَطَارَ لَافِقُ عَامِرٍ حَفِظَ خَانِ  
 وَجَاهُ بَيْدَرٍ دُوسُؤَالِ بَكْتَمَانِ  
 بِمَا سَحَلَهُ مِنْ نَاقَةٍ بَعْدَ غِيَانِ

وَقَدْ كُنَّا بِالْعَبَاسِ عَنْكَ نَسْتَوِي  
وَأَقْسَمُ لَوْ أَنَّ الْجَمَارَ جَمِيعَهَا  
لَمَّا جِئْتُ بِالْمُعْشَارِ مِنْ أَيْدِي النَّاسِ  
أَلَا يَا رَسُولَ اللَّهِ جِئْتُكَ زَائِرًا  
وَأَحْسَنْتَ هَذَا النِّظْمَ مِنْ هِدْيَةٍ  
وَقَصُرَتْ لَكِنْ لَمْ يَكُنْ بِكُلِّ الْأَنَامِ فِي  
وَشَتَّانِ مَنْ قَدْ مَدَّ لِي دِرْبَاعَهُ  
وَجِئْتُ وَشَكَلِي ذُو مَقْدِمَتَيْنِ مِنْ  
أَقُولُ رَسُولَ اللَّهِ هَبْ بِنْتِجَةٍ  
وَأَتَى ظِلْمَتِ التَّغْشَى ظِلَامَةً  
وَكُنْ لِي إِذَا مَا فَرَمَنِي وَالِدِي  
وَكُنْ يَوْمَ بَرَأفَاتٍ بِجَمِيعِهِمْ  
فَقَصَّ لِي عَلَيْكَ اللَّهُ مَا هَلَكَ الصَّبَا  
كَذَاكَ لَضَمِيمَاكَ لِلَّذَانِ تَكْفُلَا  
وَالَّذِي وَالِ الْأَصْحَابِ وَالَّتَابِعِينَ  
وَسَارِحَهَا يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ كُنْ لَهُ  
وَنَاطِرَهَا وَالْمَقْنَى بِنَسَاحِهَا  
وَمَنْ رَفَى ذَا النِّظْمِ عَمَّا نَغْطُهُ  
وَمَنْ كَانَ فِيهَا سَانِدًا مُنْسَا  
وَنَارِجَ شَرْحِ رُبِّ قَاغْفِرْ ذُنُوبَهُ  
كَذَا الْآلِ وَالْأَصْحَابِ فَاحْمَدُهُمْ وَكُنْ

لَمَّا نَالَ مِنْ قُرْبِكَ وَإِيمَانِ  
مَدَّ يَدِي وَأَقْلَامِي نَهَائِي أَغْضَابِ  
بَزِيدَ عَلَى الْأَمَلَاكِ وَالْأَسْرَاحِ  
فَخَذَّ بِيَدِي وَأَجْعَلَ قِرْوَانِي لِلَّذِي  
وَسَيِّدُكَ الْحَسَنَى قَبُولَ بَاخِشَا  
فَصَوَّرَ عَنِ الْغَايَاتِ اسْتَوَاحِي  
وَنَاصِبَ سَبَابِ بَارِغِ أَطْوَانِ  
ذُنُوبٍ وَنَسَائِلِ نَفْسِي وَأَعْوَانِي  
لَا غَبَطَ فِي الْمُنَاقِي وَاسْتَعْلَى الْعَالِي  
وَحَسْبُكَ فَاسْتَغْفِرُ بِفَاغْفِرْ الْعَالِي  
وَأَتَى وَأَوْلَادِي وَأَهْلِي وَخَدَائِي  
لِتَرْكِ يَحْتَاجُونَ غَايَةَ أَمْكَانِ  
وَمَا صَدَحَتْ مِرَّةً فَوْقَ قَانِ  
بَدَفَعَ ذَوِي زَنْجٍ وَحَفِظَ لِقَائِي  
طَرِيقَهُمُ الْحَسَنَاتِ وَفَتْنَانِ  
مُعِيشَاتِي الشَّدَاتِ فِي كُلِّ لَدُنَا  
لِتَنْشُرْهَا فَانْظُرْ إِلَيْهِ بَاخِشَا  
فَاتَى وَرَبِّ النَّاسِ رَاجٍ لِقَائِي  
يُعَاقِلُ بِلُطْفِهِ صَحْبَةَ أَبْدَانِ  
وَحَاجَرَهُ فِي الْأَحْرَى بِالطَّوَانِ  
مُعِيشَاتِي الْقَرْمِزِيِّ وَحَيْرَانِ

بِحَاجَةِ خَلِيلِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ  
 صَلَّيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ  
 صَلَاةُ لَهُ مَثَانِدٌ وَمُرٌّ عَلَى الْمَدَا  
 وَشَفَعُهُ فِينَا يَوْمَ هُوَ مُوقِفٌ  
 بِمَحْسَنِ خَتَامِ ذِي الْجَلَالِ تَكْرِمًا  
 قَالَ نَاطِلُهَا حَفْظُهُ اللَّهُ وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَبْيِضِهَا يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ  
 الْمُبَارَكِ تَسْعَ بَقِيْنَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ ١٢٧ وَكَانَ يَوْمَ غَسَلِ  
 الْكَعْبَةِ وَمَكَانِ الْكَاتِبَةِ فِي الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ بِالسَّلَامِ

غَرَفِي صَحِيحَةٍ مُصْطَفَى الْحَدِيثِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَخَرَفِي وَدَمْعِي مُرْسَلٌ وَمُسَلَّمٌ  
 ضَعِيفٌ وَمَمْرُوكٌ وَذِي أَجَلٍ  
 مُشَافِهَةٌ يَمْلِي عَلَى قَانُقُلٍ  
 عَلَى أَحَدِ الْأَعْلَنِ الْمَعُولِ  
 عَلَى رَغْمِ عَذْلِي تَرَقُّ وَتَعْدِلُ  
 وَزُورٌ وَتَدْلِسُ بَرْدٌ وَتَهْمَلُ  
 وَمُنْقَطَعًا عَمَّا بِهِ أُنْوَصَلُ  
 تَكَلَّفَنِي مَا لَا أَطِيقُ فَأَجْهَلُ  
 وَمَا هِيَ إِلَّا مَهْجَتِي تَحْتَلُّ  
 وَمَغْفَرَةٌ صَبْرٌ وَقَلْبِي الْمُسْتَلُّ  
 وَمُخْلَفٌ حَقِّي وَمَا مَكَانُ أَمَلٍ

خَذَ الْوَجْدَ عَنِّي مُسْتَدًا وَمَعْنَى  
وَذِي نَذْرٍ مِنْهُمْ الْحُجَّتُ فَأَعْبَرُ  
عَنْهُمْ بِكَمْ صَبْتُ ذَلِيلٌ لِعِزِّكَ  
عَرِيْتُ بِقِيَاسِي الْبُعْدَ عِنْدَكَ وَمَلَأَ  
فَوْقًا بِمَقْطُوعِ الْوَسَائِلِ مَا لَهُ  
فَلَا زِلْتُ فِي عِزٍّ مُبِينٍ وَرَفَعَةٍ  
أَوْ رَى سَعْدًا وَالزَّيَّابَ وَزَيْدٍ  
فَخَذَ أَوْلَا مِنْ آخِرَتِهِ أَوْلَا  
إِبْرَادًا أَقْسَمْتُ لِي حُبِّهِ

فَعَبَّرَ بِمَوْضُوعِ الْهُوَ يَحْتَلِلُ  
وَعَامِضِهِ أَنْ زَمْتُ شَرْحًا طَوِيلًا  
وَمَشْهُورًا وَصَافٍ لِلْحُجَّتِ التَّذْلِيلَ  
وَحَقَّقْتُ عَنْ دَارِ الْفَلَاحِ مَخْرَجًا  
إِلَيْكَ سَبِيلَ الْأَوَّلِ عَنكَ مَعْدِلًا  
وَلَا زِلْتُ تَعْلُو بِنَا الْحَقْلَى فَأَسْرَلُ  
وَأَنْتَ الَّذِي تَعْلَى وَأَنْتَ الْمُؤَمَّلُ  
مِنَ التَّصْفِ مِنْهُ فَهُوَ فِيهِ مُكَمَّلُ  
أَهْلِي وَقَلْبِي بِالصَّبَابَةِ مُشْعَلُ

قوله  
فَخَذَ أَوْلَا  
من آخِرَتِهِ  
أَوْلَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَبْدَأُ بِأَحْمَدٍ مَهْلِكًا  
وَذِي مِنْ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ عَدَّةٍ  
أَوَّلَهَا الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا اتَّصَلَ  
بِرُويِهِ عَدْلٌ صَابِرٌ عَنْ مِثْلِهِ  
وَالْحَسَنُ الْمَعْرُوفُ طَرَفًا وَعَدَّةٍ  
وَكُلُّ مَا عَنِ رُتْبَةِ الْحَسَنِ قَصْرُ  
وَمَا أَضْيَفُ لِلتَّبَتِّي الْمَرْفُوعُ  
وَالْمُسْتَدُّ الْمَصْلُ الْأَسَادُ مِنْ  
وَمَا يَسْمَعُ كُلُّ رَاوٍ يَتَصَلَّى  
مُسْلَسِلٌ قُلُوبًا عَلَى وَضْعٍ أَدْنَى  
كَذَلِكَ فَدَحْدَحٌ شَبِيهٌ قَائِمًا

مَجْدُ خَيْرِ بَنِي آدَمَ  
وَكُلُّ وَاحِدٍ أَيْ وَاحِدَةٌ  
أَسْنَادُهُ وَلَمْ يَشُدَّ أَوْ يَعْلُ  
مُعْتَمَدٌ فِي صَبْطِهِ وَنَفْسِهِ  
رِجَالُهُ لَا كَالصَّحِيحِ اشْتَرَتْ  
فَهُوَ الضَّعِيفُ وَهُوَ أَقْسَامُهُ كَثْرُ  
وَمَا لِلتَّابِعِ هُوَ الْمَقْطُوعُ  
رَاوِيهِ حَتَّى الْمَضْطَرِ وَلَمْ يَزِدْ  
أَسْنَادُهُ لِلْمَضْطَرِ مَا يَتَصَلَّى  
مِثْلُ أَمَّا وَاللَّهِ إِنِّي لَفَتِي  
أَوْ بَعْدَ أَنْ حَدَّثَنِي تَبَسُّمًا



عَنْ مَرْوَى اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً  
مُعْتَمِدِينَ كَعَنْ سَعِيدٍ عَنْ كَرْمٍ  
وَكُلُّ مَا قُلْتُ رَجُلًا لَهُ عِلَالٌ  
وَمَا أَصْفَيْتُهُ إِلَى الْأَصْحَابِ مِنْ  
وَمُرْسَلٍ مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَقَطَ  
وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِحَاكٍ  
وَالْمَعْضَلُ السَّاقِطُ مِنْهُ أَشَارَ  
الْأَوَّلُ إِلَى سَقَاطِ الشَّيْخِ وَأَنَّ  
وَالثَّانِي لَا يَسْقُطُ لَكِنْ يَضَعُ  
وَمَا يَجَازِي ثِقَةً فِيهِ الْمَلَأَ  
إِبْدَالُ رَاوِثًا أَوْ قِسْمٌ  
وَالْفَرْدُ مَا قَدَّرْتَهُ بِثِقَةٍ  
وَمَا بَعْدَهُ غَدُوضٌ أَوْ خِفَا  
وَذَوَاخِلًا فِي سَنَدٍ أَوْ مَرَّةٍ  
وَالْمَذْرُوجَاتُ فِي الْحَدِيثِ اثْنَتَا  
وَمَا رَوَى كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَحَدٍ  
مُتَّفِقٌ لَفْظًا وَخَطًّا مُتَّفِقٌ  
مُتَوَلَّفٌ مُتَّفِقٌ الْخَطُّ فَقَطْ  
فَالْمَشْكُورُ الْفَرْدُ بِهِ رَاوِدًا  
مَرْكُومًا مَا وَاحِدٌ بِهِ الْفَرْدُ  
وَالْكَذِبُ الْمُخْتَلِقُ الْمَصْنُوعُ

مَشْهُورٌ مَرْوَى فَوْقَ مَا ثَلَاثَةً  
وَمِنْهُمْ مَا فِيهِ رَاوِدٌ لَيْسَ  
وَضِدُّهُ ذَلِكَ الَّذِي قَدْ تَرَلَا  
قَوْلٌ وَفَعْلٌ فَهُوَ مُوقُوفٌ زَكَنَ  
وَقُلَّ غَيْبٌ مَا رَوَى وَفَقَطَ  
إِسْنَادُهُ مُنْقَطِعُ الْأَوْصَالِ  
وَمَا أَنَّى مُدَّتْ لَنَا نَوَاحِي  
يَنْقُلُ عَنْ قَوْفَةٍ بَعْنٌ وَأَنَّ  
أَوْصَافَهُ بِمَا يَلَا يَتَعَرَّفُ  
فَالشَّاذُّ وَالْمَقْلُوبُ قَسَمَانِ تَلَا  
وَقَلْبُ إِسْنَادٍ لِمَنْ قَسَمُ  
أَوْ جَمِيعٌ أَوْ قِصْرٌ عَلَى رِوَايَةٍ  
مُعَلَّلٌ عَنْهُمْ قَدْ عُرِفَا  
مُضْطَرِبٌ عِنْدَ أَهْلِ الْفَنِّ  
مِنْ بَعْضِ لَفَظِ الرِّوَايَةِ اتَّصَلَتْ  
مَدْحٌ فَأَعْرِفْ حَقًّا وَنَحْمًا  
وَضِدُّهُ فَمَا ذَكَرْنَا الْمَفْتَرِقَ  
وَضِدُّهُ فَمُخْتَلَفٌ فَأَخْشَرُ الْغَلَطِ  
تَعْدِيلُهُ لَا يَخْلُ الشُّفَرُ دَا  
وَأَجْمَعُوا الضَّعْفَةَ فَهُوَ كَرَّةٌ  
عَلَى الشَّيْءِ قَدْ لَكَ الْمَوْضِعُ

وَقَدْ أَنْتَ كَأَحْوَى الْمَكُونِ  
فَوْقَ الثَّلَاثِينَ بَارِيعَ أَنْتَ

سَمِيَّتْهَا مَنْظُومَةُ الْبَيْقُونِ  
أَقْسَامُهَا ثَمَثٌ بِحَسْرِ خَمَثٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلُّوا صَحِيحٌ غَرَامٌ صَبْرٌ ضَعْفٌ  
وَأَرْثُوا كَالْعَلِيلِ فِي مُحْتَكَمِ  
صَبَتْ نَفْسِي فِي الْعِشَاقِ مَا رَفَعَتْ  
لَهُ مِنَ الْبَعْدِ وَجَدَ نَارُهُ اسْتَعْلَتْ  
وَمُرْسَلٌ مِنْ دُمُوعٍ غَيْرِ مُنْقَطِعِ  
أَهْمَتُ مِنْ عَذْلِي أَمْرٌ فَعَانَدُ  
رَأَى الْعَدُولَ انْقِلَابِي عَنْ مُحْتَكَمِ  
دَعْنِي عَذُولِي لَا تَطْلُبْ مُعَارَضَتِي  
وَلَسْتُ أَسْمَعُ نَدَى لَيْسَ الْعَدُولُ وَلَا  
أَنَا الْحَيُّ وَلَوْ أَدْرَجْتُ فِي كَفْنِي  
لَا يُنْكِرُ الْحَبَّ إِلَّا حَاطِلُوهُ وَلَا  
أَتْرُكُ سَبِيلِي وَدَعْنِي الْعَدُولُ أَمْتُ  
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ مَنْ وَضَعَتْ  
صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهَ الْخَلْقِ مَا اضْطَرَّتْ  
وَأَلَا وَالصَّحْفَةَ لَا تَبَاعُ مَا عِلْدَتْ  
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا نَبِيُّ الْأَنْبِيَاءِ كَرُمُ

وَبَدَلُوا قَطْعٌ مِنْ حُسْنِ شَعْفِ  
وَأَحْوَاغِي عَلَى أَيْوَاكِمُ وَفَضَا  
عَنْهُ الْهُومُ وَلَا عِنْدَهُ لُضْغِي  
بَيْنَ الصَّلُوعِ عَضَا عَرَفَتْ شَفَا  
قَدْ سَلَسَلْتُهُ جَفُونِي فَمَنْ شَعْفَا  
دَمْعِي وَأَشْهَرُهُ لِلنَّاسِ فَأَنْصَرِفَا  
شَدَيْتُ بِأَعَاذِي شَدَيْتُ وَأَنْصَرِفَا  
فَلَيْسَ قَلْبِي عَنْ الْأَحِبِّ مُنْصَرِفَا  
أَضْعَى لِنَدْبِي وَأَيْسَرُ فِيمَ هُنَا  
أَنَا الَّذِي لَمْ يَزَلْ بِالْعِشْقِ مُنْصَرِفَا  
وَلَا مُعْنَعِنَ الْعِشْقِ إِلَّا عَمْرٌ مِنْ هُنَا  
فِي حُبِّ مَنْ يُسْنِدُ الْمُسْكِينَ الْكُصْفَا  
كُلُّ الْمَكَارِمِ فِيهِ أَشْرَفُ الشُّرَفَا  
مَنْ التَّوَيَّ مَعَهُ وَتَشْتَبِعُ شَعْفَا  
صَبَابَةٌ بِفَوَادٍ خَالِطُ الْكَلَفَا  
صَلُّوا صَحِيحٌ غَرَامٌ صَبْرٌ ضَعْفَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَوَّلُ مَا نَسْتَفِيحُ الْمَقَالَا

بِذِكْرِ حَمْدِ رَبِّنَا تَعَالَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَاَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى مَا اَنْعَمَا ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ وَالسَّلَامُ لِحُجَّتِ خَاتَمِ رُسُلِ رَبِّهِ وَنَسْأَلُ اللَّهَ لَنَا الْاَعَانَةَ عَنْ مَذْهَبِ اِمَامِ زَيْدِ الْفَرُوزِ عِلْمًا يَأْتِي الْعِلْمَ خَيْرُ مَا سَمِعِ وَأَنَّ هَذَا الْعِلْمَ مَخْصُوصٌ بِنَا يَأْتِيهِ اَوَّلُ عِلْمٍ يُفْقَدُ وَأَنَّ زَيْدًا خَصَّ لَا مَحَالَةَ مِنْ قَوْلِهِ فِي فَضْلِهِ مِنْهَا فَكَانَ اَوَّلَى بِاتِّبَاعِ التَّابِعِ فَهَاكَ فِيهِ الْقَوْلُ عَنْ اِيَّازٍ	حَمْدُ بِهِ يَجْلُوا عَنِ الْقَلْبِ الْعَمَلُ عَلَى نَبِيِّ دِينِهِ الْاَسْلَامُ وَالَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَصَحْبِهِ فَمَا نَوَاحِيْنَا مِنَ الْاَبَانَةِ اِذْ كَانَ ذَاكَ مِنْ اَهْلِ الْغُرُفِ فِيهِ وَاَوَّلَى مَالَهُ الْعَبْدُ قَدْ شَاعَ فِيهِ عِنْدَ كُلِّ الْعُلَمَاءِ فِي الْاَرْضِ حَتَّى لَا يَكَادُ يُوجَدُ بِمَا حَاجَاهُ خَاتَمُ الرِّسَالَةِ اَفَرَضْتُمْ زَيْدًا وَنَاهَيْتُمْ بِهَا لَا سِيَّمًا وَقَدْ نَحَاهُ الشَّافِعِيُّ مِرَا عَنْ وَضْعَةِ الْاَلْفَاذِ
--	---

بَابُ شَيْبِ الْمِرَاثِ

أَشْبَهُ مِرَاثِ الْوَرَى ثَلَاثَةٌ وَهِيَ نِكَاحٌ وَوِلَاءٌ وَنِسْبٌ كُلُّ نَفْسٍ رُبُّهُ الْوَرَاثَةُ مَا بَعْدَ هُنَّ لِلْمَوَارِيثِ سَبَبٌ
---

بَابُ مَوَارِيثِ الْمِرَاثِ

وَيَنْبَغُ السُّخْصُ مِنَ الْمِرَاثِ رِقٌّ وَقَتْلٌ وَاخْتِلَافٌ دِينَ وَاحِدَةٌ مِنْ عِلَلِ ثَلَاثٍ فَأَقْبَهُمْ فَلَيْسَ الشُّكُّ كَالْيَقِينِ
---

بَابُ الْوَارِثِينَ مِنَ الرِّجَالِ

وَالْوَارِثُونَ مِنَ الرِّجَالِ عَشْرُونَ الْأَبْنَاءُ وَابْنُ الْأَبْنِ مَهْمَا سُرَّ لَا أَسْمَاءُ وَهُمْ مَعْرُوفَةٌ مَشْهُورَةٌ وَالْأَبُ وَالْجَدُّ وَإِنْ عَلَا
--

<p>قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ بِهِ الْقُرْآنَ فَامْتَنِعْ مَقَالًا لَيْسَ بِالْمُكْدِبِ فَأَشْكُرْ لَدَى الْإِيجَازِ وَالْتَبِيبِ فَجَلَّةَ الذِّكْرِ هُوَ لَا</p>	<p>وَالْأَخُ مِنْ أَى الْجِهَاتِ كَانَا وَابْنُ الْأَخِ الْمَذْلَى إِلَيْهِ بِالْأَخِ وَالْعَمُّ وَابْنُ الْعَمِّ مِنْ أَبِيهِ وَالزَّوْجُ وَالْمُعْتَقُ ذُو الْوَلَاةِ</p>
<p>بَابُ الْوَارِثَاتِ مِنَ النِّسَاءِ</p>	
<p>لَمْ يُعْطِ أُنْثَى غَيْرُهُنَّ الشَّرْحُ وَزَوْجَةٌ وَجَدَّةٌ وَمُعْتَقَةٌ فَهَذِهِ عَدَّتُهُنَّ بَيَانَتْ</p>	<p>وَالْوَارِثَاتُ مِنَ النِّسَاءِ سَبْعٌ بِنْتُ وَبِنْتُ ابْنٍ وَأُمُّ مَشْفُقَةٍ وَالْأَخْتُ مِنْ أَى الْجِهَاتِ كَانَتْ</p>
<p>بَابُ الْفَرُوضِ الْمَعْدُورَةِ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى</p>	
<p>فَرَضُ وَتَعْصِيْبٌ عَلَى مَا قَسَمَا لَا فَرَضُ فِي الْآرِثِ سِوَا اللَّهِ وَالثَّلَاثُ وَالسَّدْسُ مِنْ نَصْلِ الشَّرْحِ فَاخْفِظْ فَكُلَّ حَافِظٍ أَمَامَهُ</p>	<p>وَأَعْلَمُ بَانَ الْآرِثِ نَوْعَانِ هُمَا فَالْفَرَضُ فِي نَصْلِ الْكِتَابِ سِتَّةٌ نِصْفٌ وَرَبْعٌ ثُمَّ نِصْفُ الرَّبْعِ وَالثَّلَاثَانِ وَهُمَا تَمَامٌ</p>
<p>بَابُ مَنْ يَرِثُ النِّصْفَ</p>	
<p>الرَّوْجُ وَالْأُنْثَى مِنَ الْوِلَادِ وَالْأَخْتُ فِي مَذْهَبِ كُلِّ مَفْذِي عِنْدَ الْفَرَادِ هُنَّ غَيْرُ مَعْجَبِ</p>	<p>وَالنِّصْفُ فَرَضُ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ وَبِنْتُ ابْنٍ عِنْدَ فَقْدِ الْبِنْتِ وَعِنْدَهَا الْأَخْتُ الَّتِي مِنَ الْآبِ</p>
<p>بَابُ مَنْ يَرِثُ الرُّبْعَ</p>	
<p>مَنْ وَلَدَ الزَّوْجَةَ مِنْ قَدَمَتِهِ مَعَ عَدَمِ الْوِلَادَةِ فَمَا قَدَمَتُهُ حَتَّى أَعْتَدَ نَا الْفَرَادِ الْوَلَدِ</p>	<p>وَالرُّبْعُ فَرَضُ الزَّوْجِ إِنْ كَانَ رَجُلًا وَهُوَ لِكُلِّ زَوْجَةٍ أَوْ أَلْفَرَا فِي الْوِلَادَةِ الْمُسْنَعِ نَفْعَتُهُ</p>

<p>بَابُ مَنْ يَرِثُ الثَّمَنَ مَعَ الْبَنِينَ أَوْ مَعَ الْبَنَاتِ وَلَا تَنْظُرُ الْجَمْعَ شَرْطًا فَافْهَمْ</p>	<p>وَالثَّمَنُ لِلزَّوْجَةِ وَالزَّوْجَاتِ أَوْ مَعَ الْأَوْلَادِ الْبَنِينَ فَاعْلَمْ</p>
<p>بَابُ مَنْ يَرِثُ الثَّلَاثِينَ مَا زَادَ عَنْ وَاحِدَةٍ فَسَمِعْنَا فَافْهَمْ مَقَالِي فَهَمْ صَافِي الذِّهْنِ قَضَى بِهِ الْأَخْرَارُ وَالْعَبِيدُ أَوْلَادُكُمْ فَاعْمَلُوا بِهَذَا نَضِيبُ</p>	<p>وَالثَّلَاثِينَ لِلْبَنَاتِ جَمْعًا وَهُوَ كَذَلِكَ لِبَنَاتِ الْإِبْنِ وَهُوَ لِلْأَخْتَيْنِ فَمَا يَزِيدُ هَذَا إِذْ كُنَّا لَكُمْ وَأَب</p>
<p>بَابُ مَنْ يَرِثُ الثَّلَاثَ وَلَا مِنَ الْأَخَوَةِ جَمْعُ ذَوَعَدَةٍ حُكْمُ الذَّكَوْرِ فِيهِ كَالْأُنَاثِ فَفَرَضَهَا الثَّلَاثَ كَمَا بَيَّنَّتْهُ فَلِلثَّلَاثِ الْبَاقِي لَهَا مَرْتَبَةٌ فَلَا تَكُنْ عَنِ الْعُلُومِ قَاعِدًا مَنْ وَلَدَ الْأُمُّ بِعَقِبِ مَيِّمٍ فَمَا لَهُمْ فِيهَا سِوَاهُ زَادُ فِيهِ كَمَا قَدْ أَوْضَحَ الْمُسْطَوْرُ</p>	<p>وَالثَّلَاثَ فَرَضَ الْأُمُّ حَيْثُ لَهَا كَأُثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَيْنِ وَلَا ابْنَيْنِ مَعَهَا أَوْ بِنْتَهُ وَأَنْ يَكُنْ زَوْجٌ وَأُمُّ وَأَبٌ وَهَكَذَا مَعَ زَوْجَةٍ فَصَاعِدًا وَهُوَ لِلْأُثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ وَهَكَذَا أَنْ كَثُرُوا أَوْ زَادُوا وَلَيْسَتْ سِوَى الْأُنَاثِ وَالذَّكَوْرِ</p>
<p>بَابُ مَنْ يَرِثُ السَّدْسَ أَبٌ وَأُمٌّ ثُمَّ بِنْتُ ابْنِ وَحْدَةٍ وَوَلَدُ الْأُمِّ ثُمَّ أُمُّ الْعَدَّةِ وَهَكَذَا الْأُمُّ ثُمَّ زَوْجُهَا</p>	<p>وَالسَّدْسُ فَرَضَ سَبْعَةٌ مِنَ الْعَدَّةِ وَالْأُخْتُ بِنْتُ الْإِبْنِ ثُمَّ الْجَدَّةُ فَالْأَبُ يَسْتَحِقُّهُ مَعَ الْوَلَدِ</p>

وَهَكَذَا مَعَ وَلَدِ ابْنِ الذِّئْبِ  
 وَهِيَ هِيَ أَيْضًا مَعَ ابْنِ الذِّئْبِ  
 وَالْحَدُّ مِثْلُ الْإِبِ عِنْدَ فَقْدِهِ  
 إِلَّا إِذَا كَانَ هُنَاكَ أَخُوهُ  
 أَوْ ابْنَانِ مَعَهُمَا زَوْجٌ وَوَرِثَ  
 وَهَكَذَا النَّسَبُ بِسَبَبِ ابْنِ الْإِبِ  
 وَحُكْمُهُ وَحُكْمُهُ سَيَا فِي  
 وَبِنْتُ ابْنِ تَاخَذُ السُّدُسَ إِفَا  
 وَهَكَذَا الْأَخْتُ مَعَ الْأَخِ الَّتِي  
 وَالسُّدُسُ فَرَضُ حُجَّةٍ فِي النَّسَبِ  
 وَوَلَدُ الْأُمِّ تَبْنِي السُّدُسَ  
 وَإِنْ تَسَاوَى نَسَبُ الْحَدَاتِ  
 فَالسُّدُسُ بَيْنَهُنَّ بِالنَّسَبِ  
 وَإِنْ تَكُنْ قَوْلِي لِأُمِّ حُجَّتْ  
 وَإِنْ تَكُنْ بِالْعَكْسِ وَالْقَوْلَانِ  
 لَا تَسْقُطُ التَّعَدُّ عَلَى الصَّحِيحِ  
 وَكُلٌّ مِنْ أَدْلَتْ بغيرِ وَارِثٍ  
 وَتَسْقُطُ التَّعَدُّ بِذَاتِ الْقُرْبِ  
 وَقَدْ شَاهَدْتُ قِسْمَةَ الْفُرُوسِ

### بَابُ التَّعْصِيبِ

وَحَقٌّ أَنْ تُشَرِّعَ فِي التَّعْصِيبِ  
 بِكُلِّ قَوْلٍ مُوجِزٍ مُصِيبٍ

<p>من القرابات أو المسولي فهو أخو العصبية المفضلة والأبن عند قريبه والبعد والسيد المفق ذى الأرقام فكن لما أذكره سمعا في الأثر من حظ ولا نصيب أولى من المثل بشطر النسب يعصباتهن في الميراث فهن معهن معصبات إلا التي منته بعنق الرقبه</p>	<p>فكل من أحرز كل المال أو كان ما يفضل بعد الفرص له كالأب والجد وجد الجد والأخ وابن الأخ والأخام وهكذا أبوهم جميعا وما لذي البعدى مع القريب والأخ والعمة لأمر وأب والأمن والأخ مع الأماث والأخولث إن تكن بنات وليس في النسب وطرا عصبه</p>
---	---

باب

<p>بالأب في أخواله الثلاث بالأم فافهمه وقسم أشبهه تبع عن الحكم الصحيح معديلا وبالأب الأدنى كما روي سنيان فيه الجمع والوحدان بالجد فافهمه على احتياط جمعا ووحدانا فقل لأزدد حاز البنات الثلاث بافتي من وليد الأبن على ما ذكرنا بدليل ما أقرب من الجهات</p>	<p>والجد محبوت عن الميراث وتسقط الجدات من كل جهة وهكذا ابن الأبن وابن الأبن وتسقط الأخوة بالبنين أفوسنى البنين كيف كانوا ويفضل ابن الأم بالأمثاله وبالبنات وبنات الأبن ثم بنات الأبن يسقطن متى الأزاد اعصبهن النسك ومثلهن الأخوات اللاتي</p>
---	--

<p>اِسْقَطْنِ اَوْلَادَ الْاَبِ الْبُوكِيَا عَصِيْبَتَيْنِ بَاطِنًا وَظَاهِرًا مَنْ مِثْلُهُ اَوْ فَوْقَهُ فِي النَّسَبِ</p>	<p>اِذَا اَخَذْتَ قَرْمَتَهُنَّ وَامْسَا وَإِنْ يَكُنْ أَخَاهُنَّ حَاضِرًا وَلَيْسَ ابْنُ الْاَخِ بِالْمُعْتَبَرِ</p>
<p>بَابُ الْمَشْرُكَةِ</p>	
<p>وَاخُوَةٌ لِلْاُمِّ حَازُوا النِّسْبَةَ وَاسْتَقْرَقَ الْمَالُ بَعْضُ النِّسْبِ وَالْجَعْلُ اَبَاهُمْ يَجْعَلُ فِي النِّسْبِ فَهَذِهِ الْمَسْئَلَةُ الْمَشْرُكَةُ</p>	<p>وَأَنْ تَجِدَ زَوْجًا وَأُمًّا وَرِثًا وَاخُوَةً أَيْضًا لِأُمِّ وَأَبِ فَاجْعَلُهُمْ كُلَّهُمْ لِأُمِّ وَأَنْتُمْ عَلَى الْاِخْوَةِ تِلْكَ التَّرَكُّ</p>
<p>بَابُ الْجَدِّ وَالْاِخْوَةِ</p>	
<p>فِي الْجَدِّ وَالْاِخْوَةِ اِذْ وَعَدْنَا وَأَجْمَعَ حَوَاشِيَ الْعِلْمَاتِ جَمْعًا أَنْتَبِهْ عَنْهُمْ عَلَى التَّوَالِي لَمْ يَعُدَّ الْقِسْمُ عَلَيْهِ بِالْاَدْوَى إِنْ كَانَ بِالْقِسْمَةِ عَنْهُ نَازِلًا فَاقْتَرَعَ بِأَيِّهَا جِئَ عَنْ اسْتِقْطَامِ يَعُدُّ ذَوِي الْغُرُوضِ وَالْاَوَّلُ تُنْفِصُهُ عَنْ ذَلِكَ بِالْمُرَاجَعَةِ وَلَيْسَ عَنْهُ نَازِلًا بِحَالٍ مِثْلُ أَخٍ فِي سَهْمِهِ وَالْحَكْمُ بَلْ تِلْكَ الْمَالُ لَهَا بِجَعْلِهَا وَأَرْفَعُ نَحْوَ الْأَمْرِ مَعَ الْأَخِيَارِ</p>	<p>وَيَنْتَبِذُ الْآنَ بِمَا أَرَدْنَا فَالْقَوْلُ خَوْفًا أَوْ لَوْلَا السَّمْعَا وَأَعْلَمُ بَانَ الْجَدُّ وَآخُوَالِهِ يُقَاسَمُ الْاِخْوَةُ فِيهِمْ اِذَا قَسَارَةً يَأْخُذُ ثُلُثًا كَامِلًا إِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ذَوِ سَهَامٍ وَنَارَةً يَأْخُذُ ثُلُثَ السَّاقِ هَذِهِ اِذَا مَا كَانَتْ الْقَاسِمَةُ وَنَارَةً يَأْخُذُ ثُلُثَ سِرِّ الْمَالِ وَهُوَ مَعَ الْاِثْنَيْنِ عِنْدَ الْقِسْمِ الْاِمَامِ الْاِمَامِ فَلَا يَحْتَسِبُ وَأَمَّا هَذِهِ الْاَمْرُ لَكَ الْاَمْرُ</p>



<p>وَأَحْكَمُ عَلَى الْأَخَوَةِ بَعْدَ الْعَدَّةِ وَأَسْقِطُ بَنَى الْأَخَوَةِ بِالْأَجْدَادِ</p>	<p>حَكَمَكُ فِيهِمْ عِنْدَ فَقْدِ الْجَدَّةِ حَكَمًا بَعْدَ ظَاهِرِ الْإِرْشَادِ</p>
<p>بَابُ الْأَكْدَرِيَّةِ</p> <p>وَالْأَخْتُ لَا فَرْصَ مَعَ الْجَدِّهَا زَوْجٌ وَآمٌّ وَهِيَ تَمَامُهَا تَعْرِفُ بِأَصْحَابِ الْأَكْدَرِيَّةِ فِي غُرُصِ التَّصْفِطِ وَالسَّدْسِ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الْمَقَاسِمِ</p>	<p>حَكَمَكُ فِيهِمْ عِنْدَ فَقْدِ الْجَدَّةِ حَكَمًا بَعْدَ ظَاهِرِ الْإِرْشَادِ</p>
<p>بَابُ الْحِسَابِ</p> <p>وَأَنْ تَرُدَّ مَعْرِفَةَ الْحِسَابِ وَتَعْرِفَ الْقِسْمَةَ وَالتَّفْصِيلَ فَأَسْتَخْرِجُ الْأَصُولَ فِي الْمَسَائِلِ فَاتَمَّتْ سَبْعَةُ أَصُولٍ وَبَعْدَهَا أَرْبَعَةٌ تَمَامٌ فَالسَّدْسُ مِنْ سِتَّةِ أَشْهُمٍ وَالثَّمَنُ أَنْ ضَمَّ إِلَيْهِ السَّدْسُ أَرْبَعَةٌ يَتْبَعُهَا عَشْرُونَ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَصُولُ فَتَلْبِسُ السَّتَّةَ عَقْدَ الْعَشْرِ وَنَلْحَقُ النَّتِجَةَ بِأَلَا ثَرِهِ وَالْعَدَدُ الثَّالِثُ قَدْ يَعُولُ</p>	<p>لَتَهْتَدَى بِهِ إِلَى الصُّوَابِ وَتَعْلَمُ التَّصْحِيحَ وَالتَّاجِيزَ وَلَا تَكُنْ عَنْ حِفْظِهَا بِذَاهِلٍ ثَلَاثَةٌ مِنْهُنَّ قَدْ تَعُولُ لَا عَوْلَ يَغْرِوْهَا وَلَا انْتِلَامُ وَالثَّلَاثُ وَالرَّبْعُ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ فَأَصْلُهُ الصَّادِقُ فِيهِ الْحَدُّ تَعْرِفُهَا الْحِسَابُ أَجْمَعُونَ أَنْ كَثُرَتْ فُرُوعُهَا تَعُولُ فِي صُورَةٍ مَعْرُوفَةٍ مُشْتَهَرَةٍ فِي الْعَوْلِ أَفْرَادًا إِلَى سَبْعِ عَشَرَ بِمَنْتَهَى فَاغْمَلْ بِمَا أَقُولُ</p>

والتصيف والباقي والتصفان والثلث من ثلاثة يكون والثمن ان كان من ثمانية لا يدخل العول عليها فاعلم وان تكن من اصلها تصم فاعط كلا سهمه من اصلها	اصلهما في حكمه اثنان والربع من اربعة مسنون فهذه هي الاصول الثانية ثم اسلك التصحيح فيها واقسم فترك تطويل الحسب ربح مكمل او عائلا من عولها
--	---

### باب السهام

وان ترى السهام ليست تنقسم واظلت طريق الاختصاص في العدا واردد الى الوفاق الذي يوافق ان كان جنسا واحدا واكثر وان ترالكسر على اجناس تخصر في اربعة اقسام مماثل من بقده مناسبت والرابع المابين المخالف تخذ من المماثلين واحدا واضرب جميع الوفاق في الوفاق وتخذ جميع العدا المابين فذلك حصة السهم فاحفظه واضربه في الاصل الذي تأمله واقسمه فالقسم او الصحيح	على ذوي الميراث فاتبع ما ربح بالوفاق والاضرب بحسبك انزل واضربه في الاصل فانت الحاذق فاتبع سبيل الحق واطرح المزا فانها في الحكم عند الناس يعرفها الماهر في الاحكام وبعده موافق مصاحب ينبئك عن تفصيلهن العارف وتخذ من المناسبت الزائدة واسلك بذلك انعم الطريق واضربه في الثاني ولا تلهي واخذ زهدت ان ترين عنه واخصر ما انظم وما اخصر يعلمه الا بكم والقصير
--	---

<p>فَهَذِهِ مِنَ الْحِسَابِ جُمْلَةٌ مِنْ غَيْرِ تَطْوِيلٍ وَلَا اغْتِسَا</p>	<p>يَأْتِي عَلَى تَقْصِيلِهَا الْعَمَلُ فَاقْنَعْ بِمَا بَيْنَ يَدَيْكَ فِي</p>
<p>وَأِنْ يَكُنْ آخِرُ الْقِسْمِ وَأَجْعَلْ لَهُ مَسْئَلَةً أُخْرَى وَأَنْ تَكُنْ لَيْسَتْ عَلَيْهَا تَقْسِيمٌ وَأَنْظُرْ فَإِنْ وَافَقَتْ لِسْمًا وَأَصْرَفْهُ أَوْ جَمِيعَهُ إِلَى السَّابِقِ وَكُلِّ سِتْمٍ فِي جَمِيعِ الثَّانِيَةِ وَأَسْمُ الْأُخْرَى فِي السَّهَامِ هَذِهِ طَرِيقَةُ الْمَنَاسِيخِ</p>	<p>بَابُ الْمَنَاسِيخِ فَصَحِّحَ الْحِسَابَ وَاعْرِضْ بِهِ قَدْ بَيَّنَّ التَّقْصِيلُ فَمَا أَقْدَمَا فَارْجِعْ إِلَى الْوَقْفِ بِهَذَا قَدْ جُمِ فَخُذْ هَدِيَّتَ وَفَقِّهَا بِمَا مَأْمُورٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا مُوَافَقَةٌ يُضْرَبُ أَوْفَى وَفَقُّهَا عَلَى نِسْبَةٍ تَضْرِبُ أَوْفَى وَفَقُّهَا بِمَا مَأْمُورٌ فَارْجِعْ بِهَا رُبَّةً فَضَلَّ شَاخِصًا</p>
<p>وَأِنْ يَكُنْ فِي مَسْئَلَةٍ أَمَّا لَمْ فَأَقْسِمِ عَلَى الْأَقْلِ وَالْبَقِيَّةِ وَلِمَنْ كُنْتَ عَلَى الْمَغْفُوقِ كَمِ الْفَتْوَى وَهَكَذَا حُكْمُ ذَوَاتِ الْخَلَلِ</p>	<p>بَابُ الْخَنْثِيِّ الْمَشْكُوكِ خَنْثِيٌّ مَصْحُوحٌ بَيْنَ الْأَشْكَالِ تَقْطَعُ بِحَقِّ الْقِسْمَةِ الْمُسَيَّنِ إِنْ ذَكَرَ أَيْكُونُ أَوْ هُوَ أُنْثَى فَابْنِ عَلَى الْبَقِيَّةِ وَالْأَقْلِ</p>
<p>وَأَنْتَ قَوْمٌ بِهَذَا أَوْ عَرَفُوا لَوْ لَمْ يَكُنْ يُعْلَمُ حَالُ السَّابِقِ وَقَدْ جُمِ كَأَسْمِ الْحَاثِ وَقَدْ أَلَى الْقَوْلِ عَلَى مَا بَيْنَنَا</p>	<p>بَابُ الْخَرْقِ وَالْخَرْقِ وَالْخَرْقِ أَوْ حَادِثٌ جَمِيعُ الْجَمْعِ كَالْخَرْقِ فَلَا تُورِثُ زَاهِقًا مِنْ زَاهِقٍ فَهَكَذَا الْقَوْلُ الشَّدِيدُ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ قِسْمِ الْمَرَاثِمِ أَوْ بَعْضِهَا</p>

عَلَى طَرِيقِ الرَّمْزِ وَالْإِمَارَةِ  
فَاثْمَدَ اللَّهُ عَلَى السَّمَاءِ  
نَسَّالَهُ الْعَقُوقَ عَنِ النَّقْصِ  
وَعَمَّرَ مَا كَانَ مِنَ الذُّنُوبِ  
وَأَفْضَلَ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ  
مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْأَنَامِ الْعَاقِبِ  
وَصَحْبُهُ الْأَمَاجِدُ الْأَبْرَارِ

مُخْتَصِبًا بِأَوْجَزِ الْعِبَارَةِ  
حَمْدًا أَكْثَرَاتٍ فِي الدَّوَامِ  
وَحَيْرَةً تَأْمَلُ فِي الْمَصِيرِ  
وَسِرِّ مَا شَانَ مِنَ الْعُيُوبِ  
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ  
وَالِهِ الْغَرْدَوَى الْمُنَاقِبِ  
الْصَّفْوَةِ الْأَكَابِرِ الْأَخْيَارِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ وَقِسَامُهُ ثَلَاثَةٌ  
اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنًى فَالْإِسْمُ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ  
وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ الْخَفْضِ وَهِيَ مِنْ وَالِي وَعَنْ  
وَعَلَى وَفِي وَرَبِّ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَحُرُوفُ الْقِسْمِ  
وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالشَّاءُ وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدِّ السَّيْرِ وَسُجُودِ  
وَبَاءِ التَّائِيثِ لِلْسَّكَنَةِ وَالْحَرْفُ مَا لَا يُصْلَحُ مَعَهُ دَلِيلُ  
الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ (بَابُ الْأَعْرَابِ) الْأَعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ  
أَوَّلِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْغَوَامِلِ الدَّخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ نَقْدًا  
وَقِسَامُهُ أَرْبَعَةٌ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَخَفْضٌ وَجَزْمٌ فَلِلرَّفْعِ  
مِنْ ذَلِكَ (بَابُ الْأَعْرَابِ) الرِّفْعُ وَالتَّنْصِبُ وَالْخَفْضُ وَالْجَزْمُ فِيهَا (بَابُ  
مَعْرِفَةِ عِلَالَةِ الْأَعْرَابِ) لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ الضَّمَّةُ  
أَوَّلُ الْوَاوِ وَالْأَلِفِ وَالتَّنْوِينُ فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً

للرفع في أربعة مواضع في الأسماء المفرد وجميع التكسير  
 وجميع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره  
 شيء وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع  
 المذكور السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك  
 وفوك وذو مال وأما الألف فتكون علامة للرفع في ثنية  
 الأسماء خاصة وأما النون فتكون علامة للرفع في فعل  
 المضارع إذا اتصل به ضمير ثنية أو ضمير جمع أو ضمير  
 المؤنثة المخاطبة وللنصب خمس علامات الفتحمة والألف  
 والكسرة والياء وحذف النون وأما الفتحة فتكون علامة  
 للنصب في ثلاثة مواضع في الأسماء المفرد وجميع التكسير  
 والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولو اتصل بأخره  
 شيء وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة  
 نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وأما الكسرة  
 فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء  
 فتكون علامة للنصب في الثنية والجمع وأما حذف النون  
 فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بإشارات  
 النون والمخفص ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فأما  
 الكسرة فتكون علامة للمخفص في ثلاثة مواضع في الأسماء  
 المفرد المنصرف وجميع التكسير المنصرف وجميع المؤنث السالم  
 وأما الياء فتكون علامة للمخفص في ثلاثة مواضع في الأسماء  
 الخمسة وفي الثنية والجمع وأما الفتحة فتكون علامة للمخفص

فِي الْأَسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ وَلِلْجَزْمِ عِلَامَتَانِ السُّكُونُ وَالْحَذْفُ  
 فَأَمَّا السُّكُونُ فَكَوْنُ عِلَامَةٍ لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
 الصَّحِيحِ الْآخِرِ وَأَمَّا الْحَذْفُ فَكَوْنُ عِلَامَةٍ لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ  
 الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا ثَبَاتُ  
 النُّونِ فَصَلِّ الْمَغْرِبَاتِ قِسْمَانِ قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ وَقِسْمٌ  
 يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ  
 الْأَسْمُ الْمَفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلُ  
 الْمُضَارِعُ الَّذِي لَا يَتَّصِلُ بِآخِرِهِ شَيْئًا وَكُلُّهَا تَرْفَعُ بِالضَّمِّ وَتَنْصِبُ  
 بِالْفَتْحَةِ وَتُخَفِّضُ بِالْكَسْرِ وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ وَخَرَجَ عَنْ  
 ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْأَسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفِّضُ بِالْفَتْحَةِ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ  
 الْمُعْتَلِ الْآخِرُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ  
 أَنْوَاعٍ الثَّنِيَّةُ وَجَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَالْأَفْعَالُ  
 الْخَمْسَةُ وَهِيَ يَقْعَلَانِ وَيَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَيَفْعَلُونَ  
 وَيَفْعَلِينَ فَأَمَّا الثَّنِيَّةُ فَتَرْفَعُ بِالْأَلِفِ وَتَنْصِبُ بِخَفْضِ  
 بِالْيَاءِ وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ فَتَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتَنْصِبُ بِخَفْضِ  
 بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتَنْصِبُ بِالْأَلِفِ  
 وَتُخَفِّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَتَرْفَعُ بِالنُّونِ وَتَنْصِبُ  
 وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا (بَابُ الْأَفْعَالِ) الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ مَا ضِ  
 وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ مَحْضَرٌ وَيَضْرِبُ وَيَضْرِبُ وَأَضْرِبُ فَأَمَّا ضِ  
 مَفْعُولٌ الْآخِرُ أَتَدُ وَالْأَمْرُ مَحْضَرٌ أَتَدُ وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ

فِي أَوَّلِهِ أَحَدَى الزَّوَادِ الأَرْبَعِ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ (أَيْتُ) وَهُوَ  
 مَرْفُوعٌ أَيْدَاحَتِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ تَأَصَّبْتُ أَوْ جَازِمٌ فَالتَّوَصَّبْتُ  
 عَشْرَةً وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَادَنْ وَكَنْ فَلَا مَرَكَنِي وَلَا مَرَجُودِي  
 وَحَتَّى وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَالْوَاوِ وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةٌ  
 عَشْرَةٌ وَهِيَ لَمْ وَلَمْ وَأَلَمْ وَلَمْ وَأَلَمْ وَالْمَرْ وَالذَّعَاءُ وَالْأَفِي  
 النَّهْيُ وَالذَّعَاءُ وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَمَهْمَا وَإِذَا مَا وَائِي وَمَتَى  
 وَأَتَانِ وَأَيْنِ وَأَتَى وَحَيْنَا وَكَيْفَا وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً (بَابُ)  
 مَرْفُوعَاتِ الأَشْيَاءِ الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ  
 الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْمُسْتَدَّ وَخَبَرُهُ وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا  
 وَخَبَرَاتُهَا وَأَخَوَاتُهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ  
 النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّدُ وَالتَّنْكِيدُ بَابُ الْفَاعِلِ  
 الْفَاعِلُ هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فَعَلَهُ وَهُوَ عَلَى فِئَتَيْنِ  
 ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَحْذُورٌ قَوْلُكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ  
 وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ  
 وَقَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ مَحْذُورٌ قَوْلُكَ  
 ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُهَا وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ  
 وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبَ وَضَرَبْتَ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ  
 (بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَهُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي  
 لَمْ يَذْكُرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا خُصِمَ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ  
 مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا خُصِمَ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ  
 وَهُوَ عَلَى فِئَتَيْنِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَحْذُورٌ قَوْلُكَ ضَرَبْتُ

زَيْدٌ وَيُضْرَبُ زَيْدٌ وَالْكَرْمُ عَمْرٌ وَوَيْكْرُهُ عَمْرٌ وَالْمَضْمَرُ خَوٌّ  
 قَوْلُكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ  
 وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ  
 بَابُ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمَبْتَدَأُ هُوَ الْأَسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي  
 عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ وَالْخَبَرُ هُوَ الْأَسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْتَدَلُّ بِهِ  
 نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ قَاتِمٌ وَالزَّيْدَانِ قَاتِمَانِ وَالزَّيْدُونَ قَاتِمُونَ  
 وَالْمُسْتَدَلُّ قَاتِمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقْدَرُ ذِكْرُهُ  
 (وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتُمْ وَأَنَا  
 وَأَنْتُمْ وَأَنْتَنَ وَهُوَ وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ وَهُمْ وَهِنَّ نَحْوُ قَوْلِكَ  
 أَنَا قَاتِمٌ وَنَحْنُ قَاتِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْخَبَرُ قَاتِمَانِ مَفْرُغٌ  
 وَغَيْرُ مَفْرُغٍ فَالْمَفْرُغُ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ قَاتِمٌ وَغَيْرُ الْمَفْرُغِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ  
 الْحَازِ وَالْخَبَرُ وَالْقَرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُسْتَدَلُّ مَعَ خَبَرِهِ  
 نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبَوَهُ وَزَيْدٌ  
 جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ (بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاطِلَةِ عَلَى الْمُسْتَدَلِّ وَالْخَبَرِ  
 وَهِيَ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَإِنْ وَأَخَوَاتُهَا وَظَنَنْتُ  
 وَأَخَوَاتُهَا فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فَاتِّهَا تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ  
 الْخَبَرَ وَهِيَ كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَطْعَمَ وَظَلَّ وَبَاكَ وَصَارَ وَبَشَرَ  
 وَمَا زَالَ وَمَا نَفَكَ وَمَا قَتَلَنِي وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ وَمَا نَصَرَ  
 مِنْهَا نَحْوُ كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ وَأَصْبَحَ وَيَصْبَحُ وَأَصْبَحَ يَقُولُ  
 كَانَ زَيْدٌ قَاتِمًا وَلَيْسَ عَمْرٌ وَشَا خَصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ  
 وَأَمَّا إِنْ وَأَخَوَاتُهَا فَاتِّهَا تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ



وَهِيَ إِنْ وَاَنَّ وَلَكِنْ وَكَانَ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ تَقُولُ إِنْ زَيْدٌ  
 قَاتَمٌ وَلَيْتَ عَمْرٍأُ شَاخِصٌ وَمَعْنَى إِنْ وَاَنَّ لِلتَّوَكُّيدِ وَلَكِنْ  
 لِلإِسْتِدْرَاكِ وَكَانَ لِلتَّنْشِيبِ وَلَيْتَ لِلتَّمَنَّى وَلَعَلَّ لِلتَّرَجُّحِ  
 وَالتَّوَقُّعِ وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَأَتَاهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ  
 عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا وَهِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ  
 وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلَيْتُ وَوَحَدْتُ وَاتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَتَعَفَّفْتُ  
 تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَخَلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا وَمَا شَبَّهَ  
 ذَلِكَ (بَابُ التَّغْتِ) التَّغْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَهْضِهِ  
 وَخَفْضِهِ وَتَغْرِيبِهِ وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ  
 زَيْدًا الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ  
 الْأَسْمُ الْمَضْمُونُ أَنَا وَأَنْتَ وَالْأَسْمُ الْعَلَمُ بِمُحْزُودٍ وَمَكَّةُ  
 وَالْأَسْمُ الْمَبْنِيَّاتُ نَحْوُ هَذَا وَهَذِهِ وَهِيَ الْأَسْمُ الَّذِي فِيهِ  
 الْأَلْفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ وَمَا أَضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ  
 مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ وَالتَّكْرَةُ كُلُّ اسْمٍ سَابِقٍ فِي جَنْبِهِ لَا يَخْتَصَرُ  
 بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرٍ وَيُقَرِّبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلْفِ  
 وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ (بَابُ الْعُطْفِ) وَحُرُودُ  
 الْعُطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثَمَّ وَوَاوُكُمْ وَارْمَا  
 وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ وَحَتَّى فِي نِعَاضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا  
 عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَهَضْتَ أَوْ عَلَى مَحْفُوزٍ  
 خَفَضْتَ أَوْ عَلَى مُجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَرَأَيْتُ  
 زَيْدًا وَعَمْرًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو وَزَيْدٌ لَمْ يَنْفَعِدْ

(باب التوكيد) التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وحذفه  
وتعريفه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل  
والجمع وتوابع أجمع وهي كنع وأبتع وأبضع نقول قام زيد  
نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين باب  
البدل إذا بدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع  
أغرابه وهو أربعة أقسام يبدل الشيء من الشيء ويبدل البعض  
من الكل ويبدل الاشتمال ويبدل الغلط نحو قولك قام  
زيد أخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورأيت  
زيد الفرس أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت  
زيداً منه (باب منصوبات الأسماء المنصوبات خمسة عشر  
وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال  
هو التمييز والمستثنى واسم لأو المنادى والمفعول من أجله  
والمفعول معه وخبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها  
والتابع المنصوب وهو أربعة أشياء التثنية والعطف والتوكيد  
والبديل (أما المفعول به) وهو الاسم المنصوب الذي  
يقع به الفعل نحو ضربت زيداً وركبت الفرس وهو قسمان  
ظاهر ومضمّر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمّر قسمان  
متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربي  
وضربنا وضربك وضربك وضربكما وضربكم وضربكن  
وضربيه وضربيهما وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل  
اثنا عشر نحو قولك آتاي وآتانا وآتاك وآتاك وآتانا

وَأَيَّاهُ وَأَيَّاهُ وَأَيَّاهُ وَأَيَّاهُ وَأَيَّاهُ وَأَيَّاهُ وَأَيَّاهُ وَأَيَّاهُ  
(بَابُ الْمَصْدَرِ) الْمَصْدَرُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَحْيَى  
تَالِيًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ خَوْضَرِبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا وَهُوَ  
فَسْمَانٌ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ  
لَفْظِيٌّ خَوْضَرِبَتْهُ قِتْلًا وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ ذَوْنٌ لَفْظُهُ  
فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ خَوْضَرِبْتُ قَعُودًا أَوْ قَتُّ وَفَوْقًا (بَابُ طَرْفِ  
الزَّمَانِ وَطَرْفِ الْمَكَانِ) طَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ  
الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ مَخَوِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَغَدَوَةٌ وَبُكْرَةٌ  
وَسَحَرٌ أَوْ غَدَاةٌ وَصَبَاحًا وَمَسَاءً وَأَبْدًا وَأَمْدًا وَجِنَاةً  
أَشْبَهَ ذَلِكَ وَطَرْفُ الْمَكَانِ وَهُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ  
خَوْأَمَامَ وَخَلْفَ وَقَدَامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ  
وَأَزَاةً وَجِدَاةً وَلِقَاءً وَهَذَا وَنَحْوُهُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ (بَابُ الْحَالِ  
الْحَالُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَقْسُومُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْهَيْئَاتِ  
مَخَوُ قَوْلِكَ جَاءَ رَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرِجًا وَلَقِيتُ عَبْدَ  
اللَّهِ رَاكِبًا وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُعْدَمًا  
الْكَلَامُ وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهَا إِلَّا مَعْرِفَةٌ (بَابُ التَّمْيِينِ التَّمْيِينُ  
هُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَقْسُومُ عَلَيْهِمْ مِنَ الذَّوَاتِ مَخَوُ قَوْلِكَ  
تَصَبَّبْتُ دُرَيْدَ عَرَفًا وَتَفَقَّأْتُ بِكَرْدٍ شَجْمًا وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا  
وَأَشْتَرَيْتُ حُسَيْنَ غَلَامًا وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْمَةً وَزَيْدٌ  
أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا وَاجِلُ مِنْكَ وَجْهًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً  
الْإِسْتِنَاءُ وَحُرُوفُ الْإِسْتِنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ



لِبَيْانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ الْأَمْرُ وَالْجَيْشُ وَتَوَلَّى  
 الْمَاءُ وَالْحَشْبَةُ وَأَمَّا اسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَخَبَرَانِ وَأَخَوَاتُهَا  
 فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَ  
 هُنَاكَ (بَابُ مَحْفُوظَاتِ الْأَسْمَاءِ) الْمَحْفُوظَاتُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامُ مَحْفُوظٌ  
 بِأَخْرَفٍ وَمَحْفُوظٌ بِالْإِضَافَةِ وَتَابِعٌ لِلْمَحْفُوظِ فَأَمَّا الْمَحْفُوظُ بِالْأَخْرَفِ  
 فَهُوَ مَا يَحْفُضُ مِنْ وَائِي وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرَبِّ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ وَالْذَّالُ  
 وَخَوْرٌ فِي الْقِسْمِ وَهِيَ تَوَاوُلُ الْمَاءِ وَالنَّاءُ وَتَوَاوُرْتُ وَتَعَذَّوْتُ  
 وَأَمَّا مَا يَحْفُضُ بِالْإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ غُلَامٌ رَيْدٌ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ  
 مَا يَقْدَرُ بِاللَّامِ وَمَا يَقْدَرُ مِنْ فَالَّذِي يَقْدَرُ بِاللَّامِ نَحْوُ قَوْلِكَ  
 غُلَامٌ رَيْدٌ وَالَّذِي يَقْدَرُ مِنْ نَحْوُ ثَوْبٍ خَرَّابٍ سَاحٍ وَخَاتَمٌ حَبِيدٌ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ الْفَقِيرُ عَبْدُ اللَّهِ السَّيِّدُ رَوَى الشَّافِعِيُّ قَدْ سَأَلَنِي مَنْ يَعْنَى  
 عَلَى أَنْ أَنْظِمَ لَهُ ابْنَانَا تَشْمِلُ عَلَى قَوَاعِدِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ فَأَجَبْتُهُ  
 لَمَّا سَأَلَ طَالِبًا مِنْ اللَّهِ تَعَالَى بُلُوغَ الْأَمَلِ وَرَتَبْتُهُ عَلَى خَمْسَةِ  
 تَبَوَّابِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلَامِ عِنْدَ النَّحْوِ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ  
 (الْبَابُ الثَّانِي فِي الْأَعْرَابِ بِإِضْطِحَاحِ) الْبَابُ الثَّالِثُ فِي  
 مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ الْبَابُ الرَّابِعُ فِي مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ  
 الْبَابُ الْخَامِسُ فِي مَحْفُوظَاتِ الْأَسْمَاءِ فَقُلْتُ وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ

الْبَابُ الْأَوَّلُ فِي الْكَلَامِ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ  
 يَا طَالِبُ الْخَوْضِ مَتَى هُوَ عِدُّ مَنْظُومَةٍ جُمْلَةً مِنْ أَحْسَنِ الْحِكْمِ  
 فِي ضَمْنِ خَمْسِينَ بَيْتًا لَا تَرِيدُ سَوَاءً بَقِيَ بِهِ قَدْ سَأَلْتَ لَعَنُوعٌ رُلُو

<p>عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَطْعَمٍ وَلَا مَلِكٍ مُرَكَّبٍ فِيهِ شِدَادُ كَقَامٍ عَلَى أَجْزَائِهِ فَهُوَ غَيْرُ مُشْتَقِلٍ وَالْحَرْفُ وَالْحَرْفُ بِالْجُرْكَالِ رَحُلٍ أَرَدْتَ حَرْفًا مِنْ تِلْكَ الْأُمُورِ خَا</p>	<p>إِنْ أَنْتَ اتَّقَيْتَهَا هَاتَتْ مَسْأَلَهُ أَمَّا الْكَلَامُ أَصْطِلَاحًا فَهُوَ عِنْدَهُمْ وَالْأَسْمُ وَالْفِعْلُ تَمَّ لِحَرْفٍ حَلَّتْهَا فَالْأَسْمُ يُعْرَفُ بِالتَّنْوِينِ ثُمَّ بِالْ وَالْفِعْلُ بِالتَّسْيِينِ وَهَذَا يُسَوِّدُ</p>
<p>صِطْلًا حَا الْأَسْمُ وَفِعْلٌ أَيْ مِنْ بَعْدِ عَمَلٍ يَخْتَصُّ بِالْجُرْكَالِ إِلَّا الْأَسْمُ فَاحْتِفَلِ وَلَيْسَ لِلْحَرْفِ غَرَابٌ فَلَا تَطُلْ جُرْهُ وَلَيْسَ لِلْفِعْلِ جُرٌّ مُتَصِلٌ فَالرَّفْعُ أَرْبَعَةٌ فِي قَوْلٍ كُلِّ وَاحِدٍ حَقِصٌ ثَلَاثٌ وَلِلْجُرْكَالِ ثَلَاثٌ</p>	<p>بَابُ الثَّانِي فِي الْأَعْرَابِ بَابُ الْأَعْرَابِ تَغْيِيرُ الْأَوَّلِ فَالرَّفْعُ وَالتَّصْبِيحُ غَيْرُ الْحَرْفِ وَ وَالْحَرْفُ لِلْفِعْلِ فَالْأَنْوَاعُ أَرْبَعَةٌ وَقَدْ بَيَّنَّا أَنَّ الْأَسْمَ نَيْسٌ لَهُ لِكُلِّ نَوْعٍ عِلَامَاتٌ مُفَصَّلَةٌ وَالْتَّصِبُ خَمْسٌ عِلَامَاتٌ وَثَلَاثَةٌ</p>
<p>بَابُ الثَّالثِ فِي مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ تَسْلَى عَلَيْكَ نَوْصِفُ لِلْعَفْوِ حَلٍ كَيْدًا زَيْدٌ فَقَصْرُ الْخَالِ الْعَدَنِ فَصَارَ مَرْفُوعًا لِلْمَحْدُودِ فِي الْأَوَّلِ وَقِيلَ قَوْلُ زَيْدٍ يَا نَوْصِفُ فِي النَّدْوِ وَهُوَ أَبُوهُ غَيْرُ مُشْتَقِلٍ كَالشَّانِ فِي غُوزَيْدٍ صَا النَّدْوِ أَسْمًا وَتَصْبِيحًا فَكَانَ بَعْدُ وَدَّ بِهَا كَاصِبٌ زَوَالُ الْأَمْوَالِ فِي الْخَطَرِ</p>	<p>وَالرَّفْعُ أَبَوَانِهِ سَبْعٌ سَلَسِمُهَا الْفَاعِلُ الْأَسْمُ لِفِعْلٍ قَدْ تَقَدَّمَ وَنَابَتْ الْفَاعِلُ الْأَسْمُ كَانَ مُتَصَبِّحًا كَبِيلِ خَيْرٍ وَصِمَ الشَّهْرُ جَمْعُهُ وَالْمُبْتَدَأُ الْخَوَزَيْدُ قَائِمٌ وَنَا وَمَا بِهِ تَمَّ مَعْنَى الْمُبْتَدَأِ خَيْرٌ وَكَانَ تَرْفَعُ مَا قَدْ كَانَ مُبْتَدَأً وَمَثَلُهَا أَدْوَاتُ الْحَيْثُفِ عَمَلًا</p>

وَبَاتَ نَحْيِي وَظَلَّ الْعَبْدُ مَبْتَسِمًا  
وَارْبَعُ مِثْلُهَا وَالتَّمْيِ يَلْزَمُهَا  
وَأَنْ تَعْمَلَ هَذَا الْفِعْلَ مَعَكَ  
تَعْلِيلُ بَاتَ كَأَنَّ الرِّكْبَ فَرَسًا  
وَمِنْ بَقِيَّةِ أَيْوَابِ التَّوَاتُؤِ  
فِيضُ تَضَمُّنُهَا بِجَمْعٍ سَكَنَ  
مِنْ أَيْدٍ خَيْرٌ زَيْدٌ خَذَلْتُعَةً  
وَسَكَنَ سَكَنَ أَيْوَابِهَا  
زَيْدٌ الْقَدْلُ قَدْ أَوْفَى وَجَدَهُ

وَصَارَ لَيْسَ كَرَامًا لَمْ يَكُنْ سَفِيحًا  
أَوْشَبُهُ كَأَلْفَتِي فِي الدَّارِ لَمْ يَزَلْ  
كَانَ قَوْمًاكَ مَعْرُوفُونَ بِالْجِدْلِ  
لَكِنْ زَيْدٌ بَنُ عَمْرٍ وَفِيهِ مَرَحٌ  
كَانَتْ ثَلَاثًا وَذَلِكَ الثَّلَاثُ الْفِعْلُ  
بِهَا وَضَمُّهَا مِثْلُهَا وَسَبَّحَ  
وَقَدْ رَأَى بَنِي عَمْرٍ أَوْسَعَ الْأَمْرِ  
بِالتَّعَبِ وَنَعْفَةُ التَّوَكُّدِ وَابْتِدَاءُ  
أَبُو الضَّيَا نَفْسُهُ مِنْ غَيْرِهَا

الباب الرابع في مصوبات الأسماء

وَنَعْدُ ذِكْرُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ  
قَوْلُ جُمْلَةٍ مِنْ مَصْبُوتَاتِهَا  
بِهَا مَقَامٌ فِي الْأَسْمَاءِ  
مَنْ يَنْتَظِرُهَا بِأَعْمَرٍ وَعَدَةُ أَيْ  
زَلَّكَانَ هَذَا اسْمٌ نَعْدُهُ خَيْرٌ  
وَنَصْبُ مَعْدُودِهَا وَمَا يَسْتَأْذِنُ  
وَأَمَّا الْمَدَامُ فَهِيَ مَا كَانَ مِنْ تَعْمَلٍ  
وَبَاتَ دِي مَضَامٍ أَوْ مَسَاكَةٍ  
وَالْحَالُ خَوْفًا أَنَّ الْعَبْدَ مَبْتَسِمًا  
رَأَى تَعْرِفُ قَوْلَ عَشْرٍ وَنَحْوِهَا  
وَأَيْضًا لَا إِذَا سَكَنَتْ لَهَا وَكُنَتْ

تَرْبِيهَا السَّابِقُ الْحَالُ مِنْ اخْتِلَافِ  
عَنْهُ وَسَبَّحَ وَهَذَا أَوْضَحُ  
وَفِيهِ مَعْنَاهُ وَانْظُرْ إِلَى نَسْلِ  
وَجِئْتُ وَتَمِيلُ خَوْفًا مِنْ عَمَلِهِ  
فَإِنْ كَانَ مَعْرُوفًا فَافْتَحَهُ ثُمَّ حَصَلَ  
كَلَامُ أَسْرَهُ يَتَخَوَّنُ مِنْ حَقْدِهِ  
بِهِ وَقُلْ يَا أُمِّمُ أَعْدَنُ وَلَا تَكَلِّمْ  
قُلْ يَا رَجُلًا يَا غَافِرَ الرِّبْلِ  
بِرَّ حُورِضًا وَمِنْهُ الْفُلُوقُ وَبِهَا  
عِنْدَ الْأَمِيرِ وَقَنْطَارُ مِنَ الْعَسَلِ  
كَلَامُ الْفُلَانِ كَلَامُ الْكَاتِبِ الْخَطِّ

وَجَرَّ مَا بَعْدَ غَيْرِ الْوَحْلَةِ وَتَعَدَّ  
وَبَعْدَ نَبِيٍّ وَشَبَدَ النَّبِيَّ أَنْ وَقَعَتْ  
وَأَنْصَبَتْ بِكَانَ وَإِنْ أَشَاءَ كَلَامًا

كَدَسَتْ وَوَقَامَتْ غَيْرُهَا  
وَبَوْرَكَ الْأَمْرَ وَأَمْسَلَتْ  
مَعَ رَجْعٍ مُقَرَّرٍ يَخْبِثُ عَنْ كَلَامٍ

الباب الخامس في مخفوضات الأسماء

وَأَنْتَمُ يَا بَوْرَ أَخْفَضْتُ الْأَسْمَاءَ  
عَوَامِلَ الْخَفَضِ عِنْدَ الْقِيَمِ خَلَّتْهَا  
عِلَازَةُ زَيْدِي فِي مَنْظَرٍ سَسَى  
أَسْمَ وَخَرَفَ بِالْأَخَافِ وَبِأَعْمَى  
وَأَعْلَمَ بَانَ خُرُوفَ الْخَرَفِ دَكْرَ  
يَارَبِّ عَفْوًا عَنِ الْجَانِ الْمُسَيِّفِ فَطَرَّ

أَسْمَاءُ خُسْرٍ خَنَاءٍ مُسْتَهْجِي زَاوِيلٍ  
ثَلَاثَةٌ أَنْ تَرَدَّ تَمَشُّهَا وَفِيهَا  
فَانْظُرْ وَأَعِزَّ زَيْدَهَا لَهَا نَجْرٌ  
فِيهِ الْخِلَافُ نَمَاءً أَسْلَ عَنْ الْعِلَلِ  
فِي الْكُتِّ فَارْجِعْ لَهَا وَتَقِفْ فِي كَلَامِ  
صَافَتْ عَلَيْهِ بَعَاثُ شَهْرِ الْوَيْلِ

الله الرحمن الرحيم

قَالَ سَمْعٌ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَا لَكَ  
مَضَامِي عَلَى التَّسْوِيلِ الْمُصْطَفَى  
وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي نَفْسِهِ  
تَقَرَّبَ الْأَقْصَى بِفَيْضٍ مُوجِرٍ  
وَتَقْتَضِي رِضَا بَقِيَّةِ تَخْطِ  
وَهُوَ سَبْقُ حَازِرٍ تَقْضِي لَكَ  
وَاللَّهُ يَقْضِي سَائِرَ وَأَفْرَ

أَخَذَ رَبِّي أَسْمَاءَ خُسْرٍ مَا لَكَ  
وَالِهِ الْمُسْتَكْرَمِينَ أَسْرَفَا  
مَقَاصِدَ الْخُوفِ بِهَا مَحْوِيَةً  
وَتَبَسُّطَ الْبَدَلِ بَوَعْدِ مَحْجَرٍ  
فَانْقَلَبَ الْغَيْةُ الْإِسْمُ نَفِيحٌ  
مُسْتَوْجِبٌ شَأْنِي تَهْنِئَةً  
لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ

انكسار ما يتاثر منه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَمُسْتَدَلَّاسٍ تَمَيِّزُ حَصْرُ وَيُونُ أَقْبَلَنَ فَعْلٌ يَحْكُمُ فَعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي تَرْكِيسُهُ بِالنُّونِ فَعْلٌ لِأَمْرٍ أَمْرُهُمْ فِيهِ هُوَ سَمٌّ خَوْصَهُ وَحْتُهُ لُ	بِالْجَمْعِ وَالنُّونِ وَاللَّامِ أَوَّالٌ بِتَا فَعْلَتْ وَآتَتْ وَيَا فَعْلُ سِوَاهُمَا أَحْرَفٌ كُلُّ وَفِي وَلَمْ وَمَا ضَى الْأَفْعَالُ بِالنَّامِزِ وَسَمٌّ وَالْأَمْرَانِ لَمْ يَكُنِ لِلنُّونِ مُحَلٌّ
---	--

### المغرب والمبني

لشبهه من الحروف مدي والمفعول في متى وفي هنا تأثروا فكما افتقار أصلا من شبه الحرف كارض ونا وأعربوا مضارعان عربا يُونُ أَنَا ث كبر عن من فن والأصل في المبني أن يسكا كأين أمس حيث والساكن ك لاسم وفعل نحو لن أها نا قد خصص لفعل بأن يجر ما كسر كذكر الله عبده يسر ينوب نحو جأ أخوتي سد وأجر زيا ما من الأسماء والفعل حيث الميم منه نا نا والنقص في هذا الأخير	والاسم منه مغرب ومبني كالشبه الوضعي في اسمي خشا وكناية عن الفعل بلا ومغرب الاسم ما قد سلا وفعل أمر ومضى بنكا من يُونُ يؤكد مباشرة من وكل حرف مستحق للنسب ومنه ذوفية وذو كسر وضم والرفع والنصب اجعلن أعربا والاسم قد خصص بالجر كما فأرفع بضم والنصب بفتح وأجره بنسكين وغير ما ذكر وأرفع بواو والنصب باللام من ذلك ذوان صحبة أنا نا أب أخ حم كذا كوهن
---	---

وَفِي ابٍ وَنَالِيَّةٍ بَسْدُرُ  
 وَشَرَطُ ذَا الْأَعْرَابِ أَنْ يَضَعُوا  
 بِالْأَلِفِ زِفَعَ الْمَثْنَى وَكَلَا  
 كَلَا كَذَلِكَ اثْنَانِ وَاثْنَانِ  
 وَتَخْلَفُ لِيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفُ  
 وَارْفَعُوا وَوَيَا الْجَزْرَ وَانْصِبْ  
 وَثِيْبَهُ ذِينَ وَبِهِ عَشْرُونَ  
 أَوْ لَوْ وَعَالَمُونَ عَلَيْهِمْ  
 وَبَابُهُ وَمِثْلُ حِينَ قَدْ يَرُدُّ  
 وَنُونٌ مُجْمُوعٌ وَمَا بِهِ الْحَقُّ  
 رَنُونٌ مَا ثَنَى وَالْمُسْلَحُ بِهِ  
 وَمَا بَابُ الْوَالِفِ قَدْ جُمِعَا  
 كَذَلِكَ الْأَوَّلَاتِ وَاللَّهْيَ سَمَا قَدْ جُمِلَ  
 وَجَزْرُ الْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ  
 وَاجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ التَّنُونَا  
 وَحَذَفْهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سَمَهُ  
 وَسَمِ مَعْتَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا  
 قَالَ أَوَّلُ الْأَعْرَابِ فِيهِ قَدْ رَأَى  
 وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ وَنُصْبُهُ ظَهَرَ  
 وَأَيُّ فِعْلٍ أَخْرَجَتْهُ الْفُ  
 قَالَ الْفُ أَنْفِيهِ عَشْرُ الْجَزْمِ

وَقَصُرُهَا مِنْ تَقْصِيرِ أَشْهُرٍ  
 لِلْيَا خَاخُوبِيكَ ذَا اغْتِيَالَا  
 إِذَا انْضَمَّ مُضَافًا وَحَدًّا  
 كَابْنَيْنِ وَأَبْنَتَيْنِ بِحَرْبَانِ  
 جَزْرًا وَنُصْبًا بَعْدَ فِتْحٍ قَدْ أَلِفَ  
 سَالِمٌ جَمْعُ عَامِرٍ وَمَذْنِبُ  
 وَبَابُهُ أَحَقُّ وَالْأَهْلُونَ  
 وَأَرْضُونَ شَدَّ وَالسُّنُونَا  
 ذَا الْبَابِ وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطْرُقُ  
 فَافْتَحَ وَقُلْ مَنْ يَكْسِرُهُ نَطَقَ  
 بِعَكْسِ الْكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَإِنَّهُ  
 يَكْسِرُ فِي الْحَرْفِ وَالنَّصْبِ مَعًا  
 كَأَذْرِمَاتٍ فِيهِ ذَا الْيُضَاقِبِلُ  
 مَا لَمْ يَضَفْ وَأَيْكَ بَعْدَ الذَّيْدِ  
 رَفَعًا وَتَدْعِينَ وَتَسَالُونَا  
 كَلَمْ تَكُونُوا تَرَوْنِي مُظْلَمَةً  
 كَالْمُضْطَلَقِ وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا  
 جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قَصُرَ  
 وَرَفَعَهُ يَتَوَيَّ كَذَلِكَ الْيُضَاقِبِلُ  
 أَوْ وَاوَاوِيَا فَعْمَلًا عَرَفَ  
 وَأَبْدَ نَصْبًا كَيْدَ عَوْنِ رَبِّ

ثَلَاثُهُنَّ تَقْضِي حُكْمًا لَا زِمًا	وَالرَّفْعُ فِيهَا النُّوْخُ وَحَدٌّ جَارِمًا
دِ الْمَعْرِفَةِ	الشُّكْرَةُ
<p>أَوْ وَاَقْعُ مَوْقِعٍ مَا قَدْ ذَكَرَ وَهَيْئَةُ وَابْنِ وَالْعِلَامُ وَالْبَدِ كَانَتْ هُوَ سَمِيحًا لِقَضَائِي وَلَا بَلَى لَا اخْتِيَارًا أَبَدًا وَالْبَاءُ وَالْكَافُ مِنْ ابْنِ الْكَرْمِ وَكُلُّ مُصْمَرَةٍ الْبَسَائِمِ لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرَّ نَاصِلُهُ وَأَنْفِ وَالْوَاوُ وَالسُّنُونُ لَمَّا وَمِنْ ضَمِيرٍ رَفْعٌ مَا لَيْسَ بِهِ وَزُوْا الرِّفَاعُ وَالنَّصْبُ فَاهُو وَرَوَّانِصْبُ فِي النِّفَافِ وَفِي اخْتِيَارٍ لَمْ يَحْضُرْ وَمِنْ رَفْعٍ لَمْ يَحْضُرْ كَذَا كَلْبَتُهُ وَانْتِصَالُ وَقَدْ هِيَ الْآخِرَةُ فِي النِّصَالِ وَفِي اخْتِيَارٍ لَمْ يَحْضُرْ وَقِيلَ بِالرَّفْعِ لَمْ يَحْضُرْ وَلَيْسَ فِيهَا لَيْسَ فِيهَا</p>	<p>نُكْرَةً قَابِلٌ أَلَمْ مُؤَشِّرًا وَعِثْرَةٌ مَعْرِفَةٌ هَهُ وَذِي فَمَا لَذِي عَيْبَةٍ أَوْ حُضُورٍ وَزُوْا نَصَابٍ مِنْهُ مَا لَيْسَ بِهِ كَالْبَاءُ وَالْكَافُ مِنْ ابْنِ الْكَرْمِ وَكُلُّ مُصْمَرَةٍ الْبَسَائِمِ لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرَّ نَاصِلُهُ وَأَنْفِ وَالْوَاوُ وَالسُّنُونُ لَمَّا وَمِنْ ضَمِيرٍ رَفْعٌ مَا لَيْسَ بِهِ وَزُوْا الرِّفَاعُ وَالنَّصْبُ فَاهُو وَرَوَّانِصْبُ فِي النِّفَافِ وَفِي اخْتِيَارٍ لَمْ يَحْضُرْ وَمِنْ رَفْعٍ لَمْ يَحْضُرْ كَذَا كَلْبَتُهُ وَانْتِصَالُ وَقَدْ هِيَ الْآخِرَةُ فِي النِّصَالِ وَفِي اخْتِيَارٍ لَمْ يَحْضُرْ وَقِيلَ بِالرَّفْعِ لَمْ يَحْضُرْ وَلَيْسَ فِيهَا لَيْسَ فِيهَا</p>

فِي الْبَاقِيَاتِ وَاضْطَرَّ اخْتِفَا  
وَفِي لَدُنِّي لَدُنِّي قَلَّ وَنَسَى  
مَنِي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلِمَا  
قَدْنِي وَقَطْنِي الْخَذْفُ ابْضَاعُ

### العلم

اسْمُ بَعِيْنِ الْمَسْتَعْيِ مُطْلَقَا  
وَقَرْنٌ وَعَدْنٌ وَلَا حَقْ  
وَاسْمَا اِلَى وَكُنْيَةٍ وَلَقَبَا  
وَأَنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَاضِنَا  
وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَمَنْضَلٍ وَاسْتَدَا  
وَوَجْهَةٌ وَمَا تَمْزُجُ رُكْنَا  
وَوَشَاعٌ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْاضْفَا  
وَوَضَعُوا الْبَعْضُ الْأَجْنَاسَ عِلْمُ  
مَنْ ذَاكَ أَمَّ عَرِيطٌ لِلْعُقْرَبِ  
وَمِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْبَرَّةِ

عِلْمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخَرِيفَا  
وَشَذَقٌ وَهَيْلَةٌ وَوَأَشِقْ  
وَآخَرُونَ ذَا أَنْ سَوَاهُ صَحْبَا  
حَتْمًا وَلَا اتَّبِعِ الَّذِي رَدِفَا  
وَذُو أَرْجَالٍ كَسُعَادٍ وَادُّوْ  
ذَا أَنْ بَعِيرُ وَبِهِ تَمَّ أَعْرِبَا  
كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبَى قِجَافَهُ  
كَعِلْمِ الْأَشْخَاصِ لِفَضَا وَهُوَ عَمُ  
وَيَهْكَذَا تَعَالَى لِلتَّغْلِبِ  
كَذَا حِبَارُ عِلْمٍ لِلْفَحْرَةِ

### اسْمُ الْإِشَارَةِ

بِذِ الْمَفْرَدِ مُذَكَّرِ اشْرُ  
وَذَانِ تَانِ لِلْمَثْنِيِّ الْمُرْتَفِعِ  
وَبِأَوَّلِي اشْرُ لِمَجْمَعِ مُطْلَقَا  
بِالْكَافِ حَرْفَا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهَا  
وَهَيْئَتَانِ أَوْ هَيْئَتَانِ أَوْ اشْرُ إِلَى  
فِي الْبَعْدِ أَوْ يَسْتَمُّ فَهْ أَوْ هَيْئَتَانِ

بِذِي وَذِهِ قِي تَا عَلَى الْإِنْبِي  
وَفِي سَوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ إِذَا كَرِطِعِ  
وَالْمَدَّ أَوَّلِي وَلِذِي الْبَعْدِ انْطِقَا  
وَاللَّامُ أَنْ قَدِمَتْ هَا مَتَعَةً  
رَأَى الْمَكَانَ وَبِهِ الْكَافُ صِلَا  
أَوْ هَيْئَتَانِ لِكَ انْطِقَنْ أَوْ هَيْئَتَانِ

### الموصول

مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّذِي لَا تَتَّبِعُهُ  
 بَلْ مَا تَلِيهِ أَوَّلُهُ الْعَلَامَةُ  
 وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شَدَّ  
 جَمْعُ الَّذِي الْأَوَّلِيُّ الَّذِي مُطْلَقًا  
 بِاللَّاتِي وَاللَّاتِي الَّتِي قَدْ جُمِعَا  
 وَمَنْ وَمَا وَالْأَوَّلُ مَا ذَكَرَهُ  
 وَكَالَّتِي أَيْضًا لَدَيْهِمْ ذَاتُ  
 وَمِثْلُ مَا ذَا بَعْدَ مَا اسْتَقْبَلَهُ  
 وَكَالْهَاءُ بَلَدُهُ بَعْدَهُ صَلَافُ  
 وَخَلَّةُ أَوْ شِبْهَهَا الَّذِي وَصَلَ  
 وَصِفَةُ صَرِيحَةٍ صَلَافُ  
 أَيْ كَمَا وَاعْرَبْتَ لَمْ تَصِفْ  
 وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي  
 أَنْ يَسْتَقْبَلَ وَصْلًا وَأَنْ يَسْتَقْبَلَ  
 أَنْ يَصِلَ الْبَاقِي لَوْ صُلَّ مَكْمَلٌ  
 فِي عَاكِدٍ مُتَّصِلٍ أَنْ يَسْتَقْبَلَ  
 كَذَلِكَ حَذْفُ مَا يَوْصَلُ بِهِ  
 كَذَا الَّذِي جَزَمَ الْمَوْصُولُ جَزْمًا

وَالْيَا إِذَا مَا تَنَبَّأَ لَا تَتَّبِعُ  
 وَالنُّونُ أَنْ تَشَدَّ فَلَا عِلَامَةَ  
 أَيْضًا وَتَعْوِضُهَا الْقَصْدُ  
 وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَفْثًا  
 وَاللَّاتُ كَالَّذِينَ نَزَرُوا وَقَعًا  
 وَهَكَذَا ذَوَعْنَدُ طَيْئِ شَهْرٍ  
 وَمَوْصُولُ اللَّاتِي أَيْ ذَوَاتِ  
 أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تَلْعَلْ فِي الْكَلَامِ  
 عَلَى ضَمِيرٍ لَا تَقُومُ مِثْلُهُ  
 بِهِ كَمَنْ عِنْدَ الدَّعَاءِ كُنْ  
 وَكُونَ بِمَعْرِبِ الْأَفْعَالِ قُلْ  
 وَصَدْرُ وَصْلٍ بِهَا ضَمِيرٌ مَحْذُوفٌ  
 وَالْحَذْفُ أَيْ غَيْرَ أَنْ يَقْبَلُ  
 فَالْحَذْفُ نَزَرُوا بِأَنَّ الْيَا يَحْتَزِلُ  
 وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثَرٌ مَحْذُوفٌ  
 بِفَعْلٍ أَوْ وَصْفٍ كَمَنْ يَرْجُوهُ  
 كَأَنَّ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ رَضَى  
 كَمَا الَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَ سَرٌّ

### المعرب بأداة التعريف

أَلْ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ وَالْأَمُّ قَمَطٌ  
 وَقَدْ تَرَادَّدَ لَزِمًا كَاللَّاتِ  
 فَمَنْ عَرَفْتَ قُلْ فِيهِ التَّمْلِيزُ  
 وَالْأَنْ وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِي

<p>كذ أو طبت النفس يا قيس السري للغم ما قد كان عنه نقلا فذكر ذا وحذفه ستيان مضنا أو مضحوا ال كالعقبه أوجت وفي غيرهما قد تحذف</p>	<p>ولا اضطرار كنيات الأوبر وبعض الأعلام عليه دخلا كالفضل والحارث والنعمان وقد يصبر على بالغلبيه وحذف ال ذي أن تنادوا تصف</p>
<p>مبتدأ زيد وعاد رخصر <sup>(الابتداء)</sup> وأول مبتدأ والثاني وقس وكاستفهام التثني وقد والثاني مبتدأ والوصف خبر ورفعوا مبتدأ بالابتداء والخبر الجزء المتم الفائد ومفرد يا في ويأتي جملة وأن تكن إياه معنى كثرة والمفرد الجماد فارع وإن وأبرزنه مطلقا حيث تلا وأخبروا بظرف أو مجزوف خبر ولا يكون اسم زمان خبرا ولا يجوز الابتداء بشكركه وهل فتى فيكم فاحل لنا وزعبة في الخبر خبر وعمل والأصل في الخبر أن تؤخر</p>	<p>ان قلت زيد عاد من اعتذر فاعل أغنى في أسارذ ان يجوز خوفنا تر أو لو الرشد ان في سؤال أفراد طبقا السق كذلك رفع خبر بالابتداء كالله برز والأيادي شاهده حاوية معنى الذي سيق له بها كقطع الله حسبي وكفى ليشتق فهو ذو ضمير مستكن ما ليس معناه له محضلا ثاوين معنى كائن واستقر عن جنة وإن يفد فأخبرا ما لم تقف كعند زيد بمرة ورجل من الضمير عندنا بريزين وليقس ما لم يقفل وحوزو التقديم لا ضررا</p>

<p>عرفوا ونكرا عاد محبيك          اوقصد استعماله مخضرا          اولازم الصذر مكن في مجدا          ملتزم فيه تقدّم الخبر          مما به عنه مبيّنا مجدا          كائن من علمته نصرا          كالتا الا اتباع اخبرا          نقول زيد بعد من عند          فزيد استغنى عنه اذ عرف          حتم وفي نصين الاستقرا          كمثالها نفع وما صنع          عن الذي خبره قد اضمرا          تبيني الحق منوطا بالحكم          عن واحدكم سراة شعرا</p>	<p>فامنع حين يستوخران          كذا اذا ما الفعل كان الخبرا          او كان مسندا الذي لام ابتدا          ونحو عند زرعهم ولي وطن          كذا اذا عاد عليه مضمرا          كذا اذا يستوجب التصديرا          وخبر المحصور قد مر ابتدا          وحذف ما يعلم جازما          وفي جواب كيف زيد قل دنف          وبعد لولا غا لبأ حذف الخبر          وبعد واو عيئت مفهوم مع          وقبل حال لا يكون خبرا          كضرب العبد مسنا وانم          واخبروا باثنين او باكثر</p>
--	---

### كان واخواتها

<p>تنصبه ككاسيد عمر          امسى وصار ليس زال برحا          ليشنه نفي اولنفي متبعه          كا غط ما دمت مصادا لها          ان كان غير الماضي منه استعلا          اجر وكل سبقه دام حظر</p>	<p>ترفع كان المبتدأ سماء والخبر          كان ظل بات اضحى اضحا          فتى وانفك وهدي الاربع          ومثل كان دام مسنونا بما          وغير ماض مثله قد عملا          وفي جميعها توسط الخبر</p>
---	---

كذلك سبق خبر ما التافيه ومنع سبق خبر ليس ضبطي ومما سواه ناقص والنقص ولا يلي العامل مع الحذف ومضمحل الشان اسم انون وقع وقد تزداد كان في حشو كما ويحذفونها ويبقى الخبر وبعدان يعقوب ما عن الزيد ومن مضارع لكان مخفم	فجئ بها مثلو لا تاليه وذو تمام ما برقع يكتو فجئ ليس زال دائما قفي الا اذا ظرفا الى او حرف جر مؤهم ما استبان انه امتنع كان اصح علم من تقدم ما وبعدان ولو كثر اذا اشتبه بمثل ما انت برا فاقتراب تحذف نون وهو حذ ما التزم
---	--

### فصل في ما ولا ولا والمشبها بليس

اعمال ليس اعلم ما دون ان وسبق حرف جر او ظرف كما ورفع مقطوف بلكن او بيل وبعد ما وليس حرفا بال الخبر في النكرات اعلمت كليس لا ومما لا في سوحين عمل	مع بقا النفي وترتيب زكن باتت معية اجازا العمل من بعد منصوب الزم حيث كل وبعد لا ونفي كان قد يحذف وقد تليات وان ذا العمل وحذف ذي الرفع فشا والعكس كل
---	---

### افعال المقاربة

ككان كاد وعسى لكن نذر وكونه بدون ان بعد عسى وكعسى حرى ولكن جعله والرما خلق ان مثل حرى	غير مضارع لهذين خبر نزر وكان الا مرفعه عكسا خبرها حتما بان متصلا وبعد اوشك انما ان نذرا
--	--



وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرِيحًا كَانَتْ السَّائِقُ يَجِدُ وَوَطْفُو وَأَسْتَمَلُوا مَضَارِعًا لَا وَشَكَا بَعْدَ عَمَى أَهْلُو لَوْ أَوْشَكَ قَدِيرُ وَجَرَدَنَ عَمَى وَأَرْفَعَ مَضْمَرًا وَالْفَحْمُ وَالْكَسْرُ الْخَرْفُ فِي السِّينِ مِنْ	وَمَرَكَ أَنْ مَعَ ذِي الشَّرْعِ وَجَا كَذَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلَقُ وَكَادَ لَا غَيْرَ وَزَادَ وَأَمُوشَكَا غَنَى بَانَ يَفْعَلُ عَنْ ثَانَ فَقَدْ بَهَا إِذَا اسْتَمَّ قَبْلَهَا قَدْ ذَكَّرَا نَحْوُ عَسَيْتَ وَاسْتَقَالَ الْفَحْمُ زَكَنَ
--	--

أَنْ وَاحِدًا

لَا أَنْ لَنْتَ لَكِنْ لَعَلَّ كَانَ زَيْدًا عَالِمٌ بَآتِي وَرَجَاعُ ذَا التَّرْتِيبِ الْآفِي الَّذِي وَهَزَانُ أَفْتَحَ لَسَدَ مَضْمَرُ فَاكْسِرْ فِي الْإِبْتِدَاءِ فِي بَدْءِ مَلَّةٍ أَوْ حَكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فَعْلٍ لَقَا بَعْدَ إِذَا احْتِبَاءً أَوْ قَسَمَ مَعَ تَلَوُّهَا الْجَزْأَ وَذَا يَطْرُدُ وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَحْتِ الْمَخْبَرِ وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ نَفَعْنَا وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَ ذَا وَيَنْفَعُ الْوَاسِطُ مَقَامُ الْمَخْبَرِ وَيُضِلُّ مَا يَدِي الْمَرْوُوعُ مَحَلَّ	كَانَ عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ كَفُو وَلَكِنْ ابْنَهُ ذَوْضَعْنِ كَلِمَتِ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرُ الْبَدْءِ مَسَدَهَا فِي سَوْدَاكَ الْكَسْرِ وَحَيْثُ أَنْ يَلِيَنَّ مَحَلَّ حَالَ كَرَزِيَّةٍ وَأَتَى ذَوَا مَلَّ بِاللَّامِ كَمَا عَلِمَ أَنَّهُ لَذَوْ شَقِي لَا لَامَ بَعْدَهُ بُوْخِيهِ يَنْبِي فِي نَحْوِ خِيَالِ الْقَوْلِ أَوْ إِخْدَ لَا مَرَاتِبَهُ خَوَاتِي لَوَزَّرَ وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضْنَا لَقَدْ سَمِعْنَا عَلَى الْعَدَا مَسْتَحْوَذَا وَالْفَضْلُ وَاسْتَأْخَرُ قَبْلَ الْمَخْبَرِ أَعْمَالُهَا وَقَدْ يَبْقَى الْعَمَلُ
---	--

<p>وَجَاثُرُ فَعْلِكَ مَعْطُوفًا عَلَى وَالْحَقِّقْتُ بَانَ لَكُنَّ وَأَنْتَ وَحَقَّقْتُ أَنْ فَعَلَ الْعَمَلُ وَرَبَّمَا اسْتَعْنَى عَنْهَا إِنْ سَدَا وَالْفَعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا وَأَنْ تَحَقُّقًا فَاسْتَعْنَى اسْتَكْنَى وَأَنْ يَكُنْ فَعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا فَالَا حَسَنَ الْفَصْلِ بَعْدَ أَوْفَى أَوْ وَحَقَّقْتُ كَانَ أَيْضًا فَوَى</p>	<p>مَنْصُوبٌ وَبَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَ مَنْ دُونَ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ وَيَلْزَمُ اللَّامَ إِذَا مَا تَهَكَّمَا مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا تُلْفِيهِ غَالِبًا بَانَ دَى مُوَصَّلًا وَالْخَرَجَ جَعَلَ حِمْلًا مِنْ بَعْدِ أَنْ وَلَمْ يَكُنْ تَضْرِيْفُهُ مُتَمَتِّعًا تَنْفِيْسٍ أَوْ لَوْ وَقَلِيلٌ ذَكَرْتُ مَنْصُوبًا وَأَنْبَتَا أَيْضًا رَوَى</p>
---	---

لَا الَّتِي لَسِيَ الْجَنَسِ

<p>عَمَلٌ أَنْ اجْعَلَ لِلْأَفَى نَكْرَةً فَانْصِبْهَا مَضَافًا أَوْ مَضَافًا وَرَكِبَ الْمَفْرَدَ فَاتَّحَا كَلَامَهُ مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَرْكَبًا وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيِّ كَلَامِهِ وَعَبْرَ مَا يَلِي وَغَيْرَ الْمَفْرَدِ وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ يَتَكَرَّرْ لَا انْفِصَالًا وَاعْطِ الْأَمْعَ قَهْمَرَهُ سَتَفَهَامًا وَشَاعَ فِي ذَالِكَ الْبَلَاءِ اشْقَا الْخَرَجَ</p>	<p>مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَةً وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبْرُ أَذْكَرُ رَافِعَةً خَوَلٌ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِي جَعْلًا وَأَنْ رَفَعْتَ أَوْ لَا لِاتِّصَافِهَا فَافْتَحَ أَوْ انْصَبَّ أَوْ أَرَفَعَ تَعْدِلُ لَا تَتَيْنَ وَأَنْصَبَ أَوْ لَزِمَ أَفْعَدًا لَهُ نَعْتًا لِلنَّعْتِ دَى الْعَمَلِ انْتَمَا مَا تَسْتَحْتِ دُونَ الْاسْتِغْنَاءِ إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِهِ ظَهَرَ</p>
--	--

طَوَّلَ وَأَخَوَاتُهَا

<p>انْصَبْتُ بِفَعْلٍ الْفَتْحُ جَاءَتْهَا بَدَا</p>	<p>اعْتَبَرْتُ رَأَى حَالٌ غَلَبَتْ وَجَدْتُ</p>
--	--

<p>حِجَابُ حَبِيبٌ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدُوِّهَا وَهَبْتُ تَعْلَمُ وَالَّتِي كَصَبْرِي وَوَحْشِي بِالْتَّغْلِيْقِ وَالْأَلْعَاءِ مَا كَذَّانَعْلَمُ وَالْعَدُوُّ الْمَاضِ مِنْ وَحْشِي وَالْأَلْعَاءُ لَا فِي الْإِتِّدَاءِ فِي مَوَهِمِ الْعَاءِ مَا تَقَدَّمَ مَا وَأَنْ وَلَا لَمْ أَسْتَفْهَمْ وَأَوْقَسَمُ الْعِلْمُ عَرَفَانِ وَظَنُّهُمُ وَلَرَأَى الرُّؤْيَا أَنَّهُ مَا لِعِلْمَا وَلَا تَجْزُهُنَا بِلَادَ لَيْلٍ وَكُتُنُ اجْعَلْ تَقُولُ أَنْ وَلِي بِعِظْرِي وَكَطَرْفِي أَوْ عَمَلِي وَأُخْرَى الْقَوْلُ كُتُنُ مَطْلَقًا</p>	<p>حِجَابُ دَرِي وَجَعَلَ اللَّهُ كَاغْتِمَةً أَيْضًا بِهَا انْصَبْتُ مُتَدًّا وَخَيْرًا مِنْ قَبْلِ هَذَا الْأَمْرِ هَذَا الْقَوْلُ سَوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَكَ رُكْنٌ وَأَنْتَ صَمِيرُ الشَّانِ وَلَا مَاسِدًا وَالْتَرَمِ التَّغْلِيْقِ قَبْلَ نَفْسِي مَا كَذَّ أَوِ الْإِسْتَفْهَامِ ذَالَهُ تَحْتَمُّ تَعْدِيَةً لِوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةٍ طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ نَفْسِي سَقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَضِلْ وَأَنْ يَعْضُرِي فَصَلْتُ بِحَمَلٍ عِنْدَ سَلِيمٍ مَحْذُوقٍ ذَا مَشْفِقًا</p>
--	---

أَعْلَى وَارْتِ

<p>إِلَى ثَلَاثَةِ رَأْيٍ وَعِلْمًا وَمَا لِمَفْعُولِي عِلْمٍ مُطْلَقًا وَأَنْ تَعْدِيَةً لِوَاحِدٍ بِلَا وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَتَانِي اثْنِي كَسَا وَكَارِي السَّابِقِ نَبَا أَخْبَرَا</p>	<p>عَدُوًّا إِذَا صَارَ أَرَى وَأَعْلَى لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حَقَقًا هَمْزُ ثَلَاثَتَيْنِ بِهِ تَوْضِيلًا فَهُوَ فِي كُلِّ حَكْمٍ ذَوَا انْفِصَالٍ حَدَّثَ أَنْبَاءُ كَذَاكَ خَيْرًا</p>
--	--

الْفَاعِلُ

<p>الْفَاعِلُ الَّذِي كَرَفَعُوهُ أَلَسَ رَيْدٌ مُنِيرٌ وَجْهَهُ نَعْمُ الْفَعْلُ</p>	
---	--

<p>فَهُوَ وَلَا قَضَمَهُ اسْتَمَرَّ لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَقَارِ الشَّهَدِ وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْتَدٍّ كَثَلِ زَيْدٍ فِي جَوَابٍ مِنْ قَرَأَ كَانَ لِأَنْتَى كَابَتْ هَيْدُ الْأَذَى مُتَصِلٌ أَوْ مَفْهُمٌ زَاتٍ حَرٍ نَحْوُ أَتَى الْقَاضِيَّ بَنَى الْوَاقِفَ كَأَزَكَ الْأَفْتَاءُ ابْنَ الْعِلَاءِ ضَمِيرُ الْحِجَازِ فِي شِعْرِ وَقَعَ مَذَكَّرٌ كَالْتَاءِ مَعَ أَحَدِ اللَّيْنِ لِأَن قَضَدَ الْجَنَسَ فِيهِ بَيِّنٌ وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَعَهُ وَقَدْ يَحْيَى الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُخَصَّرٍ آخَرُ وَقَدْ يَسْبِقُ أَنْ قَضَدَ ظَهَرَ وَشَدَّ نَحْوُ أَنْ تَوْرَهُ الشَّجَرُ</p>	<p>وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرَ وَجَرَدَ الْفِعْلُ إِذَا مَا أَسْتَدَّ وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَ وَسَعِدُوا وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلًا أَضْمَرَ وَتَاءُ تَأْنِيثٌ تَلِي الْمَاضِي إِذَا وَأَتَمَّا تَلَرُمُ فِعْلًا مُضْمَرٍ وَقَدْ يَبِيحُ الْفَضْلُ تَرَكَ التَّائِي وَالْحَذْفُ مَعَ فَضْلٍ بِالْأَفْضَلِ وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلا فَضْلٍ وَالْتَاءُ مَعَ جَمْعٍ سَوٍّ الشَّالِ مِنْ وَالْحَذْفُ فِي نِعْمِ الْفَتَاءِ اسْتَحْوَا وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ وَآخِرُ الْمَفْعُولِ أَنْ لَبَسَ حَذَرَ وَمَا بِالْأَوَّلِ أَوْ بِأَتَمَّا الْمُخَصَّرُ وَشَاءَ نَحْوُ خَوَّافَ رَبِّهِ عَمَرَ</p>
--	---

النَّاسِ عَنْ الْفَاعِلِ

<p>فِيهِ أَلَهُ كَنِيلَ خَيْرُنَا ثَلِ بِالْآخِرِ الْكُسْرِ فِي مُضَى كَوَصِلَ كِنَصَى الْمَقُولِ فِيهِ يَنْحَى كَالْأَوَّلِ أَجْعَلُهُ بِلا مُنَازَعَةٍ</p>	<p>يَنْبُو مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ فَأَوَّلُ الْفِعْلِ أَضْمَرَ وَالْمُتَصِلُ وَأَجْعَلُهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَحَةٍ وَالثَّانِي الثَّانِي تَا الْمَطَاوَعَةِ</p>
--	---

وَالثَّانِي الَّذِي يَهْمُ التَّوَصُّلَ  
وَالْكَسْرَ وَاشْتِمَ فَإِنَّهُ أَفْعَلُ  
وَأَنْ لِّشَكْلِ خِيفَ لِبَشَرٍ يُحْتَبَى  
وَمَا لِقَابِ عَيْنِ سَلَى  
وَقَابِلٍ مِنْ ظَرْفِ أَوْ مُصَدِّرٍ  
وَلَا يَنْبُغُ بَعْضُ هَذَا أَنْ يُجَدَّ  
وَيَا تَعَاقٍ قَدْ يَنْبُغُ لَهَا مِنْ  
فِي بَابِ بَصْنٍ وَارَى لَمَنْ أَشْهَرَ  
وَمَا سِوَا النَّائِبِ مِمَّا عَلَّقْنَا

كَأَلَا قَالَ جَعَلْتَهُ كَمَا سَتَجَلَى  
عَيْنًا وَصَمَّ حَا كَبُوعٍ فَاجْتَمَعَ  
وَمَا لِقَابِ عَيْنِ سَلَى  
فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشَبَّهَ بِجَلَى  
أَوْ حَرْفِ حَرْفِ نِيَابَةٍ حَرَى  
فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ بَرَزَ  
بَابُ كَسَا فَمَا التَّاسِيَةُ مِنْ  
وَلَا أَرَى مُتَعَادًا الْقَصْدُ ظَهَرَ  
بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا

### اشتغال العامل عن المفعول

أَنْ مَضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فَعَلَّ اسْمُهُ  
فَالسَّابِقُ انْصَبَ بِفِعْلِ اسْمِهِ  
وَالنَّصْبُ حَتَّى أَنْ تَلَا السَّابِقُ مَا  
وَأَنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْأَيْدِ  
كَمَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرَدْ  
وَأَخْبَرَ نَصْبُ فِعْلٍ لَمْ يَطْلُ  
وَيَعْدُ عَاطِفٌ بِالْأَفْضَلِ عَلَى  
وَأَنْ تَلَا الْمَعْلُوفُ فَعَلَّ الْخَبْرَ  
وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ خِ  
وَقَصْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفِ جَرٍّ  
وَسَوْفَى ذَالِ الْبَلَدِ وَضَعَا ذَا الْعَمَلِ

عَنْهُ بِنَصْبِ لَفْظِهِ أَوْ لِحْظِهِ  
حَتَّى مُوَافِقٌ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ  
يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَانِ وَحَيْثُمَا  
يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ لَمْ يَرَفْهُ أَبَدًا  
مَا قَبْلَ مَعْمُولٍ مَا يَعْدُ وَجَدَ  
وَيَعْدُ مَا يَدُلُّهُ الْفِعْلُ عَلَيْهِ  
مَعْمُولُ فِعْلٍ مُسْتَقَرٌّ أَوْ لَا  
بِهِ عَنْ اسْمٍ فَأَعْطَيْنَ مَخْتَارًا  
فَمَا أَيْجَ أَفْعَلُ وَدَعَا مَا لَمْ يَخِ  
أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْلٍ بِحَرْفٍ  
بِالْفِعْلِ أَنْ لَمْ يَكْ مَانِعٌ فَحَصَلَ

وعَلَقَهُ حَاصِلُهُ بِتَابِعٍ كَعَلَقَهُ بِفَسْرِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ

تَعْدِي الْفِعْلِ وَلِزَوْمِهِ

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَعْدِي تَصِلُ  
فَانْتَضَبَتْ مَفْعُولُهُ أَنْ يُنْبِتَ  
وَلَا زِمَ عَنِ الْمَعْدِي وَحُتِمَ  
كَذَا فَعَلْتُ وَالْمُضَاهِي فَعَلْتُ  
أَوْ عَرَضًا أَوْ طَوَّاعَ الْمَعْدِي  
وَعَدَلَا زِمًا بِحَرْفٍ جَرَّ  
نَقْلًا وَفِي أَنْ وَأَنْ يَطْرُقُ  
وَلَا يَمْلِكُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كُنْ  
وَلَا يَمْلِكُ الْأَسْمَاءُ أَنْ يُوْجِبَ تَعْدِي  
وَحَدَفَ قَضِيَّةُ جَرِّ الْوَصْفِ  
وَيُجَادِلُ أَنْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُنَا

هَذَا غَيْرُ مُضَدَّرٍ بِمَوْجِبِهِ  
عَنْ فَاعِلٍ بِمَوْجِبِ تَعْدِي  
زَوْمُهُ أَفْعَالُ السَّجَا بِالْكَتْمَةِ  
وَمَا أَقْضَى لَطَافُهُ أَوْ زَوْمًا  
لِوَاحِدٍ كَمَدَهُ فَأَمْتَمَ  
وَأَنْ حَذَفَ فَانْتَضَبَتْ لِلْمَعْدِي  
مَعَ مَنْ لَيْسَ كَعَبْتُ أَنْ يَنْبَغِي  
مِنْ الْبَسْمِ مَنْ زَارَ كَوْنَهُ  
وَتَوَاتَرَتْ ذَلِكَ الْأَحْسَنُ بِمَوْجِبِهِ  
جَدَفِي فَمَا سَبَقَ وَتَوَاتَرَتْ  
وَقَدْ يَكُونُ كَمَدُهُ فَانْتَضَبَتْ

الْقَسَارِعُ فِي الْمَعْدِي

أَنْ حَامِلَانِ قَضِيَّةٍ أَوْ مَوْجِبَةٍ  
وَلِذَا أَنْ أَوْ فِي عِنْدَ أَهْلِ الْبَطْنِ  
أَوْ عَمَلٍ مُتَمَكِّنٍ فِي ضَمِيرٍ مَعْنَى  
الْعَسِيدَانِ وَلَيْسَتْ بِسَبْقِ  
وَلَا تَجِي مَعَ أَوْ قَدْ أَهْمَلَا  
بَلْ حَذَفَ الزَّمُ أَنْ يَكُنْ تَجَرُّ  
وَظَاهِرٌ أَنْ يَكُنْ ضَمِيرُ جَبَرٍ

فَعَلٌ فَلِأَوَّاحِدَةٍ بِمَا لَعَنَ  
وَأَسْفَارَ بِمَوْجِبِهِمْ زَالَةً  
تَنَازَعًا وَالتَّرَمُّ مَا التَّرَمُّ  
وَقَدْ يَكُونُ وَاعْتَدَى عَدَاكَ  
بِضَمِيرٍ غَيْرِ رَفْعٍ أَوْ هَمَلًا  
وَأَخْرَجَهُ أَنْ يَكُنْ هُوَ الْخَرَجُ  
لَعْنَةٍ مَا يَطْبِقُ الْمَقْسُورَا

نَحْوَاطْنِ وَيَطْنَانِي أَخَا زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا

المفعول المصطنع

المصْدَرُ اسْمٌ مَّا سَوَّاهُ مِنَ  
بِمِثْلِهِ أَوْ فَعَلَ أَوْ وَضَعَهُ يَضْبُ  
تَوْكِيدًا أَوْ نَوْعًا يَنْ أَوْ عَدَدًا  
وَقَدْ يَنْبَغِي عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ  
وَمَا التَّوْكِيدُ فَوَجَدَ أَبَدًا  
وَحَذَفَ عَامِلَ الْمُؤَكَّدِ امْتِنَاعًا  
وَالْحَذْفُ خِطْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلًا  
وَمَا الْمُفْضِلُ كَمَا مَنَّا  
كَذَا مَكْرُورٌ وَذَوْ حَضَرٍ وَرَدٌّ  
وَمِنْهُ مَا يَدْعُوهُ مُؤَكَّدًا  
نَحْوُهُ عَلَى الْفِعْلِ عَرَفْنَا  
كَذَا كَذُو الشَّيْبَةِ بَعْدَ جَمْعِهِ

المفعول له

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمُضَدُّ إِذَا  
وَهُوَ مِمَّا يَفْعَلُ فِيهِ مُضَدُّ  
فَأَجْرُهُ بِأَخْرَفٍ وَلَكِنَّ يَمْتَنِعُ  
وَقَالَ أَنْ يَصِحَّ بِهَا الْمُحَدَّدُ  
لَا أَقْعَدُ أَحَدًا عَنْ الْهَيْجَاءِ

المفعول فيه وهو المستعني ظرفا

الظرف وقت أو مكان ضمنا فانصبه بالواقع فيه مظهرا وكل وقت قابل ذاك وما تحوها جهات والمقادير وما وشرط كون دامقيا ان يقع وما يرى ظرفا وغير ظرف وغير ذي النصرف الذي لزم وقد ينوب عن مكان مضد	في باطراد هنا امكث ازمنا كان والاف انوه مقدرا يقبله المكان الا مبهما صنيع من الفعل كرمي من د ظرفا لما في اصله معه اجتمع فذلك ذو تصرف في الغرض ظرفية او شبهها من الكلام وذلك في ظرف الزمان يكثر
--	---

### المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه بما من الفعل وشبهه سبق وبعد ما استفهام كيف نصب والعطفان يمكن بلاضعف الحق والنصب الناحية بحجز العطف بحجب	في نحو يسير والظرف مفعول ذالنصب بالواو في القول الاو بفعل كون مضمر بعض العرب والنصب مختار لضعف النسق او اعتقد ضمرا عاملا نصب
--	--

### الاستثناء

ما استثنيت الامع تمام ينصب اتباع ما قبل وانصبا تقطع وغير نصيبا في التقى قد وان يفرغ سابق الا لما والع الا ذات تؤكد كلا وان تكرر لا لتوكيد فتم	وبعد نفى او كنفى انحب وعن يميز فيه ابدال وقع بالي ولكن نصبه اختر ان ورد بعد يكن كما لو الا عدا ما تمرزهم الا الفتى الا العدا تفرغ التأثير بالعامل دغ
--	---





أَوْ كَانَ جِزْءًا لَهُ أَضْيَفًا	أَوْ مِثْلَ جِزْءٍ فَلَا تَحِيْفًا
وَالْحَالُ أَنْ يَنْصِبَ فَعْلَ ضَرْفًا	أَوْ صِفَةً أَشْبَهَتْ الْمَصْرُفًا
فَحَالُ تَقْدِيمِهِ كَسَّرَ عَا	ذَا رَاحِلٌ وَمُجْلِبًا زَيْدٌ عَا
وَعَامِلٌ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفَعْلِ لَا	خُرُوفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَهْمَلَا
كَذَلِكَ لَيْتَ وَكَانَ وَبَيَّنَّ	تَحْوُسَعِيًّا نَسْتَقَرُّ فِي الْبَحْرِ
وَنَحْوُ زَيْدٍ مَقْرُودٍ النَّفْعُ مِنْ	عَمْرٍ وَمَعْنَا نَسْتَحَارِثُ مِنْ
وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا الْعَدَدِ	لِمَقْرُودٍ فَانْطَمَ وَغَيْرُهُ مَقْرُودٌ
وَعَامِلٌ الْحَالُ بِهَا قَدْ كَدَا	فِي خَوْلَا نَعِثَ فَا لَأَرْضٍ مَفْسِدَا
فَإِنْ تَوَكَّدَ جُمْلَةً مُضْمَرًا	عَامِلًا وَلَقَطَهَا يُؤَخَّرُ
وَمَوْضِعُ الْحَالِ يَجِيءُ جُمْلَةً	جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَاوِرٌ خَلَّةُ
وَذَاتُ بَدْءٍ مُضَارِعٌ مُبْتَدَأٌ	حَوَتْ خَمْرًا وَمِنْ الْوَاوِ وَضَلَّتْ
وَذَاتُ وَاوٍ بَعْدَهَا التَّوَسُّدُ	لَهُ الْمُضَارِعُ اجْعَلْنِ مُسْتَدَا
وَجُمْلَةُ الْحَالِ سَوَاءٌ قَدْ مَا	يَوَاوٍ أَوْ مُضْمَرٍ أَوْ بِهَا
وَالْحَالُ قَدْ يَخْتَفِي مَا فِيهِ	وَبَعْضُ مَا يَخْتَفِي ذِكْرُهُ حُطِلَ

### التشبيه

اسْمٌ مَعْنَى مَنْ مَبِينٌ نَكْرَةٌ	يَنْصِبُ كَيْسِرًا مَا قَدْ فَسَدَ
كَشِيرًا أَرْضًا وَقَفِيرًا سِرًا	وَمَنْوِينَ عَسِيلًا وَمَمْرًا
وَبَعْدُ ذِي وَشَبَّهَا خَرَرًا	أَضْفَهَا مَكْدَ جُنْطَةً عَذَا
وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أَضِفَ وَجَبَا	إِنْ كَانَ مِثْلُ مَلَأَ الْأَرْضَ هَبَا
وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى أَنْصَبَ بِأَعْلَا	مُفَضَّلًا كَانَتْ أَعْلَا مَنَزَلَا
وَبَعْدُ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَجَبَا	مَيِّزًا كَرَمًا بِأَبِي بَكْرٍ أَبَا

وَأَجْرُ زَيْنٍ أَنْ شَتَّ عَزَى الْقَدِّ  
وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ قَدْ مَ مُطْلَقًا  
وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى كَطَبَقَ نَفْسًا نَفْدًا  
وَالْفِعْلُ وَالْتَصِفُ نَزَرَ سَبَقًا

### حُرُوفُ الْحَرْفِ

هَـ هَاكَ حُرُوفُ الْجُرُوفِ مِنْ إِلَى  
مَدْ مِنْذَرْتُ اللَّامِ كِي وَأَوُونَا  
بِالْظَّاهِرِ اخْصَصْ مِنْذَمْ وَمِنْ  
وَاخْصَصْ مِنْذَمْ وَمِنْذَوْقًا وَرَبَّ  
وَمَارَوْوًا مِنْ خَوْرَبَةٍ فَتَى  
بَعْضُ وَبَيْنَ وَابْتَدَى فِي لَامِنَكِهِ  
وَزَيْدٌ فِي نَفْيٍ وَشَبَّهَ فُجْرُ  
لَا لَانْتَهَا حَتَّى وَلَامٌ وَإِلَى  
وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ وَشَبَّهَ وَفِي  
وَزَيْدٌ وَالْظَّرْفِيَّةُ اسْتَبْنِي بَا  
بِالْبَاءِ اسْتَعْنِ وَعَدَّ عَوْضَ الصَّقِ  
عَلَى الِاسْتِعْلَا وَمَعْنَى وَعَنْ  
وَقَدْ نَحَى مَوْضِعَ بَعْضٍ وَعَلَى  
شَبَّهَ بِكَافٍ بِهَا التَّغْلِيلُ قَدْ  
وَاسْتَعْمَلَ اسْمًا وَكَذَا عَزَى وَعَلَى  
وَمَدْ وَمِنْذَ اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا  
وَأَنْ يَجْزَى فِي مَضَى فَكَمْ  
وَتَعَدَّ مِنْ وَعَنْ وَبَا وَزَيْدٌ مَا

حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى  
وَالْكَافُ وَالْبَاءُ وَلَعَلَّ وَمَوْ  
وَالْكَافُ وَالْوَاوُ وَرَبَّ وَالْثَاءُ  
مُنْكَرًا وَالْثَاءُ لِلَّهِ وَرَبَّ  
نَزَرَ كَذَلِكَهَا وَخَوْرَبَةٍ أَتَى  
مِنْ وَقَدْ تَأْتِي لِبَدِهَا لَارْمَنَةً  
نَكْرَةً كَمَا لِبَاعٍ مِنْ مَعْدَرٍ  
وَمِنْ وَبَاءُ يُفْهَمَانِ بَدَلًا  
تَعْدِيَةً أَيْضًا وَتَغْلِيلُ فِي  
وَفِي وَقَدْ يَتَّبِعَانِ التَّسْمِيَا  
وَمِثْلَ مَعْ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا انْفِصَالُ  
بَعْنَ نَحَا وَرَأَى عَنْ مَنْ قَدْ فُطِنَ  
كَمَا عَلَى مَوْضِعٍ عَنْ قَدْ جُعِلَ  
بُعْنَى وَزَائِدُ التَّوَكُّيدِ وَرَدَّ  
مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ عَلَيْنَا مَنْ دَخَلَ  
أَوَّلِيَا الْفِعْلِ كَحَتَّ مَدْ دَعَا  
هَمَاوُ فِي الْحَضَرِ وَمَعْنَى اسْتَبْنِ  
فَلَمْ تَعْفَ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا

وَزَيْدٌ بَعْدَ رُبِّهِ وَالْكَافُ مَقْدَرٌ  
وَحَذَفْتُ رُبَّ فَجَرْتٍ بَعْدَ بِلْدٍ  
وَقَدْ حُجِرْتُ بِسُورَةٍ لَدَى

## الاضافة

نَوَاتِلِي الْأَعْرَابِ وَتَوْبَتِي  
وَالثَّانِي أَجْرُ وَنَوْمٌ أَوْ فِي ذِ  
لِمَا سَوَّيْتُكَ وَأَخْصَصْتُ لَكَ  
وَأَنْ يَسْأَلَهُ الْمُضَافُ يَفْعَلُ  
كَرْتُ رَاجِحًا عَظِيمَ الْأَمَلِ  
وَذِي الْأَصْدَافِ أَشْتَبَ الْفَعْلُ  
وَوَصَلَ أَنْ يَدَّ الْمُضَافُ يَفْعَلُ  
أَوْ بِالَّذِي لَهُ أَضِفَ لِلثَّانِي  
وَكُونَهَا فِي الْوَضْعِ كَوَيْلٍ وَفِي  
وَرَدْنَا نَسْتَرَاةً وَكَانُوا لَنَا  
وَلَا يُضَافُ اسْمُهُمَا إِلَّا بِالتَّحْدِيدِ  
وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَنْدَا  
وَبَعْضُ مَا يُضَافُ وَحْدًا مُضَعً  
لَوْ حَذَفَتْ وَوَدَّ أَنْ يَسْعَى  
وَالزَّمُوا أَضْفَافَهُ إِلَى حِمْلِ  
أَفْرَادِهِ وَمَا كَانَ مَعْنَى مَا ذِ  
وَأَيْنَ أَوْ أَعْرَبَ مَا كَانَ قَدْ أَجْرًا

مِمَّا تُضِيفُ حَذَفَ كَطَوَسٍ  
لَمْ يَضَعْهُ إِلَّا ذَلِكَ وَالْأَمْرُ  
وَأَعْطَاهُ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا  
وَضَعْنَاهُ عَنْ تَكْبِيرِهِ لَا يُعْلَى  
مُرْفَعِ الْقَسْبِ قَلِيلٌ أَحْمِلُ  
وَتِلْكَ مُحَضَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ  
إِنْ وَصَلْتَ بِالثَّانِي كَالْحَذَفِ لِلشَّرْ  
كَرِيْدٍ عَصَابٍ رَأْسٍ بَخَانِي  
مُشَى أَوْ جَمْعًا سَبِيلَهُ أَتَعِ  
رَأَيْتَ أَنْ كَانَ حَذَفَ مُوَهَّلًا  
مَعْنَى وَأَوَّلَ مُوَهَّلًا أَدَاوِدُ  
وَبَعْضُ أَقْدَارَاتٍ لِقَطَاعِمْ  
أَيْلَاوُهُ أَسْمَاءُ طَاهِرَاتٍ فِي  
وَشَدَّ أَيْلَاهُ يَدَيَّ لِلَّتِي  
حَيْثُ وَادَّ وَأَنْ يَنْوَنَ يَحْتَمِلُ  
أَضْفَ حَرَارًا خَوْصًا حَامِدًا  
وَاحْتَرَبَ مَاتَ لَوْ فَعَلَ بِنَسَا

وَقَبْلَ فِعْلٍ مُّغْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَأٍ  
 وَالزَّمْعُ إِذَا أَضَافَ إِلَى  
 مَفْهُومٍ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ بِأَلَا  
 وَلَا تُضَيَّفُ الْمَرْفَعُ مُعَرَّفٍ  
 أَوْ تَوْأَلِ الْجَزَاءِ وَخَصَصَ الْمَعْرِفَ  
 وَإِنْ نَكَّرَ شَرْطًا أَوْ اسْتَفْهَمًا  
 وَالزَّمْعُ إِذَا أَضَافَ لَدُنْ فِعْلِهِ  
 وَمَعَ فِيهَا قَلِيلٌ وَنَقْلٌ  
 وَاصْطَحْمٌ بَيْنَهُمَا غَيْرَ أَنَّ عَدَمَهَا  
 قَبْلَ كَعَرٍ بَعْدَ حَسْبٍ أَوَّلُ  
 وَأَعْرَبُ بَوَاضِعًا إِذَا نَكَّرَ  
 وَمَا يَلِي الْمَضَافَ يَأْتِي مَضْفًا  
 وَرَبَّمَا جَزَاءُ الَّذِي انْقَوَى  
 لَكِنْ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ مَا حَذَفَ  
 يَحْذِفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ  
 بِشَرْطٍ نَضْفٍ وَأَضَافَ إِلَى  
 فَضْلٍ مَضَافٍ شَبْهَ فِعْلٍ مَا نَضَفَ  
 فَضْلٍ بَيْنٍ وَاضْطَرَّ وَاجِدًا

أَعْرَبُ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْتَدَا  
 جُمْلُ الْأَفْعَالِ كَمَنْ إِذَا اُعْتَلَى  
 تَفَرَّقَ أَضْيَفَ كَلْنَا وَكَلَا  
 أَنَا وَإِنْ كَثُرَتْهَا فَاضْفَ  
 مَوْضُوعًا أَيْ وَأَبَا نَعْكَسَ الْعَبْقَةَ  
 فَمُطْلَقًا كَلِمَاتِهَا الْكَلَامُ  
 وَضَفَّ غَدَوَةً بِهَا عَنْهُمْ نَذَرُ  
 فَخٌ وَكُسْرٌ لِسُكُونِ يَتَصَدَّ  
 لَهُ أَضْيَفُ نَاوِيًا مَا عُدَّ مَا  
 وَدُونَ وَالْجَهْرُ أَضْيَفُ وَعَلَى  
 قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذَكَرْنَا  
 عَنْهُ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حَذَفَا  
 فَذَكَرْنَا قَبْلَ حَذْفٍ مَا نَقَدَّمَا  
 مِمَّا نَالَا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عَطِفَ  
 كَالَهُ إِذَا بِهِ يَتَصَدَّدُ  
 مِثْلُ الَّذِي لَهُ أَضْفَ الْأَوَّلُ  
 مَفْعُولًا أَوْ ضَرْفًا جَزَاءُ وَفِي  
 بِأَجْنَبِي أَوْ نَعْبِ أَوْ بَدَا

### المضايقات في الكلام

أَخْرَجْنَا أَضْيَفَ لِلْمَا أَكْسَرُ إِذَا  
 أَوَّلَكَ كَابْنَيْنِ وَزَيْدَيْنِ فَهَذَا

وَتُدْغَمُ الْيَاقِيهَ وَالْوَاوَانُ  
وَالْفَاسِمُ فِي الْمَقْصُورِ عَنْ  
مَا قَبْلَ وَأَوْضَمَّ فَاسْتَرْهَبُوا  
هَذَا نَقْلُهَا بِإِيَّائِهَا حَسَنَ

## اعمال المصدر

بِفَعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ  
أَنْ كَانَ فَعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ مَا يَحْكُمُ  
وَيُعَدُّ جَزَهُ الَّذِي أَضِيفَ لَهُ  
وَجَزُّ مَا يَتَّبِعُ مَا جَزَّ مِنْ  
مُضَافًا أَوْ مُحَرَّرًا أَوْ مَعَ أَنْ  
مَحَلَّهُ وَلَا يَسْمُو مَصْدَرًا عَمَلٌ  
كُلُّ بِنَصْبٍ أَوْ يَرْفَعُ عَمَلَهُ  
رَأَى فِي الْأَشْيَاءِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ

## اعمال اسم الفاعل

كِفَعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ  
أَوْ وَلَّى اسْتَفْهَمَا أَوْ حُرْفٌ نَدَا  
وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَحْذُوفٌ عَنْ  
وَأَنْ يَكُنْ صِلَةً أَلْ فِي الْمَضِيِّ  
فَعَالٌ أَوْ مَفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ  
فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ  
مَا سَوَى الْمَفْرُودِ مِثْلَهُ جُعِلَ  
وَأَنْصَبَ إِلَى الْأَعْمَالِ نَبَاؤُهُ وَاجْتِزَا  
وَاجْتَزَا وَأَنْصَبَ تَابِعُ اللَّهِ الْخَفِيزُ  
وَكُلُّ مَا فِيهِ اسْمُ فَاعِلٍ  
فَهُوَ كِفَعْلٍ صَنِيعٌ لِلْمَفْعُولِ فِي  
وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ تَرْتَفِعُ

أَنْ كَانَ عَنْ مُضَيَّتِهِ مَفْعُولٌ  
أَوْ نَقْبًا أَوْ جَا صِفَةً أَوْ مَسْدَدًا  
فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلُ الَّذِي وَصِفَ  
وَعِيَهُ اسْمُهُ قَدْ أَرْتَضَى  
فِي كَثَرَةٍ عَنْ فَاعِلٍ يَدْرُسُ  
وَفِي فَعَالٍ قَدْ وَفَعْلٍ  
فِي الْحَكْمِ وَالشَّرْعِ وَفِي الْعَمَلِ  
وَهُوَ لَمْ يَكُنْ سَوْدًا مَرْتَضًى  
كَتَبَتْ جَاهِدَ وَمَا مِنْ بَعْدِهِ  
بَعْضُ اسْمٍ مَفْعُولٍ لِأَنَّ مَنْ  
مَعْنَاهُ كَمَا لَمْ يَكُنْ كَذَا يَكُونُ  
مَعْنَى كَمْحُودٍ الْمَقَامُ الْمَعْنَى

## ابنية المصادر



وَفَعَلَ أَوْلَى وَفَعِيلٌ يَفْعُلُ وَأَفْعَلٌ فِيهِ فَعِيلٌ وَفَعَلٌ وَزَنَهُ الْمَضَارِعُ اسْمٌ فاعِلٌ مَعَ كَسْرٍ مَثَلُوا لِأَخِيهِمْ مَظْلُومًا وَأَنْ فَتَحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ كَسْرًا وَفِي اسْمٍ مَفْعُولٌ لِنَالِي أَطْرَدَ وَبَابٌ نَفْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ	كَانَتْ تَجْمَعُ وَالْجَمِيلُ وَالْفَعْلُ جَمَلٌ وَبَسُو الْقَاعِلُ قَدْ نَعْنَى فَعْلٌ مِنْ يَنْزِدِي التَّلَازِي كَالْوَصَلِ وَضَمُّ مِيمٍ زَائِدٌ قَدْ سَبَقَا صَهَارَ اسْمٍ مَفْعُولٌ كَمِثْلِ الشَّظْرِ زَنَهُ مَفْعُولٌ كَاتِبٌ مِنْ قَصْدٍ خَوْفَاتُهُ أَوْ فَعِيلٌ لِيَجِيلَ
--	--

صَفَةُ اسْتَحْسَنَ جَرَّ فاعِلٍ وَصَوْنُهَا مِنْ لَازِمِهِ لِحَاضِرٍ وَعَمِلَ اسْمٌ فاعِلٌ الْمَعْدِي وَسَبَقُوا فَعَمِلَ فِيهِ مَحْتَسِبٌ وَأَسْمَاءُهَا وَاسْمُهَا فَعَمِلَ بِمَا تَوَصَّلَ أَنْ يَجُودَ وَلَا فِيهِ مِنْ أَضْفَاءٍ لِنَالِيهَا وَمَا	الصفة المشبهة باسم الفاعل مَعْنَى بِهَا الْمَشَبْهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ كَطَاهَرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ لَهَا نَالِي أَحَدُ الَّذِي قَدْ خُذَا وَكُونُوا ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبَتْ وَزَوْنُ الْمَصْحُورِ أَلِهَا تَصِلُ خَمْرُهَا مَعَ أَلِهَا مِنْ أَلِهَا لَمْ يَجُلْ فَهِيَ بِأَجْوَارِهَا
---	---

بِأَفْعَلٍ أَضْفَاءُ مَا يَجْمَعُ زَنُوا فَعَمِلَ اسْمٌ فاعِلٌ أَحَدُهَا مِمَّا مَنَعَتْ لِحَاضِرٍ وَقِي كَالِهَا لَدَيْنِ قَدْ أَلِهَا وَضَمُّ مِيمٍ مِمَّا مِنْ ذِي تَلَا صَرَفًا	أَوْحَى بِأَفْعَلٍ قَبْلَ مَجْرُوبٍ أَوْحَى إِلَيْهَا وَأَضْفَاءُهَا أَنْ كَانَ عِنْدَ أَحَدٍ مِمَّا نَعْنَى سَمِعَ نَعْمَةً بِهَا خَمْرًا قَابِلُ فَضْلٍ مِمَّا يَنْزِدِي أَنْتَفَى
---	--



وغيري ووصفها أشهلا  
وأشد أو أشد أو شبههما  
ومضد راعدا بعد ينض  
وبالدور أحكم لغز ما ذكر  
وفعل هذا الباب لن يقدم  
وفضله بطرف ويجرف جر

وغير سالك سبيل فعلا  
يخلف ما بغض الشرط عدما  
وتعدا فعل جر بالياء  
ولا تنفس على الذي منه أثر  
معمولة ووصلة به الزما  
مستعمل والخلف في ذلك

نعم ونيس وما جرى مجراهما

فعلان غير متصرفين  
مقارن ال أو مضافين لما  
ورفعان مضمران يفسره  
وجمع تميز وفاعل ظهري  
وما ميمز وقيل فاعل  
ويذكر المحضو ص بعد مبتدا  
وإن يقدم مشعر به كفي  
وأجعل كبش ساء وأجعل فعلا  
ومثل نعم جند الفاعل ذا  
وأول ذا المحضو ص إذا كان لا  
وما سود الزفع بحب وجر

نعم ونيس رافعان اسمين  
فأرئها كنعم عقي الكوما  
ميمز كنعم قوما معشرة  
فيه خلاف عنهم قد اشهر  
في نحو نعم ما يقول الفاضل  
أو خبر اسم ليس يبدو أبدا  
كالعلم نعم المقتنى في مقتضى  
من نعم ثلاثة كنعمه مستحلا  
وإن تردد ما فاعله مستحلا  
تعدل بداهه أيضا هي مبتلا  
بالباودون والنضم الحائز

فعل التفضيل

صغ من مصوغ منه لتعجب  
وما به إلى تعجب وصل

أفعل لتفضيل ما به لتعجب  
لما ذم به إلى التفضيل وصل

وافعل

وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ صَلَهِ أَتَدَا وَأَنْ لَمْ تَكُنْ بِصَفِّ أَوْ جَرْدًا وَتَلَوَّالِ طَبَقٍ وَمَا مَعْرِفَةٍ هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى مَنْ وَأَنْ وَأَنْ تَكُنْ تَلَوِّمٍ مَسْتَفْهَمًا كَيْتَلَمَّ مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ وَلَدَى وَرَفَعَهُ الظَّاهِرُ نَزْرُومِي كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مَنْ رَفِيقٍ	تَنْدِيرًا أَوْ لَفْظًا يَمُنْ أَنْ جَرْدًا الرَّوْمُ تَذَكُّرًا وَأَنْ يُوحَدًا أَضْيَفَ ذَوَّجَيْنِ عَنْ دَعْوَةٍ لَمْ تَنْوَفْهُوَ طَبَقٍ مَا بِهِ فَرَنْ فَلَهُمَا كُنْ أَتَدَا مَقْدَمًا أَخْبَارِ التَّقْدِيمِ نَزْرًا وَرَدًا عَاقِبَ فَعْلًا فَكَيْتَلَمَّ نَمَتْ أَوَّلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّهْدِيقِ
--	--

## النَّعْتُ

يَتَّبِعُ فِي الْأَعْرَابِ لَأَمَّا الْأَوَّلُ فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مَتَمٌّ مَا سَبَقَ وَلْيُعْطِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذَكُّرِ وَالنَّعْتُ مَشْتَقٌّ كَصَغِيرٍ ذَرِيرَةٍ وَنَعْتُوا بِجَمَلَةٍ مِنْ كَرَامَةٍ وَأَمْنَعُ هُنَا إِيْقَاعُ ذَاتِ الظُّلَّةِ وَنَعْتُوا بِمَصْدَرٍ كَكِبَرَةٍ وَنَعْتُ كَيْفَ وَاحِدًا إِذَا اخْتَلَفَ وَنَعْتُ مَعْمُولٌ وَوَاحِدٌ مَعْنَى وَأَنْ نَعُوتٌ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَتْ وَأَقْطَعُ أَوْ أَسْبَعُ أَنْ يَكُنْ مَعْنَى	نَعْتُ وَتَوْكِيدٌ وَعَظْفٌ وَبَدَلٌ بُوسْمَةٍ أَوْ وَشَمٍ مَا بِهِ اغْتَلَقَ لَمَّا تَلَا كَافِرٌ بِقَوْمٍ كَرَمًا سَوَاهِمًا كَالْفَعْلِ قَافَةً مَقْفُورًا وَشَبَهَهُ كَذَا وَذَى وَالْمَنْتَسِبُ فَاعْطَيْتُ مَا اعْطَيْتُهُ خَيْرًا وَأَنْ أَنْتَ فَالْقَوْلُ أَضْمَرُ نَصْبٍ فَالْتَزَمُوا الْأَفْرَادَ وَالتَّذَكُّرَ فَعَاطِفًا قَرَفَهُ لَا إِذَا اسْتَلَفَ وَعَمِلَ أَتْبَعَ بَعْضًا سُدَّتْ مُقْتَضًى لَذَكَرْ هُنَّ أَتْبَعَتْ يَدُونَهَا أَوْ بَعْضَهَا أَقْطَعُ مَعْنَى
---	--

وَأَزْفَعُ أَوْ أَنْصَبُ أَنْ قَطَعَتْ مَقَرَّ  
وَمَا مِنْ الْمَعْوَتِ وَالْعَيْتِ يَقْلُ  
مُسْتَدَّ أَوْ أَنْصَبًا لَنْ يَنْظُرَ  
يَحْزَنُ حَذْفُهُ وَفِي التَّعْتِ يَقْلُ

### التوكيد

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ لِأَسْمِ الْأَدَا  
وَأَجْمَعُهَا بِأَفْعَلٍ أَنْ تَعْمَا  
وَكَلًّا أَذْكَرُ فِي الشُّبُولِ وَكَ  
وَأَسْتَعْمَلُوا أَنْصَابُ كُلِّ قَاعٍ  
وَيَعْدُ كُلُّ أَكْدٍ أَوْ بِأَجْمَعَا  
هَذَا وَنَظَرٌ كُلُّ قَدْ يَحْيَى أَجْمَعُ  
وَأَنْ يَفْعَلُ تَوْكِيدٌ مِنْكَ وَفَعْلُ  
وَأَعَزَّ بِكَلَّتْ فِي مَشَى وَكَ  
وَأَنْ تَوْكِيدُ الضمير المتصل  
عَنْتُ الرِّقْعُ وَالْأَكْدُ وَفِيهَا  
وَمَا مِنْ التَّوَكُّدِ لَفْظِي حَيَّ  
وَلَا تَعْدُ لَفْظُ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ  
كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْضُرُ  
وَمُضْمَرُ الرِّقْعِ الَّذِي وَالنَّفْسِ

الْعُطْفُ  
وَالْفَرْضُ لِأَنْ يَبَيَّنَ مَا سَبَقَ  
حَقِيقَةُ الْقَضْبِ مِنْ كَشْفِهِ  
مَا مِنْ وَفَا فِي الْأَوَّلِ التَّعْتِ يَلُ

فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ  
وَمَصَاحِبُ الْبَدَلِيَّةِ بَرَاءَتِي  
وَحُجُوبُ بَشَرِ نَائِيحِ الْبَكْرِ حُرِّي

كَأَيْ كُونَانِ مُعْرِفَيْنِ  
فِي غَرَجِ خَوْيَا غَلَامِ نَعْمَرَا  
وَلَيْسَ أَنْ يَبْدُلَ بِالْمَرْصِي

عطف للنسق

تَالِ بِحَرْفِ مُتَبِعِ عَطْفِ النَّسْقِ  
فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بَوَائِثِهِمْ فَ  
وَأَتَّبَعْتُ لَفْظًا فَحَسِبْتُ بَلَّ وَلَا  
فَاعْطَفَ بَوَاوِيسًا بَقَا وَلَا حَقَا  
وَإِخْصَصَ بِهَا عَطْفًا لَا يَغْنَى  
وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِإِتِّصَالِ  
وَإِخْصَصَ بِهَا عَطْفًا لِلتَّصْلِهِ  
بِعَضْدٍ اجْتَنَى عَطْفًا عَلَى كُلِّ وَلَا  
وَأَمْرُهَا عَطْفًا ثَرَمَ التَّسْوِيَةِ  
وَرَبَّمَا اسْتَقَطَّتْ هَمْزُهُ أَنْ  
وَبَا نَقْطَاعٍ وَمَعْنَى بَلَّ وَفَتْ  
خَيْرًا يَخْتَصِمُ بِأَوْ وَأَبْهَمِ  
وَرَبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوُ إِذَا  
وَمَثَلُ فِي الْقَضْدِ مَا الثَّانِي  
وَأَوَّلُ لَكِنْ نَفِيًّا أَوْ نَهَا وَلَا  
وَبَلَّ كَمَا لَكِنْ بَعْدَ مَضِيٍّ نَهَا  
وَأَنْفَلُ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمُ الْأَوَّلِ

كَأَخْصَصَ بَوَاوِيسًا مِنْ صَدِّ  
حَتَّى أَمْرًا أَوْ كَفَيْكَ صَدَقَ وَوَفَا  
لَكِنْ كَمَا يَبْدَأُ قُرْءًا لَكِنْ صَدَا  
فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافَقًا  
مَسْنُوعًا كَمَا صَطَفَ هَذَا قُرْءًا  
وَتَمَّ لِلتَّرْتِيبِ بِإِتِّصَالِ  
عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصَّلَةُ  
يَكُونُ الْإِغَامَةُ الَّذِي تَلَا  
أَوْ هَمْزَةً عَنْ لَفْظٍ أَيْ مَعْنَاهُ  
كَانَ حَقًّا الْمَعْنَى حَذْفُهَا أَمْرًا  
إِنْ تَكُنْ مِمَّا قَدِّمَتْ بِهِ خَلَّتْ  
وَأَسْكُنَ وَاصْرَابَ بِهَا الْبَضَائِي  
بِمُتْلَفٍ وَالتَّنْقِيقُ لِلنَّسْقِ مُنْقَذًا  
فِي خَوَامَزِي وَأَمَّا الثَّانِي  
نَدَاءٌ أَوْ أَمْرًا أَوْ إِشَارَاتًا تَلَا  
كَلِمًا أَلَكِنْ فِي مَرْيَمَ تَلَّ بِهَا  
فِي الْخَبَرِ الْمَشْبُوتِ وَالْأَمْرِ الْحَالِي

وَأَن عَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَّصِلٌ أَوْ فَاصلٌ تَمَّا وَبِلَا فَصْلٍ رَفَعَ وَعَوْنًا قُضِيَ لَدَى عَطْفٍ عَلَى وَلَيْسَ عِنْدَ لَا زَمًّا أَزْدَادِي وَالْفَاءُ قَدْ تَحْدَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ بِعَطْفٍ غَامِلٍ مُرَالٍ قَدْ بَقِيَ وَحَذَفَ مَتَّبِعٌ بِذَلِكَ اسْتَجْمَعَ وَأَعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبَّهَ فِعْلًا	عَطَفَتْ فَافْصِلْ بِالضَمِيرِ الْمُنْفَصِلِ فِي النِّظْمِ فَاشْبَاهُ وَصُغَةُ اسْتَقْد ضَمِيرٍ حَفْضٌ لَا زَمًّا قَدْ جَعَلْنَا فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ الصِّمْمَ مُشْتَبَاهًا وَالْوَاوُ أَذْ لَا لَيْسَ وَهِيَ بِفَرْدَةٍ مَعْمُولَةٌ دَفْعًا لَوْ هُمُ الْإِنْفِي وَعَطَفْتَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ لَيُصْبِحُ وَعَكْسًا اسْتَعْمَلَ تَجْدُدهُ سَهْلًا
---	--

### السَّيْلُ

التَّابِعُ الْمُقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا مُطَابِقًا أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا شَبَّهَ وَذَا اللَّاحِظُ لِبِاعْتِرَانِ قَصْدِ اعْتِجَابِ كُرَرُهُ خَالِدًا وَقَبْلَهُ الْمَبْدَأُ وَمِنْ ضَمِيرٍ حَاضِرٍ الظَّاهِرِ لَا أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا أَوْ اشْتَمَالَ وَيَبْدُلُ الْمُضْمِنُ الْهَمَزَ بِكَلِمَةٍ وَيَبْدُلُ الْفِعْلَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَنْ	وَاسْطَةٌ هُوَ الْمُسَمَّى بِدَلَالَةٍ عَلَيْهِ يَلْفِي أَوْ كَعُطُوفٍ بِنَيْلٍ وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطَ بِهِ سَلَكٌ وَأَعْرِضٌ حَقٌّ وَخَذَنِيلاً مُمْدَدًا تَبْدُلُهُ إِلَّا مَا احْتَاطَ بِهِ جَلَا كَأَنَّكَ اسْتَهَاجَكَ اسْتَمَالَ هَمْزًا كَمَنْ ذَا اسْتَعِيدَ أَوْ عَلَى يَصِلُ الْيَنَاءُ لِيَسْتَعِينَ نَبَا يَعْرِزُ
---	--

### السَّيْلُ

وَالْمَنَادِيُّ لِنَاءً أَوْ كَالنَّوَايَا وَالْهَمَزُ لِلدَّانِي وَوَالْمَنْ يَنْدُبُ وَعَيْرٌ مَنْدُوبٌ وَمُضْمَرٌ وَمَا	وَأَيُّ وَكَذَلِكَ مَا شَبَّهَهَا أَوْ نَاوَاوَعِرُوا لَدَى لَيْسَ اجْتِنَبَ جَامِسْتَفَانَا قَدْ يَعْرِضُ فَاغْمَلَا
--	---

وَذَلِكَ

<p>وَذَلِكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِكَةِ وَالْإِنِّ الْمَعْرِفِ الْمُنَادِي الْمَفْرَدِ وَأَنَّهُ نَصْبًا مِمَّا يَنْوَقِلُ النَّدَا وَالْمَفْرَدُ الْمُنْكَوِّرُ وَالْمُضَافُ وَمَحْذُوزٌ يَدْخُلُ فِيهِ وَافْتَحَنَ مِنْ وَالضَّمِّ أَنَّ لَوَيْلَ الْإِبْنِ عَلِيًّا وَاضْمُ وَأَنْصَبًا اضْطَرَّ إِلَيْنَا وَبِاضْطِرِّهِ خَصَّنَ جَمْعُ يَا وَآلِ وَالْأَكْثَرُ اللَّهُمَّ بِالْتَّغْوِيضِ</p>	<p>قُلْ وَمَنْ مَنِّعَهُ فَأَنْصَرًا عَاذَلَهُ عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عَمِدَا وَلِيَجْزِي مَجْزِي ذِي بَاءٍ جَدَا وَتَشْبَهُهَا نَصْبًا إِدْمَا خِلَافًا نَحْوَ أَزِيدَ بْنَ سَعِيدٍ لَا تَهْنِ أَوَّلُ الْإِبْنِ عَلِيٍّ قَدْ حُتِمَا مَتَالَهُ اسْتَحْقَاقُ ضَمِّ بَيْتِنَا الْأَتَمُّ مَعَ اللَّهِ وَحُكِّي الْجَمْلُ وَشَدَّ يَا اللَّهُمَّ فِي قَرِيضِ</p>
---	--

### فصل

<p>تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافُ وَوَزَلْ وَمَا سِوَاهُ أَرْفَعُ وَأَنْصَبُ أَجْعَلَا وَأَنْ يَكُنْ مَضْمُونًا أَلْ مَا لَسَقَا وَأَيْتَهَا مَضْمُونًا أَلْ بَعْدَ ضَعْفِ وَأَيْتَهَا أَلْ تَهَا أَلْ دَمٍ وَرَدُ وَذُو إِشَارَةٍ كَأَنِّي فِي الضَّعْفِ فِي نَحْوِ سَعْدُ سَعْدًا أَوْ يَنْتَعِبُ</p>	<p>أَلْزَمَهُ نَصْبًا كَأَزِيدَ ذَا الْحِكْلِ كَسْتَقِلَّ نَسَقًا وَنَدَا فَضِيهِ وَجْهَانِ وَرَفَعُ يَنْتَقِي يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذُو الْمَعْرِفِ وَوَضَفُ أَلْ تَهَا أَلْ سِوَاهُ يُرَدُّ أَنْ كَانَ تَرْكُهَا يَفْتِي الْمَعْرِفِ ثَانٍ وَضَمِّ وَاقِفَةٍ أَوْ لَا نَصْبُ</p>
--	---

### المنادي المضاف إلى ياء المتكلم

<p>وَأَجْعَلْ مُنَادِيًا أَنْ يَضْفَ لِيَا وَفِيهِ أَوْ كَسْرٌ وَحَذْفُ لِيَا اسْتَمَرَّ وَفِي النَّدَا أَبَتْ اسْتَعْرَضَ</p>	<p>كَعَبْدُ عِنْدَ عِنْدَ عِنْدَ عِنْدَ فِي يَا أَيْنَ أَيْنَ عَمَّ لَا مَفْزَرَّ وَأَسْرَ وَأَفْتَحَ وَمِنْ لِيَا التَّاعِضِ</p>
--	---

اسماء لازمت النداء

وَقُلْ بَعْضُ مَا يَخْتَصُّ بِالنِّدَاءِ	لَوْ مَانَ نَوْمَانُ كَدَّ أَوْ طَرَدَا
فِي سَبِّ الْأَنْثَى وَزَيْنَ يَا خَنَاءُ	وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثَّلَاثِ فِي
وَسَاءَعٍ فِي سَبِّ الذَّكُورِ فَعَلَّ	وَلَا تَقْسُ وَجُرْفِي الشَّعْرِ فُلَّ

الاستغاثة

إِذَا اسْتَعِثْتَ اسْمَ مَنْ دَخَفَ	بِالْأَدَمِ مَفْنُونًا كَمَا لِلرَّيْضِ
وَأَفْتَحَ مَعَهُ مَعْصُوفَانِ كَرَّرْنَا	وَفِي سَوْدُكَ بِالْكَسْرِ اثْنَانِ
وَلَا مَ مَا اسْتَعِثْتَ عَاقِبَتِ الْفَتْ	وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ الْفَتْ

الندبة

مَا لِلْمِنَادِي أَجْعَلُ لِمَنْدُوبٍ وَ	تَكَرَّرَ مَنْدُبٌ وَلَا مَا أَهْمَا
وَيَسْدُبُ الْمَوْضُوعُ بِالَّذِي شَهَرُ	كَتَرَزْ مَرْمَرِي وَ مَنْ حَفَرُ
وَمُنْهَى لِمَنْدُوبٍ صَلَهِ بِالْأَفْ	مَتَلَوْ مَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا أَحَدُ
كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِرِ كَلِّ	مِنْ صَلَهِ أَوْ غَيْرِهَا نِلْتَ الْأَمْرُ
أَوِ الشَّكْلُ خَتَمًا أَوَّلُهُ مَحَانِسَا	إِنْ كُنَّ الْفَتْحُ بُوْهُمِ لَا بَسَا
وَوَاقِفًا زِدْهَا سَكَنًا أَنْ تَرْدُ	وَإِنْ نَسَا مَا لَمْ تَوَّاهَا لَا زِدْ
وَقَائِلٌ وَاعْبُدِيَا وَاعْبُدَا	مَنْ فِي النَّدَاءِ الْيَا ذَا سَكُونٍ أَبَدَا

الترخيم

تَرْخِيمًا أَحْذَفِ آخِرَ الْمِنَادِي	كَمَا سَعَا فِيمَنْ دَعَا سَعَادَا
وَجَوَزْنَهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا	أَنْتَ يَا هَا وَ الَّذِي قَدْ زَحْمَا
بِحَذْفِهَا وَفَرُّهُ بَعْدَ الْخَطَا	تَرْخِيمٌ مَا مِنْ عَذَابٍ هَا قَدْ خَلَا
إِلَّا الرِّبَاحِي فَمَا فَوْقَ الْعِلْمِ	ذُونَ إِصَافَةٍ وَاسْتِنَادٍ مَسْمُومَا

وَمَعَ الْآخِرِ اخْذَفِ الَّذِي تَلَا أَرْبَعَةَ فِصَاعِدًا وَخَلْفُ فِي وَالْعِزَّ اخْذَفِ مِنْ مُرْكَبٍ وَقِيلَ وَبِإِنْ تَوَيْتَ بَعْدَ خَذَفٍ مَا خَذَفَ وَأَجْعَلْهُ أَنْ لَمْ يَنْوُخْ خَذَفِي كَمَا فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي مُؤَدِّكَ وَالْزَمِ الْأَوَّلَ فِي كَسْبِهِ وَلَا تُضْطَرِّرْ رَجُودًا وَنَزْدًا	إِنْ زِيدَ لَيْسَ سَاكِنًا مُكْتَلَبًا وَأَوْوِيَا بِهِمَا فَخِ قُفِي تَزَجِيمُ خَلَّةٍ وَذَاعَمَرُ يُقْفَرُ فَالسَّاقِي اسْتَعْمَلَ بِمَا فِيهِ الْفَرْ لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضَعًا مَتَمًّا ثُمَّ وَيَأْنِي عَلَى الثَّانِي بَسَا وَجَوَزَ الْوَجْهَيْنِ فِي كَسْبِهِ مَا لَلتَدَا يَصْلُحُ نَحْوُ أَحْمَدَا
--	---

## الاختصاص

الْإِخْتِصَاصُ كُنْدَاءُ دُونَ يَا وَقَدْ يُرَى ذَا دُونَ أَيْ تَلَوَّلًا	كَاتِبُهَا الْفَتَى بِأَرْزَاجُونِيَا مُكْتَلَبٌ غَنِ الْعَرَبِ اسْتَجِي مِنْ يَدَلْ
--	---

## التحذير والإغراء

إِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَنَحْوَهُ بَصَنَ وَدُونَ عَطْفُ الْإِيَّا السُّوْمَا الْإِيَّا مَعَ الْتَطْفِ وَالشُّكْرَارِ وَشَدَّ إِيَّاىَ وَإِيَّاهُ أَشَدَّ وَلِتَحْذَرِ بِلَا إِيَّاىَ أَجْعَلَا	تَحْذَرُ بِمَا اسْتِنَارَهُ وَجَبَ سِوَاهُ سَنَرُ فَعْلُهُ مِنْ يَكْزَمَا كَالضَّيْعِ الضَّيْعُ بِأَذِ السَّادِ وَعَنْ سَبِيلِ الْقَضْدِ مِنْ قَائِلَتِ مُغْرِبَةٍ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَصَّلَا
---	--

## أسماء الأفعال والأصوات

مَأْنَابٌ عَنْ فِعْلِ كَشْتَانٍ وَصَبَهُ وَمَا بِمَعْنَى أَفْعَلٍ كَمَا مِنْ كَثُرُ وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَاءِ عَلَيْهِ عَلَيْنَا	هُوَ اسْمٌ فَعْلٌ وَكَذَا أَوْهَ وَمَهْ وَعِوَهُ كَوِي وَهَيْهَاتَ سَنَزُرُ وَهَكَذَا دُونَكَ مَعَ الْكُشَا
---	---



وَيَعْلَمُ أَنَّ الْحَفْظَ مَصْدَرٌ لَهَا وَآخِرُ مَا لَمْ يَفْعَلْ فِيهِ الْعَمَلُ مِنْهَا وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيْنُ مِنْ مُشَبَّهٍ بِاسْمِ الْفِعْلِ صَوْنٌ يَجْعَلُ وَالرَّمْنُ التَّوَعُّبُ فَمَوْقِدٌ وَجَبَ	كَذَا وَبَدَلُهُ نَاصِبٌ وَمَا لَمْ يَنْتَوِبْ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ وَاحِكُمْ بِشُكْرِ الَّذِي يُنَوِّنُ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يُعْقَلُ كَذَا الَّذِي أَجْدَى حِكَايَةَ كَقَبْ
--	---

## نونا التوكيد

لِلْفِعْلِ تَوَكَّدَ نُونَيْنِ هُمَا تَوَكَّدَ أَنْ أَفْعَلَ وَيَفْعَلُ آتِيَا أَوْ مُثَبَّتَا فِي قِسْمٍ مُسْتَقْبَلَا وَعِزًّا أَمَّا مِنْ طَوَائِلِ الْجَزَا وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مَضْمُورَيْنِ نَمَا وَالْمُضَمُّ اخْذَفَتْهُ إِلَّا الْأَلْفُ فَاجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا نَرَايَا وَاخْذَفْهُ مِنْ رَافِعٍ هَاتَيْنِ وَفِي نَحْوِ أَحْسَيْنَ يَاهُنْدَ بِالْكَسْرِ وَنَا وَلَمْ يَقَمْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلْفِ وَالْفَاءُ زِدْ قَبْلَهَا مُوَكَّدَا وَاخْذَفْ خَفِيفَةً سَاكِنَةً زِدْ وَارْدُ زَادَ اخْذَفَتْهَا فِي الْهَفَا وَأَبْدَلَهَا بَعْدَ عَمِّ الْفَاءِ	كُنُونِي أَزْهَيْنَ وَأَقْصِدْنِي ذَا طَلَبَ وَشَرَطًا أَمَّا تَالِيَا وَقُلْ بَعْدَ مَا وَفَّرَ وَبَعْدَ لَا وَآخِرُ الْمُوَكَّدِ افْعُ كَمَا بَرَزَا جَانِسٍ مِنْ تَحْرِيكِ قَدْ عَلِمَا وَأَنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْفَاءُ وَالْوَاوُ يَاءُ كَا سَعَيْنِ سَعِيَا وَوَاوِيَا شَكَلَ جَانِسٍ قَفِي قَوْمٍ أَحْسُونِ وَاضْمٍ وَشَرِيَا لَكِنْ شَدِيدَةً وَكُسْرَهَا الْفَاءُ فَعَلَا إِلَى نُونِ الْإِنَاءِ سَنَدَا وَبَعْدَ غَيْرِ فَحْمَةٍ أَدَا تَقَفْ مَنْ أَجْلَهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عَدِمَا وَقَفَا كَمَا تَقُولُ فِي شَنْ قَفَا
---	--

مَا لَا يَنْصَرِفُ

الصَّرفُ ثَوْنٌ إِلَى مَبْنِيٍّ  
 قَالَ الثَّانِيَةُ مُطْلَقًا مَنَعُ  
 وَزَائِدًا فَعْلَانٌ فِي وَصْفِ سَلَمٍ  
 وَوَصْفِ أَضْلَى وَوَزْنُ أَفْعَلًا  
 وَالْعَيْنُ عَارِضٌ إِلَى مَنَعِهِ  
 فَالْأَذْهَمُ الْقَبْدُ لِكُونِهِ وَرَبْعًا  
 وَاحِدًا لَوْ أَحْيَلُ وَأَفْعَى  
 وَمَنَعٌ عَدْلٌ مَعَ وَصْفِ مُعْتَبَرٍ  
 وَوَزْنُ مَثْنَى وَثَلَاثٌ كَهَمَا  
 وَكَانَ لَجَمْعٍ مُشَبِّهٍ بِفَاعِلًا  
 وَرَأَيْتُ لَعْلَالَ مِنْهُ كَأَجْوَارِي  
 وَلَسِرَ أَوَّلُ بَهْدِ الْجَمْعِ  
 وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَفْعَى الْحَقِ  
 وَالْعَلَا أَمْنَعُ صَرْفُهُ مُرَكَّبًا  
 كَذَا حَاوِي زَائِدًا فَعْلَانًا  
 كَذَا مُمَوَّنٌ بِرَاءً مُطْلَقًا  
 فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ الْجَوَارِ أَوْ سَفَرٍ  
 وَجِهَانٌ فِي الْعَادِمِ تَذَكُّرًا  
 وَالْعَجْمِيُّ الْوَضْعُ وَالْتَعْنِيفُ  
 كَذَا ذُووزَنْ مَخْضُ الْعَفْلَا  
 وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي الْفِ

مَعْنَى بِهِ يَكُونُ الْأَسْمُ امْتِكًا  
 صَرْفًا لَذِي حَوَاهُ كَمَا وَقَعَ  
 مَنْ أَنْ مَرَى بِنَاوِيثَ حَتَمٍ  
 مَمْنُوعٌ ثَانِيَةً سَاكَا شَهَادَةً  
 كَارِبٌ وَعَارِضٌ الْأَسْمَةُ  
 فِي الْأَصْلِ وَصَفًا انْصَرَفَ مَنَعُ  
 مَضْرُوفَةٌ وَقَدْ يَتَلَنُ الْمَنَعَا  
 فِي لَفْظِ مَثْنَى وَثَلَاثٌ وَآخِرُ  
 مِنْ وَاحِدٍ لَارِبِعٍ فَلْيَعْمَلَا  
 أَوِ الْمَفَاعِيلُ يَمْنَعُ كَأَفْعَلَا  
 رَفْعًا وَجَزَاءً جَزَاءً كَسَارَةً  
 شَبَّهَ اقْتَضَى عُمُومُ الْمَنَعِ  
 بِهِ فَالْأَنْصَارُ مَنَعُهُ مَحْوٍ  
 تَرْكِبُ مَنَعُ مَحْوٍ مَعْدُومًا  
 كَقَطْفَانٍ أَوْ كَأَصْبَهَانَا  
 وَشَرْطُ مَنَعِ الْعَارِ كَوْنُهُ رَقِيٍّ  
 أَوْ زَيْدًا اسْمُ امْرَأَةٍ وَلَا اسْمُ ذَكَرٍ  
 وَعَجْمَةٌ هُنْدٌ وَالْمَنَعُ أَحَقُّ  
 زَيْدٌ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفًا مَنَعُ  
 أَوْ عَالِبٌ كَأَخْمَدٍ وَيَعْمَلِي  
 زَيْدٌ لِحَاوِي فَلْيَسْ بِنَصْرِفِ

وَالْعَمَلُ امْتَنَعَ صَرْفُهُ اِنْ عُدَّ لَا  
وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَتَاعَا سَمَرٌ  
وَابْنٌ عَلَى الْكُسْرِ فَعَالٌ عَلِمَا  
عِنْدَ تَمِيمٍ وَاصْرَفْنِ مَا نَكَّرَا  
وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنَقُوصًا فِي  
فَلَا ضَيْطَ اَوْ تَنَاسُبَ صَرْفٍ

كَفَعَلَ التَّوَكُّيدُ اَوْ كَشَعَلَا  
اَذَابَهُ التَّعْيِينَ فَصَدَّ كَعْتَرُ  
مُؤْتَنَا وَهُوَ نَظِيرُ جُسْمَا  
مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ اَنْزَا  
اَعْرَابُهُ نَهَجٌ حَوَارٍ تَقْتَنِي  
ذَوَالْمَنَعِ وَالْمَضَرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرُفُ

ارْفَعِ مَضَارِعًا اِذَا احْسَرْدَ  
وَلَبِنِ انْصَبَهُ وَكَيْ كَذَابَانِ  
فَانْصَبَتْ بِهَا اَوْ اَرْفَعُ صَحْحًا وَانْصَبَتْ  
وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلُ اَنْ خَلَا عَلَى  
وَلْيَصُوبَا اِذَا نِ الْمُسْتَقْبَلَا  
اَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينِ وَانْصَبَتْ رُفْعًا  
وَبَيْنَ لَا وَلَا مَجْرُ التَّزْمِ  
لَا فَاِنْ اَعْمَلُ مَظْهَرًا اَوْ مَضْمَرًا  
كَذَاكَ بَعْدَ اَوْ اِذَا يَصْلُحُ فِي  
وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا اَضْمَرًا اَنْ  
وَيَلُو حَتَّى حَالًا اَوْ مَوْوَلَا  
وَبَعْدَ فَاِجَابَ نَفِي اَوْ ظَلَمَ  
وَالْوَاوُ كَالْقَا اَنْ تَعْدَ مِنْهُ مَنَعٌ  
وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ حَرْفُ مَا اَعْتَمَدَ  
وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَفْيٍ اَنْ تَضَعُ

مَنْ نَاصِبٌ وَجَازِمٌ كَشَعْلَا  
لَا بَعْدَ عَلَا وَالَّتِي مِنْ بَعْدِ طَنْ  
تَخَفُّفُهَا مَنْ اَنْ فَمَوْ مَقْطَرْدُ  
مَا اَخْتَبَاهَا حَتَّى اسْتَحَقَّتْ عَلَا  
اِنْ صَدَّرَتْ وَالْفِعْلُ بَعْدَ  
اِذَا اِذَا مِنْ بَعْدِ غَطْفٍ وَقَعَا  
اَظْهَارًا اَنْ نَاصِبَةٌ وَاِنْ اَعْدَمَ  
وَبَعْدَ نَفْيٍ كَانَ حَتَّى اَضْمَرًا  
مَوْضِعُهَا حَتَّى اَوْ اِلَّا اَنْ حَتَّى  
خَتَمَ لِحَدِّ حَتَّى تَسْتَرْذِ احْرَنَ  
بِهِ اَرْفَعَنَّ وَاِنْصَبَتْ اَلْمُسْتَقْبَلَا  
مُخَضَّبًا اِنْ وَسَّيْتُ هَلْ خَتَمَ  
كَلَّا تَكُنْ حَلَّةً اَوْ تَطْهَرُ الْخَرْغُ  
اِنْ تَسْقُطُ الْغَاوِلُ اَوْ قَدْ قَصَدَ  
اِنْ قَبْلَ لَا دُونَ تَحَالُفٍ سَقَمَ

وَلَا مُرْنُ كَانَ بغير فعل فلا وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الْجَانِبِ وَأَنَّ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فَعْلٌ عَطْفٌ وَشَدَّ حَذْفٌ أَنْ وَنَصَّ سَوْءٌ	تَنْصِبُ جَوَابَهُ وَجَزْمُهُ أَقْبَلُ كَتَبْنَا إِلَى التَّمِي يَنْتَسِبُ تَنْصِبُهُ أَنْ ثَابِتًا أَوْ مَحْذُوفًا مَا مَرَّ فَأَقْبَلُ مِنْهُ مَا عَدَلَ زَوْكُ
--	--

### قواعد الجزم

بِلا وَلَا مَطْلَا ضَعُ جَزْمًا وَأَجْزَمُ بَانَ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا وَحَيْثُمَا أَيْ وَحَرْفٌ إِذْ مَا فَعْلَيْنِ يَقْتَضِيانِ شَرْطَ قَدِيمَا وَمَاضِيَيْنِ وَمُضَارِعَيْنِ وَبَعْدَ مَا ضَرَفْتَ الْجَزْمَ أَجْزَمُ وَأَقْرَبُ بَفَاتِحَتَا جَوَابًا لَوْ جَعَلَ وَمُخَلَّفَ الْفَاءَ إِذَا مَقَامًا هـ وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزْمِ أَنْ يَقْتَرِنَ وَجَزْمُهُ أَوْ يَنْصَبُ لِفِعْلٍ تَرْفَعُ وَالشَّرْطُ يُعْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ سَلِمَ وَاحْدُفْ لَدَى جَمَاعِ شَرْطٍ قَسَمٍ وَأَنَّ تَوَالِيًا وَقَبْلَ ذُو خَبَرٍ وَأَيْمَانُ رَجْحٍ بَعْدَ قَسَمٍ	فِي الْفِعْلِ هَكَذَا اسْمٌ وَلَكَا أَيُّ مَتَى أَتَانِ أَيْنَ إِذْ مَا كَانَ وَبِاقِي الْأَدَوَاتِ اسْمًا يَتَلَوُّ الْجَزْمُ وَجَوَابًا وَسِمَا تَلْفِيهِمَا أَوْ مَتَى لَفِظَيْنِ وَرَفَعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ شَرْطًا لِأَنْ أَوْ غَيْرَهُمَا لَمْ يَجْعَلْ كَانَ مُحَذَّذًا لَنَا مَكَافَاةً هـ بِالْفَاءِ أَوْ لَوَاوٍ يَتَّبِلُثُ لَمِنْ أَوْ وَأَنَّ بِالْمَجْلُوسَيْنِ أَكْتَفَى وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي فِي الْمَعْنَى هَهُ جَوَابًا أَخْرَجْتُ فَهَوُ مَلْتَمَرٌ فَالشَّرْطُ رَجْحٌ مُطْلَقًا بِإِلْحَاحٍ شَرْطٌ بِإِلَازِي خَيْرٍ مُقَدَّمٍ
--	---

### فصل في

لَوْ حَرْفٌ شَرْطٌ فِي مَضِيٍّ وَيَقْدَرُ إِلَّا لَوْهُ مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قَبْلَ	
--	--

وَهِيَ فِي الْاِخْتِصَاحِ بِالْفِعْلِ كَانَ وَأِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرْفًا	لَكِنْ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ نَفَتْ رَنَ إِلَى الْمُنْصِي نَحْوُ لَوْ بِنِي كَفَى
--	--

أَمَّا وَلَوْ لَا وَلَوْ مَا

أَمَّا كَمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفِي وَحَدَفُ ذِي الْفَقْلِ فِي نَزْدٍ لَوْ لَا وَلَوْ مَا يَلْزَمَانِ الْاِئْتِدَاءُ وَبِهِمَا التَّخْصِصُ مِنْ وَهَلَا وَقَدْ يَلِيهَا سَمُّ تَفْعِلٍ مُضَرٍ	لَتَوَلَّوْهَا وَجُوبًا الْفِئَا لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نَزْدُ إِذَا ائْتِنَا عَابُ بُوْجُودٍ سَقْدَا أَلَا أَوْ أُولَيْهَا الْفِعْلَا عَلَى أَوْ بَطَاهِرٍ مُؤَخَّرِ
---	--

الْاِخْبَارُ بِالذِي وَالْاَلِفُ وَاللَامُ

مَا قِيلَ اخْبَرْنَاهُ بِالذِي خَبَرٌ وَمَا سَوَاهُمَا فَوْسَطُهُ صَلَهِ نَحْوُ الذِي ضَرَبْتَهُ زَيْدٌ قَدْ قَالَ لَدَيْنَ وَالذِينَ وَالْاِي تَمَوْتَ تَاخِرًا وَتَغْرِيفًا كَذَلِكَ الْغَنَى عَنْهُ بَاخِتِي أَوْ وَأَخْبَرُوا هُنَا بِالْشَيْءِ بَعْضُ مَا إِنْ صَحَّ صَوَّغَ صَلَهِ مِنْهُ لَانِ وَأَنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صَلَهِ اَلْ	عَنِ الذِي مَسْبَدٌ أَقْبَلَ اسْتَفْشَرَ عَانَدُهَا خَلَفَ مَعْطَى الشَّكْلَةِ ضَرَبْتُ زَيْدًا كَانَ فَإِذَا رَأَى مَا أَخْبَرَ فِي أَعْيَا وَفَاقَ الْمُنْبِتِ أَخْبَرْتَهُ مَا هُنَا قَدْ حَتَمًا بِمَضْمُونِ شَرْطٍ فَرَاعَ مَا رَعَوْا يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ نَفَدَ مَا كَصَوَّغَ وَأَوْ مِنْ وَفَى لِلَّهِ لِنَظَرِ صَمَرِ غَيْرِهَا بَيْنَ وَانْفَصَلَ
--	--

الْعَدَدُ

ثَلَاثَةٌ بِاِتِّسَاءٍ قَلْبٍ لِلْعَشْرَةِ فِي الصَّدِّ جَزْءٌ فَالْمُمِيزُ أَخْبَرُ	فِي عَدِّ مَا أَحَادَهُ مَذْكَرَةٌ جَمْعًا بِلَفْظِ قَلَةٍ فِي الْاَكْثَرِ
---	---

وَمَا نَزَّلْنَا وَلَا لَفَ لِلْفَرْ دَاضِفٍ  
وَاحِدًا ذَكَرَ وَصَلْنَاهُ بَعْدَهُ  
وَقُلْ لَدَى الثَّانِيَةِ أَحَدُ عَشَرَ  
وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَاحِدٌ سِ  
وَلثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا  
وَأَوَّلُ عَشْرَةٍ اثْنَا وَعَشْرًا  
وَالْيَا غَيْرَ الرَّفْعِ وَارْفَعْ بِالْأَلِفِ  
وَمِثْرَ الْعَشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ  
وَمِثْرَ وَافْرِكًا مِثْلَ مَا  
وَأَنْ أَضِفَ عَدَدَ مَرَكَبٍ  
وَصُغَ مِنْ أَثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَ إِلَى  
وَاحْتِجَ فِي الثَّانِيَةِ ثَلَاثًا وَمِثْرًا  
وَأَنْ تُرَدَّ بَعْضُ الَّذِي مِنْهُ بَعْضٌ  
وَأَنْ تُرَدَّ جَعْلُ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا  
وَأَنْ أَرَدْتَ مِثْلَ تَالِيِ أَثْنَيْنِ  
أَوْ فَاعِلًا بِحَالَتِهِ أَضِفْ  
وَشَاعَ الْإِسْتِفْعَاءُ أَحَادِي عَشْرًا  
وَبَابُهُ الْفَاعِلُ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ

وَمَا نَزَّلْنَا بِاجْمَعِ نَزْرًا قَدْ رُدِّفَ  
مَرَكَبًا فَاصِدًا مَعْدُودًا ذَكَرَ  
وَالشَّيْنُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَثِيرٌ  
مَا مَعَهَا فَعَلْتُ فَا فَعَلْتُ أَضِفْ  
بَيْنَهُمَا إِنْ رَكَّبَا مَا قَدْ مَا  
إِذَا أَذْنِي تَدَا أَوْ ذَكَرَا  
وَالْفَتْحُ فِي جُرْأَيِ سَوَاهَا أَلِفٌ  
بِوَاحِدٍ كَارْبَعَيْنِ حِينَ  
مِثْرَ عَشْرُونَ فَسَوِيْنَهُمَا  
بِقِي السَّائِ وَغَيْرِ قَدْ يُعْرَبُ  
تَشْرُفَ كَمَا عِلَ مِنْ فَعَلًا  
ذَكَرْتُ فَادْكَرْ فَا عَلَا بَعْدَهَا  
تَضَفُّ إِلَيْهِ مِثْلُ بَعْضِ بَيْنِ  
فَوْقَ حَمٍّ جَاعِلُهُ حَجًّا  
مَرَكَبًا فِي بَيْتِ كَسْبَيْنِ  
إِلَى مَرَكَبٍ بِمَا تَنْوِي لَيْفِي  
وَنَحْوَهُ وَقُلْ عَشْرِينَ أَذْكَرَا  
بِحَالَتِهِ قَبْلَ وَائِ وَيَعْمَدُ

كَمْ وَكَانَ وَكَذَلِكَ

مِثْرٌ فِي الْإِسْتِفْعَاءِ مِثْلُ مَا  
وَاجِرَ أَنْ تَجْرَهُ مِنْ قَضْمَا

مِثْرٌ عَشْرِينَ كَمْ تَجْرَهُ  
إِنْ وَلَيْتَ كَمْ حَرْفٍ جَرَّ مَطْمَرًا

وَأَسْتَعْمَلْنَهَا مُخْتَارًا كَعَشْرَةِ  
لَكُمُ كَاتِبٌ وَكَذَا وَيَنْصَبُ

أَوْ مَائَةِ كُفٍّ رَجَالٌ أَوْ مَرَّةٍ  
يُمَيِّزُ ذِينَ أَوْ بِهِ صَلٌّ مِنْ نَصَبٍ

### الحكاية

أَخْبَكَ بِأَيِّ مَا لَمْ تَكُنْ رُسُلُهُ  
وَوَقَفًا أَخْبَكَ مَا لَمْ تَكُنْ رَمِيْنُ  
وَقُلْ مَنْ مَنَ وَمَنْ يَنْ بَعْدَ لَمْ  
وَقُلْ مَنْ قَالَ أَنْتَ بَيْتٌ مِنْهُ  
وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصَلٌ لَمْ تَأْوَ لَمْ  
وَقُلْ مَنْ مَنَ وَمَنْ يَنْ مَسْكَا  
وَأَنْ تَصِلَ فَلَفْظٌ مَنْ لَمْ يَخْلَفْ  
وَالْعِلْمُ أَخْبَكَهُ مَنْ بَعْدَ مَنْ

عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ وَحِينَ تَصِلُ  
وَالنُّونُ حَرْكٌ مُطْلَقًا وَأَسْعَرُ  
الْفَقَانُ بَانْتِينَ وَسَكَنٌ تَعْدِلُ  
وَالنُّونُ قَبْلُ تَأْ لَمْ تَنْتِ مَسْكَا  
مَنْ بَارِزًا بِنِسْوَةٍ كَلَفُ  
أَنْ قَبْلُ حَاقَوْمٌ لَقَوْمٌ قَطَا  
وَنَادِرٌ مَنْوَلٌ فِي لَفْظٍ عَرَفِي  
أَنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا أَفْزَلُ

### الثاني

عَلَامَةُ الثَّانِيَةِ تَاءٌ أَوْ لَمْ  
وَيُعْرَفُ التَّعْدِيرُ بِالضَّمِيرِ  
وَلَا تَأْتِي فَارِقٌ فَعُو لَا  
كَذَاكَ مَفْعَلٌ وَمَا بَلَبَهُ  
وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ أَنْ يَنْبَغِ  
وَالْفَاءُ لِلثَّانِيَةِ ذَاتُ فَضْلِ  
وَالْأَشْهُارُ فِي مَنَ فِي الْأَوَّلَى  
وَمِنْ مَطْلٍ وَوَزْنٌ فَعْلَى جَمْعًا  
أَوْ كَبَارَى سَمِيَتْ سَبْعَ مَطْلَةٍ

وَفِي أَسَامٍ قَدَرُوا لَمْ تَأْكُلْ كَفْ  
وَنَحْوُهُ كَالرَّدِّ فِي التَّضْعِيدِ  
أَضْلًا وَلَا الْمَفْعَالُ وَالْمَفْعِلَةُ  
تَأْ الْفَرْقُ مِنْ ذِي فَشْدٍ وَذِيهِ  
مَوْصُوفٌ غَالِبًا لَمْ تَأْتِ مَنَعَ  
وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أَنْتَى الْغَيْرِ  
يُنْدِيهِ وَزَنْ أَرْبَى وَالظُّهُورِ  
أَوْ مَضْدَرًا أَوْ صِفَةً كَسَبْنِي  
ذِكْرُهُ وَجِثْنِي مَعَ الْكُفْرِ

لَذَاكَ حَلِطَ مَعَ الشَّامِ  
لَذَاهَا فَعْلَاءُ وَفَعْلَاءُ  
ثُمَّ فَعَالًا فَعْلَالًا فَاَعُولًا  
وَمُطْلَقُ الْعَيْنِ فَعَالًا وَكَذَا

وَأَعْرَفْنَاهُ اسْتَبَدَّ رَأً  
مَثَلْتُ الْعَيْنَ وَفَعْلَالًا  
وَفَاعِلًا فَعْلَالًا مَفْعُولًا  
مُطْلَقُ فَاءٍ فَعْلَالًا أَحَدًا

المقصود والممدود

إِذَا اسْمُ اسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الظَّرْفِ  
فَلْيَنْظُرْ الْمَعْلُومَ الْآخَرَ  
كَفَعَلَ وَفَعَلَ فِي جَمْعٍ مَّا  
وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ الْفِعْلِ  
كَصَدَرَ الْفِعْلِ لَذِي قَدَّمَ  
وَالْعَادَةُ النَّظِيرُ ذَا قَصْرٍ وَذَا  
وَقَصْرُ الْمَدِّ اضْطِرَّارًا بِجَمْعٍ

فَتَحَا وَكَانَ ذَا الظَّرْفِ لَاسْفَ  
ثَبُوتُ قَصْرِ بَقِيَّةِ سَطَرٍ  
كَفَعَلَةٍ وَفَعَلَةٍ مَخَوِ الدِّمَاءِ  
فَالْمَدُّ فِي بَطْنِهِ خَمًّا عَرَفَ  
بَهْرٍ وَصَلَّ كَارِعُو كَارِنَا  
مَدَّ يَنْفُلُ كَالْحَا وَكَالْحَدَا  
عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ خَلْفَ يَفْعُ

كيفية تنفية المقصور والممدود وجمعها الصحيح

أَخْرَجَ مَقْصُورَتَيْنِ جَعَلَهُ يَا  
كَذَا الَّذِي لَبَا أَصْلُهُ مَخَوِ الْفَتَى  
فِي غَيْرِ ذَا ثَقَلٍ وَأَوَّالَ الْإِنْفِ  
وَمَا كَصَحْرَاءَ بَوَا وَثَبَا  
بَوَا وَأَوْهَرُ وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ  
وَاحْدُفَ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعٍ كُلِّ  
وَالْفَتْحُ بَقِيَّةُ شَعْرٍ لَهَا حَذْفُ  
أَفَالَا لَفًا قَلْبُ قَلْبَهَا فِي التَّنْبِيهِ

إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مَرَاتِبٍ  
وَالْحَامِدُ لَذِي مِيلٍ كَمَيٍّ  
وَأَوْهَامَا كَانَ قَبْلَ قَدْ الْفِ  
وَمَخَوِ عَلَيَّ كَسَاءٍ وَجِيَا  
صَحَّحَ وَمَا شَدَّ عَلَى بَقَا قَصْرِ  
حَدَّ الْمَشْيِ مَا بِهِ كَحَمَلَا  
وَأَنْ جَمَعْتَهُ سَاءَ وَالْفَتْحُ  
وَرَاءَ ذِي لَنَا الزَّمَنُ تَحْبِيَةً



وَالسَّالِمُ الْعَيْنُ الثَّلَاثِي سَمَاءُ  
 اِنْ سَاكِنُ الْعَيْنُ مُؤَنَّثًا بَدَا  
 وَسَكَنَ الثَّلَاثِي غَيْرُ الْفَتْحِ اَوْ  
 وَمَنْعُوا السَّاعَ نَحْوُ ذِي رَوْه  
 وَنَادِرًا اَوْ ذِي وَاضِطْرَارٍ غَيْرَ مَا

اِتْبَاعَ عَيْنٍ فَاهُ بِمَا سَكَلَ  
 مُحْتَمًا بِالْثَاءِ اَوْ مُحْتَرَدًا  
 حَقَّقَهُ بِالْفَتْحِ فَكَأَنَّهُ ذِي رَوْه  
 وَرُبِّيَّةٌ وَشَدَّ كَسْرُ جَزْوَةٍ  
 قَدْ مَنَّهُ اَوْ لَا نَاسٍ سَمِي

جمع التكسير

أَفْعَلَةٌ أَفْعَلُ ثُمَّ فَعْلَةٌ  
 وَبَعْضُ دِي بَكْرَةٍ وَضَعَاوِي  
 لِفَعْلٍ سَمَاءٌ سَمَاءُ عَيْنَا فَعْلُ  
 اِنْ كَانَ كَالْعَيْنِ فِي وَالدَّاعِ فِي  
 وَغَيْرِ مَا أَفْعَلُ فِيهِ مَقْطَرِدٌ  
 وَغَالِبًا اَعْنَاهُ فَعْلَانُ  
 فِي اسْمٍ مَذْكَرٍ رُبَاعِيٍّ نَمَدَ  
 وَالزَّمَهُ فِي فَعَالٍ اَوْ فَعَالٍ  
 فَعْلٌ لِنَحْوِ اَحْمَرَ وَحُمْرًا  
 وَفَعْلٌ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ نَمَدَ  
 مَا اَوْ يَضَاعَفُ فِي الْاَنَامِ ذِي الْاَلَمِ  
 وَنَحْوُ كَبْرَى وَفَعْلَةٌ فَعْلُ  
 فِي خَوَارِمْ ذِي وَاضِطْرِدَ فَعْلُهُ  
 فَعْلِي لَوْضِيفٍ قَبِيلٍ وَزَمِنْ  
 لِنَفْعِلٍ سَمَاءٌ لَامًا فَعْلَةٌ

نَمَتِ أَفْعَالٌ جُمُوعٌ قَلَّةٌ  
 كَأَرْحُلٍ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالضَّمِّ  
 وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْمًا اَيْضًا يَجْعَلُ  
 مَدًى وَثَانِيَةً وَعَدَّ الْاَخْرَفُ  
 مِنَ الثَّلَاثِي اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَرْبَا  
 فِي فَعْلٍ كَقَوْلِهِمْ صَرَدَ اَنْ  
 ثَالِثُ أَفْعَلَةٍ سَمَاءُ أَطْرَدَ  
 مَصَّاحِي تَضَعِفُ وَاعْلَا  
 وَفَعْلَةٌ جَمْعًا سَقَلُ يَذَرِي  
 قَذَرًا يَذْهَبُ لَامًا اَعْلَا لَا فَعْلٌ  
 وَفَعْلٌ جَمْعًا لِفَعْلَةٍ عَرَفَ  
 وَقَدْ حَيَّ جَمْعُهُ عَلَى فَعْلٍ  
 وَشَاعَ اَنْحَوُ كَامِلٌ وَكَمَلَهُ  
 وَهَالِكٌ وَمِثُّ بِهِ فَمِنْ  
 اَوِ الْوَضْعِ فِي فَعْلٍ وَفَعْلٍ قَلَّةٌ

وَفَعَلَ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ  
وَمِثْلُهُ الْفَعَالُ فَمَا ذَكَرْنَا  
فَعَلَ وَفَعْلُهُ فَعَالٌ لَهُمَا  
وَفَعَلَ أَيْضًا لَهُ فَعَالٌ  
أَوْ يَكُ مَضْعُفًا وَمِثْلُ فَعَلَ  
وَفِي فَعِيلٍ وَصِفٍ فَاعِلٌ وَرَدَّ  
وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا  
وَمِثْلُهُ فَعْلَانَةٌ وَالزَّمَّةُ فِي  
وَيَفْعُولُ فَعْلٌ نَحْوُ كَسَدَ  
فِي فَعْلٍ أَسْمَاءُ مَطْلُوقِ الْفَاعِلِ وَفَعَلَ  
وَشَاعَ فِي حَوْبٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا  
وَفَعْلَانَا أَسْمَاءُ وَفَعْلَانُ وَفَعَلَ  
وَلَكِنْ يَكُونُ وَنَحْوِ فَعْلَانَا  
وَبَابُ غَنَةِ أَعْلَانٍ فِي الْمَعْلَى  
فَوَاعِلٌ لِفَعُولٍ وَفَاعِلٌ  
وَحَائِضٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلُهُ  
وَبَعْدَ كُلِّ أَجْمَعٍ فَعَالُهُ  
وَبِالْفَعَالِ وَالْفَعَالِ أَجْمَعِ  
وَأَجْعَلَ فَعَالِي لَغَيْرِي نِسْبَةً  
وَيَفْعَالٌ وَشَبَّهَهُ أَنْطَقَا  
مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خَمَاسِي

وَضَمِيرٌ نَحْوُ عَادِلٍ وَعَادِلُهُ  
وَزَيْنٌ فِي الْمَعْلَى لَأَمَّا نَدَرَا  
وَقُلْ فَمَا عَيْنُهُ الْيَا مَهْمَا  
مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ وَاعْتِلَاوُلْ  
ذَوَالْتَا وَفَعِلٌ مَعَ فَعْلٍ فَا قُلْ  
كَذَاكَ فِي نَشَاءٍ أَيْضًا أَطْرُدُ  
أَوِ اشْتَبِهَ أَوْ عَلَى فَعْلَانَا  
نَحْوُ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَنِي  
يُخَصُّ عَالِمًا كَذَاكَ يَطْرُدُ  
لَهُ وَلِلْفَعَالِ فَعْلَانٌ حَصَلَ  
صَاهَا هَا وَفَعِلٌ فِي غَيْرِهَا  
غَيْرُ مَعْلٍ أَيْضًا فَعْلَانٌ شَبَّهَ  
كَذَا لِمَا صَاهَا هَا فَدَجَعَلَا  
لَأَمَّا وَمَضْعُفٌ غَيْرُ ذَلِكَ قُلْ  
وَفَاعِلَانَا مَعَ نَحْوِ كَاهِلٍ  
وَشَدَّ فِي الْفَارِسِ مَعَ مَا مَاتَهُ  
وَشَبَّهَهُ ذَا قَاوٍ أَوْ مَرَاةً  
صَحْرَاءَ وَالْعَذْرَاءُ وَالْفَيْسُ نِسْبَةً  
جَدَّ ذَكَرَ الْكُرْسِيَّ مَتَّبِعَ الْعَرَبِ  
فِي جَمْعٍ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ أَرْبَعٍ  
جَرَدَ الْأَخْرَافِ بِالْفَيْسِ

وَأَرَامَ الشَّيْبَةِ بِالْمَزِيدِ قَدْ  
وَزَائِدُ الْعَادَى الزَّيَادَةُ مَا  
وَالسَّيْنِ وَالْثَامِنِ كَسْتَدْعِ أَرْزَلِ  
وَالْمِمْ أَوْيَ مِنْ سَوَاهِ بِالْبَقَا  
وَالْبَاءُ لَا الْوَاوُ أَحْدَفُ نَحْفُ  
وَحَيْرُ وَفِي زَائِدِي سَرْنَدِي

النَّصْفِ  
فَعِيلًا أَجْعَلَ الثَّلَاثِي إِذَا  
فَعِيلٌ مَعَ فَعِيلٍ لَمَّا  
وَمَا بِهِ لَمْ يَجْعَ وَصِلَ  
وَجَارٍ تَعْوِضُ يَا قَبْلَ الطَّرَفِ  
فَوَاحِدٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّمَا  
لِثَنَوِيًّا تَضَعِيْنَ قَتْلَ عِلْمٍ  
كَذَلِكَ مَا مَدَّةُ أَفْعَالٍ سَقَى  
وَالْفَتْحُ ثَابِتٌ حَيْثُ مَدَّةُ  
كَذَا الْمَزِيدُ آخِرُ النَّسَبِ  
وَهَكَذَا زِيَادَةُ أَفْعَلَانَا  
وَقَدْ رَأَى نَفْصَالُ مَا دَلَّ عَلَى  
وَالْفَتْحُ الثَّابِتُ وَالْقَصْرُ  
وَعِنْدَ تَضْعِيفِ جِبَارِي حَيْرِ  
أَزَادَ دُ لَا ضِلَّ نَابِلًا لِنَافِلِ

صَغَرَتْهُ خَوْقَدِي فِي قَدِي  
فَأَقِ كَجَعَلِ دَرْهَمٍ دَرْهَمًا  
بِهِ إِلَى امْتِلَهِ التَّضْعِيفِ صِلَ  
إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ فِيهَا اخْتَدَ  
خَالَفَ فِي الْبَيِّنِ حُكْمُ رِسْمَا  
ثَابِتٌ أَوْ مَدَّةُ الْفَتْحِ انْحَنَمَ  
أَوْ مَدَّةُ سَكْرَانٍ وَمَا بِهِ لِحَقِ  
وَنَاوَهُ مُتَفَصِّلِينَ عُدَا  
وَعَجُّ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ  
مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَرَعْفَرَانَا  
ثَنِيَّةٍ أَوْ جَمْعٍ نَضِجٍ حَلَا  
زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ كُنْ سَبْعَا  
بَيْنَ الْحَمْدِي قَادِرٍ وَالْجَدِ  
فَقِيَّةٌ صَيَّرَ قَوْمَهُ نَصَبَ

وَشَدَّ فِي عَيْدِ عَيْدٍ وَحَتَّ وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يَجْعَلُ وَكُلَّ الْمَنْفُوسِ فِي التَّصْغِيرِ وَمَنْ يَتَرَجِّمُ بِصَغَرٍ كَثَفَ وَاحْتَمَ بِمَا الثَّانِي تَصْغِيرُ مَا لَمْ يَكُنْ بِالثَّانِي نَالِ لِسَ وَشَدَّ تَرَدُّدُ لِسَ وَنَدَّرَ وَصَغَرُوا شَدَّ وَذَلِكَ الَّذِي التَّحِي	لِلجَمْعِ مَنْ ذَا مَا التَّصْغِيرِ عَلَيْهِ وَأَوَّكَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ بِجَهْلٍ لَمْ يَحْوَ غَيْرَ التَّاءِ نَالِ الثَّانِي بِالْأَصْلِ كَالْعُطْفِ بِغَيْرِ الْعُطْفِ مُؤْتِ عَارِ ثَلَاثِي كَسِرَ كَشَحْرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسَ كَحَاقٍ نَافِثًا ثَلَاثًا كَثُرَ وَذَامِعُ الْفُرُوعِ مِنْهَا تَأَوَّلَ
--	--

## السَّبَبُ

يَاءُ كَمَا الْكَرْسِيُّ زَادَ وَالثَّانِي وَمَثَلُهُ مَا حَوَاهُ أَحْذَفَ وَتَا وَأَنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَاتَانِ سَكْرُ لِشَبْهِهَا لِلْحَقِّ وَالْأَصْلُ مَا وَالْأَلِفُ الْخَالِصُ رُبْعًا أَزَلْ وَأَحْذَفَ فِي الْيَا رُبْعًا أَحْقَرُ وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ نَفْثًا وَفَعَلْ وَقِيلَ فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمُوتُ وَنَحْوُ حَتَّى فَتَحَ ثَانِيهِ يَجِبُ وَعَلِمَ الثَّانِيَةَ أَحْذَفَ لِلْسَّبَبِ وَنَالَتْ مِنْ نَحْوِ طَبِطٍ حَذَفَ وَفَعَلِي فِي فِعْلِيلَةِ التَّزْمُرِ	وَكُلُّ مَا ثَلَاثِي كَسِرُهُ وَجَحَ ثَابِتٌ أَوْ مَدَّةٌ لَا ثَبَاتَ فَقَلْبُهَا وَأَوَّاحْذَفُهَا حَضَرُ لَهَا وَالْأَصْلُ قَلْبُ يَغْتَمِي كَذَا مَا الْمَنْفُوسُ مَا مَسَاعِرُ قَلْبُ حَتْمُ قَلْبُ نَالِثِ يَغْنُ وَفَعِلَ عَنْهُمَا أَفْتَحَ وَفَعَلْ وَاحْتَمَرَ فِي اسْتِعْمَالِهِ مَرْمُوتُ وَأَرْدَدَهُ وَأَوَّانَ يَكُنْ عَنْهُ قَلْبُ وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْغِيرٍ وَفَعَلْ وَشَدَّ طَاكِي مَقَرَّ لَا أَلِفَ وَفَعَلِي فِي فِعْلِيلَةِ التَّزْمُرِ
---	---

وَالْحَقُّ أَسْعَلَ لَامٍ عَسْرِيَا  
وَتَمَّوَمَا كَانَ كَالطَّوِيلَةِ  
وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يَنَالُ فِي النَّسَبِ  
وَالنَّسَبُ لِعَهْدِ رَجُلَةٍ وَصَدَمَا  
إِضَافَةٌ بِمَبْدُوءَةٍ بَابِ بْنِ أَوَّلِ  
فِي سَوَهِدِ النَّسَبِ لِلأَوَّلِ  
وَأَجْزُرُ رَدِّ اللَّامِ سَامِيَهُ حَذْفُ  
فِي جَمْعِي النَّصْبِ وَفِي النَّثْنِ  
وَبِأَخٍ خُتَا بَابِ بْنِ بَنَاتِ  
وَصَاعِفُ ثَانِي مِنْ ثَنَائِي  
وَأَنْ يَكُنْ كُشْبَةً مَا الْفَاعِلُ  
وَالْوَاحِدُ أَذْكَرُ نَاسًا لِلْجَمْعِ  
وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَالٍ فَعِيلٍ  
وَعِزُّهَا اسْتَلْقَاهُ مَقَرَّرَا

مِنَ الْمَثَالِينَ بِمَا الثَّانِي أَوَّلًا  
وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالْجَلِيلَةِ  
مَا كَانَ فِي ثَنِيَّةٍ لَهُ انْتَبَتْ  
رَكْبٌ مَرْجَا وَثْنَانِ تَمَسَّيَا  
أَوْ مَالَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجِئَا  
مَا لَهُ يَحْفَ لِلنَّسَبِ كَعَبْدِ الْأَشْهَلِ  
جَوَارًا أَنْ لَمْ يَكْ رَدُّهُ الْفُ  
وَحَقٌّ يَجْمَعُونَ تَهْدِي تَوْفِيهِ  
الْحَقُّ وَيُولَسُّ أَيْ حَذْفُ الثَّانِي  
ثَانِيَةً دَوَلِينَ كَلَامًا وَلَا يَ  
خَبْرُهُ وَفَتْحٌ عَيْنُهُ التَّزِمُ  
أَنْ لَمْ يَشَأْ بِوَاحِدٍ بِالْمَوْضِعِ  
فِي نَسَبٍ غَنَى عَنْ لِيَا فَقِيلَ  
عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْصُرَا

## الوقف

نَوِيْنًا أَثَرَفَتْ أَجْعَلُ الْفَا  
وَأَحْذَفُ لَوْ قَفْتُ سَوَاضِلًا  
وَأَسْمَيْتُ إِذَا سَوَوْنَا نَصَبُ  
وَحَذَفُ الْمَنْقُوصِ ذِي التَّنَوُّنِ  
وَعِزُّ ذِي التَّنَوُّنِ بِالْعَكْسِ وَفِي  
وَعِزُّهَا الثَّانِي مِنْ مَحْرُكٍ

وَقَفَا وَبَلَوُ غَيْرِ فَخٍ أَحْذَفَا  
صَلَةً غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْأَصْحَارِ  
فَالْفَا فِي الْوَقْفِ نَوْنُهَا قَلْبُ  
لَمْ يَنْصَبْ وَلِي مِنْ شَوْتٍ فَا عِلْمَا  
نَحْوُ مَرِّ زَوْجٍ وَرَدَّ الثَّانِي أَقْتَمِي  
سَكَنُهُ أَوْ قَفَ رَاثِمُ التَّحْرُكِ

<p> أَوْ اشْمِ الضَّمَّةَ أَوْ قِفْ مُضَعِفًا  مُحَرِّكًا أَوْ حَرَكَاتٍ أَنْفَعًا  وَنَعْلًا فَتَجْ مِنْ سَوَاءٍ مُمَوِّزًا  وَالنَّقْلُ أَنْ يُعَدَّ نَظَرٌ مُمْنَعٌ  فِي الْوَقْفِ نَأْيًا بَيْنَ الْأَسْمَاءِ  وَقُلْ ذَا فِي جَمْعٍ تَقْصِيحٍ وَمَا  وَقِفْ بِالسَّكَنِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ  وَلَيْسَ خَتْمًا فِي سَوَاءٍ مَا كَعِ أَوْ  وَمَا فِي الْأَسْتِمْرَامِ أَنْ جَرَتْ حُدُودُ  وَلَيْسَ خَتْمًا فِي سَوَاءٍ مَا اخْتَفَا  وَوَصَلَ ذِي الْأَهَاءِ جَزْءًا بِكُلِّ مَا  وَوَصَلَهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَاءٍ  وَرَمَّا أُعْطِيَ نَفْظُ الْوَصْلِ مَا </p>	<p> مَا لَيْسَ هَذَا أَوْ عَلِيًّا أَنْ قِفَا  لَيْسَ كَيْ تَحْرِيكُهُ لَنْ يَحْظَلَا  بَرَأَهُ بَصَرِيٌّ وَكَوَيْفَ نَقْلَا  وَذَلِكَ فِي الْمُمَوِّزِ لَيْسَ تَمْنَعُ  أَنْ لَوْ بَيْنَ بِنَاءٍ صَحَّ وَبِنَاءٍ  ضَاهِيٍّ وَغَيْرِ ذَيْنَ بِالْعَكْسِ تَحْرِي  مُحْدَفًا حَرَكَاتٍ عَضُوفٍ سَأَلَا  كَيْفَ تَحْرِيٍّ وَمَا فِرَاعٍ مَا رَعَوَا  الْقَهَاءُ وَأَوَّلَهَا هَاهَا أَنْ تَقْدَمَ  بِاسْمٍ كَقَوْلِكَ اقْضَاءُ وَاقْتَفَا  تَحْرِيٍّ تَحْرِيكِ بِنَاءٍ لَزِمَا  أَدِيمَ شِدَّةٍ فِي الْمَدَامِ اسْتَحْسِنَا  لِلْوَقْفِ نَهْرًا وَفَسَا مُسْتَظَاهَا </p>
--	--

## الأمثلة

<p> أَمِلْ كَذَا الْوَاقِعَ مِنْهُ الْبَاحْتَفَافُ  بَلِيَّةِ هَاهَا التَّائِيَةُ مَا لَهَا عَدَمُهَا  يُؤَلُّ إِلَى قِلْتٍ كَمَا ضَمِي خَفَا وَدَنَّ  بَحْرِيٍّ أَوْ مَعَ هَاهَا جَنِبَهَا أَدْرُ  تَالِي كَسْرًا وَسُكُونًا قَدْ وَلِي  قَدْ رَهَاءُ مَنْ مَلَهُ لَوْ يُصَدِّقُ  مِنْ كَسْرٍ أَوْ يَأْوَكَ أَنْ تَكْفُرَا </p>	<p> الْأَلْفَ الْمُبْدَلُ مِنْ يَاءٍ فِي طَرَفٍ  دُونَ مَزِيدٍ أَوْ شَذْوَنٍ وَلَمَّا  وَهَكَذَا أَبْدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ أَنْ  كَذَا تَالِي الْبَاءِ وَالْفَصْلُ اعْتَفَرُ  كَذَا مَا يَلِيهِ كَسْرًا أَوْ يَلِي  كَسْرًا وَفَصْلُهَا كَلَامُ فَصْلٍ  وَحَرْفُ الْاسْتِعْلَاءِ كَيْفَ مَظْهَرَا </p>
--	--

<p>وَبَعْدَ حَرْفٍ أَوْ جَوْفَيْنِ فَضِلْ أَوْ لَيْسَكَ أَشْرَ الْكُسْرِ وَالطَّوْعِ بِكُسْرٍ أَوْ كَعَارِ مَا لَا أَحْفُو وَالْكَفُّ قَدْ تَوَجَّهَ مَا يَعْنِلُ دَاعٍ سِوَاهُ كَعَمَادٍ وَتَلَا دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَهَا وَغَيْرُنَا أَمِلَ تَلَا لَيْسَ مِلَ كَفُّ الْكَلْفِ وَقَفَّ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ الْفِ</p>	<p>إِنْ كَانَ مَا تَكْفٍ بَعْدَ مُتَّصِلٍ كَذَا إِذَا قَدْ مَاتَ تَكْسِيرُ وَكَفُّ مُسْتَعْلٍ وَرَأَيْتُكَ تَكْفُ وَلَا تَمِلُ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ وَقَدْ أَمَّا لَوْ التَّنَاسُبُ يَلَا وَلَا تَمِلُ مَا لَمْ يَنْبَلْ تَمَكَّنَا وَالْفَتْحُ قُلْ كُسْرٍ رَأَى طَرَفُ كَذَلِكَ الَّذِي عَلَيْهِ هَا التَّانِيثُ</p>
---	---

## التصريف

<p>وَمَا سِوَاهَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي قَابِلٍ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا تَمَرَّ وَإِنْ يَرُدُّ فِيهِ فَمَا سَعَا عَدَا وَالْكَسْرُ وَرَدُّ تَسْكِينٍ ثَانِيَةٍ نَعَمْ نَقْصِدُهُمْ تَخْصِصُ فَعْلٍ يَفْعُلُ فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ وَرَدُّ تَخْوِضٍ وَإِنْ يَرُدُّ فِيهِ فَمَا سَعَا عَدَا وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ فَعْلٌ حَرِيٌّ فَعْلٌ غَابِرٌ لِلزَّيْدِ أَوْ الْبَقِصِ أَمْثَلُ لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلَ تَأْخُذُ وَزْنَ وَرَأَى بِلَفْظِهِ الْكُفُّ</p>	<p>حَرْفٍ وَشَبَّهَهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِيٍّ بَرِي وَشَبَّهَهُ بِاسْمٍ خَصَرٍ إِنْ جَرَّدَا وَشَبَّهَهُ بِخَرِ الثَّلَاثِيٍّ فَفَتْحٌ وَضَمٌّ وَفَعْلٌ أَهْمِلُ وَتَعَكُّسٌ يَقَالُ وَأَفْتَحُ وَضَمٌّ وَالْكَسْرُ الثَّلَاثِيٌّ مِنْ وَشَبَّهَهُ أَرْبَعٌ إِنْ جَرَّدَا لَا سِمَ مَجْرَدٌ رَتَابُ فَعْلٌ وَمَعَ فَعْلٍ فَعْلٌ وَإِنْ عَلَا كَذَا فَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَأَحْرَقَ إِنْ يَلْزَمُ فَاصِلٌ وَالَّذِي بِضَمٍّ فَعْلٌ قَابِلٌ لِأَصُولِ</p>
--	---

وَصَاعِفُ اللَّامِ إِذَا أَصْلَحَ بَوُ	كَرَاهِ جَعْفَرُ وَقَافٍ فَسْتَقِ
وَأَنْ يَكُ الزَّائِدُ ضَعْفُ أَصْلٍ	فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوُزْنِ مَعَ اللَّامِ
وَأَحْكُمُ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سَمِمْ	وَنَحْوِهِ وَالْخَلْفُ فِي كُلِّ مِمَّ
فَأَلْفٌ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ	صَاحِبِ زَائِدٍ بَعْدَ مِيمَيْنِ
وَالنَّائِدُ وَالْوَاوَانُ لَمْ يَتَعَيَّا	كَمَا هِيَ فِي بُؤُوتٍ وَوَعُوعَا
وَهَكَذَا هُمَزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا	ثَلَاثَةٌ تَأْصِيلُهَا مُحَقَّقَا
كَذَلِكَ هُمَزٌ آخِرٌ تَبَعْدًا لِف	أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظًا يَرْدُ
وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهُمَزِ وَفِي	نَحْوِ غَضَضٍ أَسَالَةٍ فَوِي
فَالْمَاءِ فِي التَّائِبِ وَالْمُضَارَعِ	وَنَحْوِ الْأَسْتِفْعَالِ وَالنَّطَاوَعِ
وَالْهَاءِ وَقَفًا كُلُّهُ وَلَمْ تَرَهُ	وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمَشْهُرَةِ
وَأَمْنَعُ زِيَادَةَ بِلَاقِدِ ثَبَتَتْ	إِنْ لَمْ يُبَيَّنْ حِجَّةٌ حُطِلَتْ

### فصل في زيادة همزة الوصل

لِلْوَصْلِ هُمَزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ	إِلَّا إِذَا ابْتَدَى بِهِ كَأَسْتَبْتُوا
وَهُوَ يَفْعَلُ مَا ضُرِخْتُ عَلَيْهِ	أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوِ انْجَلِي
وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ وَكَذَا	أَمْرُ الثَّلَاثَةِ كَأَخْرَجْتُ وَأَمَضْتُ وَأَنْقَضْتُ
وَفِي اسْمِ اسْتَبْتِ ابْنُ ابْنِ سَمْعٍ	وَأَشْنَى وَأَمْرِي وَأَتَانِي سَمْعٌ
وَأَيْمَنُ هُمَزٌ كَذَلِكَ أَوْ سُبْدَلُ	مَدَّ فِي الْأَسْتِفْهَامِ أَوْ تَسْهَلُ

### الاستبدال

أَحْرُوفُ الْإِبْدَالِ هَذَاتُ مَوْطِئَا	فَأَبْدَلِ الْهُمَزَةَ مِنْ وَآوٍ وَيَا
آخِرُ الْاِثْرِ أَلْفٌ زَيْدٌ وَنَحْوُهُ	فَاعِلٌ مَا أَعْلَى عَيْنًا ذَا أَقْتَنُو
وَالْمَدُّ زَيْدٌ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ	هُمَزٌ أَيْرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلْبِ لَيْدُ



كَذَلِكَ تَأْتِي سِتْنِ كَتَفَا  
وَأَفْتَحَ وَرَدَّ أَهْمَزِيًّا فِيمَا أَعْلَ  
وَأَوَّاهُمْ أَوَّلَ نَوَافِينَ زَدَ  
وَمَدَّ أَيْدِي تَأْتِي أَهْمَزِينَ مِنْ  
إِنْ يَفْتَحُ أَتْرَضْتُمْ أَوْ فُتِحَ قَلْبُ  
ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا أَوْ مَائِضًا  
فَذَلِكَ يَاءٌ مُطْلَقًا جَاءَ وَأَوْفَرَ  
وَيَاءٌ أَقْلَبَ لِفَا كَسْرًا تَلَا  
فِي آخِرِ أَوْفَلَ تِلْكَ التَّائِيَةُ  
فِي مَصْدَرِ الْمَعْتَلِّ عَيْنًا وَالْفَعْلُ  
وَيَجْمَعُ رِي عَيْنِ أَعْلَ أَوْ سَكَنَ  
وَصَحَّحُوا فَعْلَةً وَفِي فِعْلٍ  
وَالْوَاوُ لَا مَّا بَعْدَ فِتْحٍ يَأْتِي قَلْبُ  
إِنْدَالٍ وَأَوْ بَعْدَ ضَمٍّ مِنَ الْفَا  
وَيَكْسُرُ الْمَضْمُونُ فِي جَمْعٍ كَمَا  
وَوَاوُ أَتْرَضْتُمْ زَدَ التَّائِيَةُ  
كَمَا وَبَيَّنَّ مِنْ رَمَى كَقَدْرَةٍ  
وَأَنْ تَكُنْ عَيْنًا لِفَعْلٍ وَصَفَا

مَدَّ مَقَاعِلَ كَجَمْعٍ نَيْفَا  
لَا مَّا وَفِي مِثْلِ هِرَاوَةٍ جَعَلَ  
فِي بَدْوٍ غَيْرِ شَيْءٍ وَوَفِي الْأَشْدِّ  
كَلِمَةً إِنْ تَسْكُنُ كَأَتْرَضْتُمْ  
وَأَوَّاهُوا أَتْرَضْتُمْ نَيْفَلَتِ  
وَأَوَّاهُوا أَتْرَضْتُمْ لِفَا أَتْرَضْتُمْ  
وَوَحْوَهُ وَجَهَيْنِ فِي تَائِيَةٍ أَوْ  
أَوَّاهُوا تَصْغِيرُ يَوَّاهُوا أَفْعَلًا  
زِيَادَتِي فَعْلَانِ زَادَ الْيَضَارُ  
مِنْهُ صَحَّحَ غَالِبًا حَوَّاهُوا  
فَأَحْكَمَ ذَلِكَ الْأَعْلَالَ فِيهِ حِشْرٌ  
وَجَهَانُ وَالْأَعْلَالَ وَلِي كَالْحِلِّ  
كَالْمُعْطَانِ بِرَضِيَانٍ وَوَجْهٌ  
وَيَا كَوْفَقِ بَدَلَهَا اعْتَرَفَ  
يُقَالُ هُمُ عَنْدَ جَمْعٍ أَهْمَزًا  
أَلْفِي لَا مَ فَعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَائِيَةٍ  
كَذَا إِذَا كَسَبَعَانِ صَسْرَهُ  
فَذَلِكَ بِالْوَجْهِينِ عَنْهُمْ يَتَلَفَى

فَضِي  
مِنْ لَا مَ فَعْلٍ أَتِي الْوَاوُ بَدَلُ  
بِالْعَكْسِ جَاءَ لَا مَ فَعْلٍ وَصَفَا

بَاءٌ كَقَوَى غَالِبًا جَاءَ الْبَدَلُ  
وَكُونَ فَضْوَنَادًا لَا يَخْفَى

## فصل

اِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ وَاوَوِيَا  
 فَيَاوُ الْوَاوِ قَلْبَيْنِ مَدَّ عَمَّا  
 مِنْ يَاوُ وَاوَوِيَا يَحْرِيكَ أَصْلُ  
 اِنْ حَرَكَةُ التَّالِيَةِ اِنْ سَكَنَ كَمَدَّ  
 اَعْلَالَهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ الْفَتْحِ  
 وَصَحَّ عَيْنُ فَعْلٍ وَفَعْلًا  
 وَاِنْ يَبْنِي تَفَاعُلٌ مِنْ افْتَعَلَ  
 وَاِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْاَعْلَالَ اسْتَوْجُو  
 وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا  
 وَقَبْلُ بِالْاَلِفِ مِمَّا التَّوْنُ اِلَّا

لِيَسَاكِنَ صَحَّ النُّقْلُ التَّحْرِيكَ مِنْ  
 تَالِيَةٍ يَكُنْ فَعْلٌ يَحْتَجُّ وَلَا  
 وَنِشْلُ فَعْلٍ فِي ذَا الْاَعْلَالَ سَمَّ  
 وَمَفْعَلٌ صَحَّ كَالْمَفْعَالِ  
 اَزَلْ لِدَا الْاَعْلَالَ اِلَّا التَّالِيَةَ عَوَزَ  
 وَمَا لَا فَعْلًا مِنَ الْخُذْفِ وَمِنْ  
 نَحْوِ سَبْعٍ وَمُضَوْنٍ وَنَدَّ زَ  
 وَصَحَّ الْمَفْعُولُ مِنَ مَخْوَعَدَا  
 كَذَا ذَا الْوُجْهَيْنِ جَا الْفِعْلُ مِنْ  
 وَشَاعَ نَحْوِيَّتِهِ فِي نَوْمٍ

وَاتَّصَلَ وَمِنْ عَرُوضٍ عَرِيَا  
 وَشَدَّ مَعْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا  
 الْفَتْحُ اَبْدَلُ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلَا  
 اَعْلَالَ غَيْرِ الْاَلَامِ وَهِيَ لَا يَكْفِ  
 اَوِيَا الشَّدِيدُ فَيُرَاقِدُ الْفَتْحُ  
 ذَا فَعْلٍ كَالْعَيْنِ وَآخُو لَا  
 وَالْعَيْنُ وَاوُ سَلِمَتْ وَلَمْ تَعْلُ  
 صَحَّ اَوَّلُهُ وَعَكْسٌ قَدْ يَحْقُ  
 مَخْضُ الْاِسْمِ وَاجِبُ اِلَّا سَلَا  
 كَانَ مُسَكَّنًا مَنِ بَتَّ اَمْدَا

لِيَبْنِي آتِ عَيْنُ فَعْلٍ اِنْ  
 كَابِيضٌ وَاهْوًى بِالْاَلَامِ عَمَّا  
 ضَاهِي مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسَمَّ  
 وَالْفِاَلَا فَعْلًا وَاسْتَفْعَالًا  
 وَجَدَّهَا بِالنُّقْلِ زَيْدًا عَرَضَ  
 نَقْلُ فَعْلٍ اِلَى اَيْضًا فَمِنْ  
 نَصَحَ ذِي الْوَاوِ وَفِي الْاِسْمِ  
 وَاعْتَلَّ اِنْ لَمْ يَحْرَ الْاَجْوَدَا  
 ذِي الْوَاوِ اِلَامَ جَمْعٍ اَوْ فَرْدٍ يَنْ  
 وَنَحْوِيَّتُهُ شَدُوذُهُ نَحْوِي

## فصل

وَشَدَّ فِي ذِي الْأَمْرِ نَحْوَ أَشْكَلا	ذَوَاللَّيْنِ فَأَتَا فِي أَفْعَالٍ أَبْدَلَا
فِي آدَانٍ وَأَزْدَدُوا ذَكَرُوا الْأَوَّلَى	طَانَا أَفْعَالٍ رُذْ أَيْرُ مَطْبَقِ

## فصل

أَحْذَفُ وَفِي كَعْدَةٍ ذَلِكَ أَطْرَدُ	فَا أَمْرًا وَمُضَارِعٍ مِنْ كَوَعْدَةٍ
مُضَارِعٍ وَيَسْتَبْنِي مُتَصِفٍ	وَحَذَفُ هَمْزًا فَعِلَ اسْتَمْرَعَ
وَقَرْنٌ فِي أَقْرَرْنَ وَقَرْنٌ نَقَلَا	ظَلَّتْ وَظَلَّتْ ظَلَّتْ اسْتَعْمَلَا

## الأدغام

كَلِمَةً أَذْغَمَ لَا كَمَثَلِ صُفْفٍ	أَوَّلُ مِثْلَيْنِ حَمَزٍ كُنْ فِي
وَلَا تُجَسِّسُ وَلَا تَخْضَعُ صُرْطِي	وَذَلَّ وَكَلَّلَ وَلَبَّبَ
وَنَحْوُهُ فَكَ بَسَقِلَ فَقَبِلَ	وَلَا أَهْمِلُ وَشَدَّ فِي الْإِلَهِ
كَذَاكَ نَحْوُ تَحَلَّى وَاسْتَدَّرَ	وَجِيءَ أَفْكَكَ وَأَذْغَمَ دُونَ حَذَفٍ
فِيهِ عَلَى تَأْكِينِ الْعَبْرِ	وَمَا شَاءَ مِنْ أَسَدَى قَدْ يَنْقُصُ
لِكُونِهِ يَنْقُصُ الرِّفْعُ أَقْتَرَنَ	وَفَكَ حَيْثُ مُذْغَمٌ فِيهِ سَكَنٌ
جَزْمٌ وَشَبَهُ الْجَزْمِ تَحْنِيضٌ فِي	نَحْوِ حَلَلَتْ مَا حَلَلْتَهُ وَفِي
وَالْتَزِمِ الْأَدْغَامَ يُضَاهِي هَلَمْ	وَفَكَ أَفْعَلٌ فِي التَّعَجُّبِ التَّزِمُ
نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمَهْمَلَاتِ اشْتَمَلُ	وَمَا يَجْمَعُهُ عُنْتُ قَدْ كَمَلُ
كَمَا اقْتَضَى غَنَى بِلَا خِصَاصِهِ	أَخْصَى مِنَ الْكَافَةِ لُحْلُاسِهِ
نَحْمَدُ خَيْرَ نَبِيِّ أَرْسَلَا	فَأَخَذَ اللَّهُ مُصَلِّيًا عَلَيَّ
وَصَحْنَهُ الْمُنْتَحَنِ خَيْرَ	وَالِهِ الْغَيْرِ الْكَرَامِ الزَّرَّ

منظومة العطار في علم النحو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِحَمْدِكَ يَا مَوْلَايَ أَبْدَى أَمْرِ  
 وَمِنْكَ أَرْوَمُ الْعَوْنِ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
 وَآلِ وَصْحَتِ مَا شَدَّ فِي الرِّبَا مَرْءٍ  
 لَطَّابِ الْعِلْمِ الشَّرْعِ يَقْفُوهُ ذَوِ عِزٍّ  
 يَنْظُمُ بَدِيعَ حَادِثٍ مِنْ أَعْظَمِ الشَّعْرِ  
 جَمِيعِ مُعَانِيهَا وَأَنْ يَغْفِرَ وَزَرَ

### الكلام والكلمة والحكم

وَمَصْطَلَحُ التَّحْوِي أَنْ كَلَامَهُ  
 يَرْكَبُ مِنْ فَعْلٍ وَحَرْفٍ كَذَا سَمِ  
 وَسَمِ فَرَادَهَنْ كَلَامَ بَطْمَةِ  
 أَلَامَةٍ أَوْ لَا هَنْ تَاءُ لِفَاعِلٍ  
 كَذَلِكَ فَدَ أَيُّهَا كَقَوْلِكَ قَدْ تَوَيَّ  
 وَثَانٍ لَهُ تَرْكُ الْعَلَامِ عِلَامَةٍ  
 وَتَعْرِفُ التَّوَيْنِ خَوْ غَزِيلٍ  
 وَفَعْلٌ عَلَى قِسْمَيْنِ مَاضٍ وَمُضَارٍ  
 فَادَةُ تَرْكِبٍ يَوْضَعُهُ فَادَرُ  
 كَقَوْلِكَ صَلِّ مَضْنَاكَ مَاضٍ  
 وَجَمْعُهَا كَلِمٌ كَقَوْلِكَ مَدَّ عَدَرُ  
 وَسَبِينِ وَتَسْوِيقُ سَوِيٍّ يَدَرُ  
 بَقْلِي هُوَ أَلَمْ لَا يَزَالُ مَدَّ الْهَرُ  
 وَثَانِيهَا يَدْرِي بِأَلِ ثُمَّ بِأَلِ حَرْ  
 بِسَمِ كَمَا ظَ الْعَيْنِ فَدَحَالِ فَصَدَّ  
 كَمَا سَ بَقْدَ يَزْدَرِي عَادِلِ الشَّرِ

### الأعراب

وَالْأَسْمُ أَعْرَابٌ إِذَا لَمْ يُشَابَهْ أَلِ  
 وَرَفَعٌ وَنَضْبٌ ثُمَّ جَرٌّ وَجَارٌ  
 حُرُوفٌ وَلِلْفَعْلِ لِسَانُ عَرَبِيٍّ  
 أَصْوُورٌ وَفَرْعُهُا فَرْعٌ بِالْبَشْرِ

### المبتدأ والخبر ونواصبهما

وَالْمُبْتَدَأُ رَفَعٌ يَفْقَسُ بَقْدَمِ  
 كَقَوْلِكَ هَذَا أَعْيَدَ قَدْ عَشِقْتُ  
 وَفِي خَبَرٍ رَفَعٌ لَهُ دَائِمًا عَرَبِيٌّ  
 أَلِ مَقْلَةٌ تَعْرِفُ إِلَى بِأَلِ الشَّرِ

وَأَشْبَاهُ مَا كَانَ كَمَا يَزَلْ	جَبِي مُقَرَّبًا لِمَا عَدَّ وَلَهُ
وَأَن يَعْكِسَ بِخَوْلِيَتْ مَعْدِي	كَمَا لِي يَرْفِي عَنِ لِيَشْفِي بِنُورِ الصَّكَا
وَأَشْبَاهُ ظَنِّ النَّصْبِ عَمَلٍ فِيهَا	كَلَّتْ جَبِي مُقَرَّدَ الْإِنِّ وَلَدَفَر

### الفاعل ونائبه

وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ مَا كَانَ فَاعِلًا	كَمَا شَقِيقُ الْبَدْرِ يَسِيمُ عَنْ دَرٍّ
وَنَائِبُهُ يُعْطَى جَمِيعَ حَقُوقِهِ	كَتَطَرْدُ عَذَالِي وَنَظَرُ النَّصْرِ

### المفعول

وَيُسَبِّتُ لِلْفِعُولِ نَصْبَ بَفَعْلِهِ	وَأَنوَاعُهُ خَسَنُ أَتَنِكَ بِلَا نَكْرِ
فَأَوَّلُ مَفْعُولٍ بِهِ ثُمَّ مَظْلُومٌ	لَهُ مَعَهُ فِيهِ فَذَاغَايَةُ الْحَصْرِ
كَأَحْبَبْتَهُ حُبًّا وَقَمْتُ تَكْرَمًا	وَقَمْتُ وَمَجْبُودِي عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ

### الحال والتمييز

وَالْحَالُ تَكْرِيرٌ وَنَصْبٌ آخَرٌ	كَأَهْوَاهُ رُبَّمَا لِمَعَالِ بِاسْمِ الشَّغْرِ
وَأَعْطَى لَتَمْيِيزٍ جَمِيعَ شُرُوطِهَا	كَعِنْدِي مِثْكَالٌ دَقِيقًا مِّنَ الْبَرِّ

### المنادى

حُرُوفُ لَتَدَايَا وَدَايَا هَا	وَأَخْوِيَاتِنَاهُ فَيْكَ فَنِي صَبْرِي
وَحُكْمُ الْمَنَادِي النَّصْبُ لَا يَمُكَّرُ	فَيُسَبِّتُ عَلَى مَا مَنَّهُ يُعَرِّفُ فِي الْجَهْرِ
وَسَبْبُهُ مُضَافٌ إِلَى مَضْمُونِهَا	لَهُ النَّصْبُ حَقًّا أَخْوِيَاتِنَاهُ فَصَابِرِي
وَمِثْلُ مُضَافٍ مَّا تَكْرُمُ مِثْلُ يَا	غَرَّالًا بِلَا قَصْدٍ لَهُ قُرْتُ بِالْبَشْرِ

### الاستثناء

وَيَنْصَبُ مُسْتَشْنَى بِالْأَوْشَافِهَا	كَمَا رَفَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا الْبَاغَمَرُو
وَأَن يَجَاءَ بَعْدَ التَّقْيِيزِ أَن تَرُدَّ	رَفَعَتْ وَأَنْصَبَ تَرَايَ بِلَا تَكْرٍ

وَأَنْ يَفْتَحَ سَابِقَ فَهُوَ عَامِلٌ | لَمَّا بَعْدَ الْإِسْتِنَا عَلَى حَسَبِ الْأَمْرِ

### التوابع

وَعِنْدَهُمْ أَنَّ التَّوَابِعَ أَرْبَعٌ | عَلَى لِسْقِ الْأَسْمِ فِي عَمَلِ مَحْرَمَةٍ  
فَنَعَتْ وَتَوَكَّدَ وَعَطَفَ كَلَامُهُ | وَنَقَصَ بِهَا بِاسْمِكَ مُنْقَضٌ أَلِفُكَ  
كَقَوْلِكَ أَنْ تَعْتِقَ فِدْوَتَكَ أَيْهَا | مِنَ التَّرْتِيبِ ذِكْرُ كُلِّهِ صَبِيغٌ مِنْ  
لَهُ مُقَدِّمَةٌ كَلَامُهُ وَخَدُّ مُؤَرَّرٌ | وَتَغْرِيمُهُ حَارِ لِلرَّاحِ وَالْعَطْرِ

### حروف النصب والجزم

وَأَنْ تَمَّ كِي لَامُ الْجَوْ وَلَنْ أَدَا | وَحَتَّى لَهَا نَصْبُ الضَّارِعِ فَتَلَدُ  
كَقَوْلِي لَكُمْ لَنْ يَسْتَبِيحَ مَعْتَقُ | بَرَكٌ هُوَ أَلَمْ أَنْ يَفُوزَ بِذِي الْفَقْرِ  
وَيَجْزِمُهُ لَمَّا وَلَوْ تَمَّ مِنْ وَمَا | وَمِمَّا مَهْمَا بَرَضِي فَتَشِي فِي أَمْرِ  
وَأَنِّي وَلَامُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِنَّمَا | وَأَزْمَا كَاذِمَا نَاتِي تَمْنَحُ تَرِي  
فَلِذَا حُرْفًا لِلنَّصْبِ وَالْجَزْمِ حِينَمَا | أَتَاكَ وَأَنْ رَمَتْ الْبَقَا بِأَنِّي سَفَرُ

### حروف الجزم

وَمِنْ وَالِي وَالْكَافُ مَذْمُوعٌ عَلَى | وَرَتْ وَفِي لَامٌ مِنْ أَحْرِفِ الْجَزْمِ  
وَبِالْقِسْمِ اخْصَصْ وَأَنَّهُمْ وَأَوْه | كَوَالْعَصْرِاتِ الْعَاشِقِينَ لِي خَشَرِ

### الاضافة

وَنُوكٌ تَلِي الْأَعْرَابَ تَحْدَفُ عِنْدَمَا | يُضَافُ كَوَا فَا نِي عَلَامَا بِي بَرَكِ  
وَيَحْدَفُ تَنْوِينٌ لِذَلِكَ كَسَرَبَا | لِيَانِعَ رَوْضٌ يَنْشِقُّ أَرْحَ الرَّهْرِ  
وَنَاتِي بِمَعْنَى اللَّامِ نَحْوَانَا الَّذِي | حَلِيفٌ غَرَامُ لَا أَفْتَقُ مِنَ الْقَهْرِ  
وَمِنْ نَحْوِ سَقَمِي مِنْ سَقَامٍ جَفْوُهُ | وَفِي تَحْوِيلِ الْوَصْلِ نَحْوُ بِالْفَحْرِ  
وَتَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ مَا قَدْ عَنَيْتُهُ | بَنَظْمُهُ بَضَائِحِي حَسَنَةً بِهَجْرِ الرَّهْرِ

والف في يومين عام الذي له  
ومعدرة يا صاحبي مؤلف  
ولا سيما أعوام سوء قضيتها  
واسأل ذا اللطاف تفرج رزينا  
والله حمدته خير صلاته  
وال وصحب ما نعتت حماته  
وما حسن العطار برجوسلا

غرب جاء تاريخا بشهر احد عشر  
له عشر أعوام وعشر من العشر  
بعين جهيد لا يفيق به فكره  
وتبدل هذا العشر بالسنه واليسر  
على المصطفى لما حكي سادح الكفر  
على غضن بان امله طيب النشر  
بدن وذنبا تم في الحشر والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها  
لثلاثي المجزئ الباب الاول فعل يفعل موزونه نصر  
ينصرف وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي  
ومضموما في المضارع وبناءه للتعدية غالبا وقد يكون  
لازما مثال المتعدى نحو نصر زيد عمرا ومثال اللازم نحو خرج  
زيد والمتعدى هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به واللازم  
هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به بل وقع في نفسه  
الطلب الثاني فعل يفعل موزونه ضرب بضرب وعلامته  
ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا في المضارع  
وبناؤه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدى  
نحو ضرب زيد عمرا ومثال اللازم نحو جلس زيد الباب  
الثالث فعل يفعل موزونه فتح يفتح وعلامته ان يكون  
عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط ان يكون

عين فعله اولامه واحدا من حروف الحلق وهي ستة نجاء ولجاء  
 والعين والهاء والهجرة وبنائوه ايضا للتعدية غالبا وقد  
 يكون لازما مثال المتعدى نحو فتح زيد الباب ومثال اللازم  
 نحو ذهب زيد الباب الرابع فعمل يفعل موزونه علم يعلم  
 وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا في الماضي ومنفوحا  
 في المضارع وبنائوه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما  
 مثال المتعدى نحو علم زيد المسئلة ومثال اللازم نحو وحل  
 زيد الباب الخامس فعمل يفعل موزونه حن يحسن وعلا  
 ان يكون عين فعله مضموما في الماضي والمضارع وبنائوه  
 لا يكون لازما نحو حن زيد الباب السادس فعمل يفعل  
 موزونه حب يحب وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا  
 في الماضي والمضارع وبنائوه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون  
 لازما مثال المتعدى نحو حب زيد عمرا فاضلا  
 ومثال اللازم نحو ورب زيد واثناعشر بابا منها ما زاد  
 على الثلاثي وهو ثلاثة انواع النوع الاول وهو ما  
 زيد فيه حرف واحد على الثلاثي وهو ثلاثة ابواب الباب  
 الاول افعل يفعل افعلا موزونه اكرم اكرما وعلامته  
 ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الهجرة في قوله  
 وبنائوه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدى نحو اكرم  
 زيد عمرا ومثال اللازم نحو اصبح الرجل الباب الثاني فعل  
 يفعل تفعيلا موزونه فترج تفرجحا وعلامته ان



يكون ماضيه على أربعة احرف بزيادة حرف واحد بين  
 الفاء والعين من جنس عين فعله وبنائوه للتكثير وهو قد  
 يكون في الفعل نحو طوف زيد الكعبة وقد يكون في الفاعل  
 نحو موت الابل وقد يكون في المفعول نحو غلق زيد الباب  
 الباب الثالث فاعل يفاعل مفاعلة وفعالا وفعيلا اموزو  
 قاتل يقاتل مقاتلة وقتلا اوقيتالا وعلامته ان يكون ما  
 على أربعة احرف بزيادة الالف بين الفاء والعين وبنائوه  
 للمشاركة بين الاثنين غالبا وقد يكون للواحد مثال  
 المشاركة بين الاثنين نحو قاتل زيد عمرا ومثال الواحد نحو  
 قاتلهم الله النوع الثاني وهو ما زيد فيه حرفان على  
 الثلاثي وهو خمسة ابواب الباب الاول انفعال يفعال  
 انفعالا اموزونه انكسر ينكسر انكسارا وعلامته ان يكون  
 ماضيه على خمسة احرف بزيادة الهزة والنون في اوله وبنائوه  
 للمطاوعة ومعنى المطاوعة حصول اثر الشيء عن تعلق الفعل  
 المتعدي نحو كسرت الزجاج فانكسر ذلك الزجاج فان  
 انكسار الزجاج اثر حصل عن تعلق الكسر الذي هو الفعل  
 المتعدي الباب الثاني افعال يفتعل افتعلا اموزونه  
 اجتمع يجتمع اجتماعا وعلامته ان يكون ماضيه على  
 خمسة احرف بزيادة الهزة في اوله والياء بين الفاء والعين  
 وبنائوه للمطاوعة ايضا نحو جمعت الابل فاجتمع  
 ذلك الابل الباب الثالث افعل يفعل افعللا

موزونة حمر تحمرا حمرار او علامته ان يكون ماضيه  
 على خمسة احرف بزيادة الهجر في اوله وحرف آخر من جنس  
 لام فعله في آخره وبنائوه لمبا لغة اللازم وقيل اللوان ولعوا  
 مثال اللوان نحو احمر زيد ومثال العيوب نحو اعوز زيد  
 الباب الرابع تفعل يتفعل تفعل موزونة تكلم يتكلم تكلم  
 وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في  
 اوله وحرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين وبنائوه  
 للتكليف ومعنى التكليف تحصيل المطلوب شيئا بعد شيء نحو  
 تعلمت العلم مسئلة بعد مسئلة الباب الخامس تفاعل  
 يتفاعل تفاعل موزونة تباعد تباعد تباعد وعلامته  
 ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله  
 والالف بين الفاء والعين وبنائوه للمشاركة بين الاثنين فصاعدا  
 مثال المشاركة بين الاثنين نحو تباعد زيد عمرا ومثا  
 المشاركة فصاعدا نحو تصالح القوم قوما النوع الثالث  
 وهو ما زيد فيه ثلاثة احرف على الثلاثي وهو اربعة  
 ابواب الباب الاول استفعل يستفعل استفعل موزونة  
 استخرج يستخرج استخرج وعلامته ان يكون ماضيه على ستة  
 احرف بزيادة الهمة والسين والنا في اوله وبنائوه للتعد غالبا وقد  
 يكون لازما مثال المتعد نحو استخرج زيد المال ومثا اللازم استخرج  
 الطير وقيل طلب الفعل نحو استغفر الله اي طلب المغفرة من الله تعالى الباب  
 افعل يفعل موزونة اعشوشب بعشوشب عشوشب عشوشبا

وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمز في  
اوله وحرف آخر من جنس عين فعله والواو بين العين واللام  
وبناؤه لمبالغة اللازم لانه يقال عشب الارض اذا نبت على وجه  
العشب في الجملة ويقال اعشوشب الارض اذا كثرت نبات وجه  
الارض الباب الثالث افعل يفعل افعلوا لاموزونة اجلوة  
يجلوز اجلوا اذا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف  
بزيادة الهزة في اوله والواو بين العين واللام وبناؤه ايضا  
لمبالغة اللازم لانه يقال جلذ الابل اذا سار سير بسرعة  
ويقال اجلوز الابل اذا سار سير بزيادة سرعة الباب الرابع  
افعال يفعل افعلا لاموزونة احمأ احمأ احمأ احمأ احمأ  
ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله والالف  
بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره وبناؤه  
لمبالغة اللازم لكن هذا الباب يبلغ من باب لا فاعلال لانه  
يقال حمز زيد اذا كان له حمرة في الجملة ويقال احمز زيد  
اذا كان له حمرة مبالغة ويقال احمأ زيد اذا كان له  
حمرة بزيادة مبالغة وواحد منها للترباعي المجرد وهو  
باب واحد نحو فعلل يفعلل فعللة وفعللا لاموزونة  
دخرج يدخرج دخرجة ودخراجا وعلامته ان يكون  
ماضيه على اربعة احرف بان يكون جميع حروفه اصلية  
وبناؤه للتعد غالبا وقد يكون لازما مثال المتعد نحو دخرج زيد  
المجر ومثال اللازم نحو دخرج زيد وستة منها للمحق دخرج

ويقال لهذه الستة الملقب بالرباعي الباب الأول فوعل  
يفعل فوعلة وفيعالا موزونه حوقل يحوقل حوقلة وحيقا  
وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الواو  
بين الفاء والعين وبنائوه ثلاث لازم نحو حوقل زيد الباب الثاني  
فيعل فيعمل فيعلة وفيعالا موزونه بيطر يبطر يبطرة  
وبيطارا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة  
الياء بين الفاء والعين وبنائوه للتعدية فقط نحو بيطر زيد القم  
اي شقه الباب الثالث فعول يفعل فعولة وفعوالا موزونه  
جهور مجهور جهورة وجهوارا وعلامته ان يكون ماضيه  
على اربعة احرف بزيادة الواو بين العين واللام وبنائوه ايضا  
للتعدية نحو جهور زيد القرآن الباب الرابع فعيل يفعل  
فعيلة وفعيالا موزونه عثير عثيرة وعثيارا وعلامته  
ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الياء بين العين  
واللام وبنائوه ثلاث لازم نحو عثير زيد اي طلع الباب  
الخامس فععل يفعل فعلة وفعلا لا موزونه جلبب  
يجلبب جلببة وجلبايا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة  
احرف بزيادة حرف واحد من جنس لام فعله في آخره وبنائوه  
للتعدية فقط نحو جلبب زيد الباب السادس فعلى  
يفعل فعلة وفعلاء موزونه سلق سلق سلقية وسلقاء  
وعلا ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الياء في آخره وبنائوه  
للا لازم فقط نحو سلق زيد اي نام على ففاه ويقال لهذه الستة

الملحق بالرباعي ومعنى الاحاق اتحاد المصدرين اي الملحق  
 والملحق به وثلاثة منها لما زاد على الرباعي المجرد وهو على نوعين  
 النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد على الرباعي المجرد  
 وهو باب واحد وزنه تفعّلل تفعّلل تفعّلل موزون تدحرج  
 يتدحرج تدحرجا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف  
 بزيادة الناء في اوله وبنائه للمطاوعة تحود حرجت المحر  
 فتدحرج ذلك المحر النوع الثاني وهو ما زيد فيه حرفان  
 على الرباعي وهو بيان الباب الاول فنعّلل بفعّلل فضلا لا  
 موزونه اخرج مج مج مج مج اخرج ما وعلامته ان يكون ماضيه  
 على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله والنون بين العين واللام  
 الاولى وبنائه للمطاوعة ايضا نحو حرجت الابل فاخرج ذلك  
 الابل الباب الثاني افعّلل بفعّلل افعّلل لا موزونه اقشعر  
 يقشعر اقشعرا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف  
 بزيادة الهزة في اوله وحرف اخر من جنس اللام الثانية في  
 آخره وبنائه لمبالغة اللازم لانه يقال قشعر جلد الرجل اذا  
 انشعر شعر جده في الجملة ويقال اقشعر جلد الرجل اذا انشعر  
 شعر جده لمبالغة وخمسة منها الملحق تدحرج الباب الاول  
 تفعّلل تفعّلل تفعّلل موزون تجلبت تجلبت تجلبت تجلبا وعلامته  
 ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة الناء في اوله وحرف  
 اخر من جنس لام فعله في آخره وبنائه لللازم نحو تجلب  
 زيد الباب الثاني تفوعل تفوعل تفوعل موزون تجورب

يتجورب تجوربا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف  
 بزيادة التاء في اوله والواو بين الفاء والعين وبناء ولام لازم  
 نحو تجورب زيد الباب الثالث تفعيل تفعيل تفعلا  
 لموزونه تشيطن تشيطن تشيطنا وعلامته ان يكون  
 ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والياء بين الفاء  
 والعين وبناء ولام لازم نحو تشيطن زيد الباب الرابع تفعول  
 تفعول تفعولا موزونه ترهون ترهون ترهوك وعلامته  
 ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والواو  
 بين العين واللام وبناء ولام لازم نحو ترهون زيد الباب  
 الخامس تفعلي تفعلي تفعليا موزونه <sup>تفعلي</sup> تسلق تسلقا وعلامته  
 ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والياء  
 في آخره وبناء ولام لازم نحو تسلق زيد اي نام على قفاه اي  
 ان حقيقة الاخاق في هذه الملحقات انما يكون بزيادة غير  
 التاء مثلا الاخاق في تجلب انما هو بتركاز الياء والتاء انما  
 دخلت لمعنى المطاوعة كما كانت في تدحرج لان الاخاق لا يكون  
 في اول الكلمة بل في وسطها وآخرها على ما صرح به في شرح  
 المفصل واثنان للمحق اخرجيم الباب الاون افعلل افعلل  
 افعللا موزونه افعنسس افعنسس افعنسا وعلامته  
 ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله والواو  
 بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره وبناء  
 لمبا لغة اللازم لانه يقال قعس الرجل ذا خرج صدره في

الجملة ويقال افعلس الرجل اذا خرج صدره ودخل طهره  
 زيادة مبالغة الباب الثاني افعلى يفعلى افعلاء موزون  
 اسلنقى لسلنقى اسلفاء وعلامته ان يكون ما ضيه على ستة  
 احرف بزيادة الهزة في اوله والنون بين العين واللام والياء  
 في آخره وبنائه لا لازم نحو اسلنقى زيد ثم اعلم ان الفعل المنحصر  
 في هذه الابواب اما ثلثي مجرد سالم نحو كرم واما ثلثي مجرد  
 مجرد غير سالم نحو وعد واما رباعي مجرد سالم نحو دحرج واما  
 رباعي مجرد غير سالم نحو وسوس واما ثلثي مزيد فيه سالم نحو  
 اكرم واما ثلثي مزيد فيه غير سالم نحو اوعد واما رباعي مزيد  
 فيه سالم نحو دحرج واما رباعي مزيد فيه غير سالم نحو توسوس  
 ويقال لهذه الاقسام الاقسام الثمانية واعلم ان كل فعل ما صحبه  
 وهو الذي ليس في مقابلة فائه وعينه ولامه حرف من حروف  
 العلة وهي الواو والياء والالف والهزة والتضعيف نحو قصر  
 واما مثال وهو الذي يكون في مقابلة فائه حرف من حروف العلة  
 نحو وعد وليتروا الجوف وهو الذي يكون في مقابلة عينه حرف  
 من حروف العلة نحو قال وكان واما ناقص وهو الذي يكون في  
 مقابلة لامه حرف من حروف العلة نحو غزا ورمى واما اللينف وهو  
 الذي يكون فيه حرفان من حروف العلة وهو على قسمين الاول  
 اللينف المقرون وهو الذي يكون في مقابلة عينه ولامه حرفان  
 من حروف العلة نحو طوى والثاني اللينف المفروق وهو الذي يكون  
 في مقابلة فائه ولامه حرفان من حروف العلة نحو وفي واما مضاعف

وهو الذي يكون عينه ولامه من جنس واحد مخوم مد أصله  
مدد حذفت حركة الدال الأولى ثم ادغمت في الدال الثانية والادغام  
ادخال أحد المتجانسين في الآخر وهو على ثلاثة أنواع النوع  
الأول واجب وهو أن يكون الحرفان المتجانسان متحركين أو  
يكون الحرف الأول ساكناً والحرف الثاني متحركاً مخوم مد والنوع  
الثاني جائز وهو أن يكون الحرف الأول من المتجانسين متحركاً والحرف  
الثاني ساكناً يسكون عارض مخول بمد بحركات الدال الثانية لصله  
لم يمد فنقلت حركة الدال الأولى إلى اليمين ثم حركت الدال الثانية  
أما بانفتح أو بالضم أو بالكسر يكون سكونها عارضا النوع  
الثالث مستحب وهو أن يكون الأول من المتجانسين متحركاً  
والثاني ساكناً يسكون أصلي مخوم مد ن إلى مدد وأما مهور  
وهو الذي يكون أحد حروفه الأصلية همزة مخو أخذ وسال  
وقرأ فان كانت الهمزة في مقابلة فانه يسمى مهورا نقا وان كانت في مقابلة  
عينه يسمى مهورا عين وان كانت في مقابلة لامه يسمى مهورا لام ويقال  
لهذه الأقسام السبعة يجمعها هذا البيت  
صححت مثال الست مضافا لفيف ناقص مهورا جوف ثم

بفتح الدال  
بفتح الهمزة  
بفتح السين

بسم الله الرحمن الرحيم

أَحْمَدُ لِلَّهِ لَا أَنْبَى بِهِ بَدَلًا	حَمْدًا يَبْلُغُ مِنْ رِضْوَانِهِ أَمَلًا
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى خَيْرِ الْوَرَى وَعَلَى	سَادَاتِنَا إِلَهٍ وَصَحْبِهِ الْفَضْلَا
وَبَعْدُ فَأَنْفَعُ مِنْ نَحْمٍ نَضْرِفُهُ	يَحْزَنُ مِنَ اللَّغْطِ لَا بُوَابِ السُّبُلَا
فَهَاكَ نَظْمًا مَحِيطًا بِالْمَهْمِ وَقَدْ	مَجَّوْى النَّقَاصِ مِنْ شَيْءٍ خَصْرُ الْخُلَا



باب ابناء الفعل المحرر وتصاريفه

بفعلل الفعل ذو التحريك أو ففعلل	بأق ومكسور عين أو على فعلا
والضم من فعل الزم في المضارع	والمضم من موضع الكسر في المبني من فعلا
وجان فيه من حيث مع وعر	ت أ ن ع م ي ن ش ت ي ش ت ي ش ت أوله ي ش وها
وأفرد الكسر فيما من ورث وولى	ورث وورثت ومثت مع وفقت
ونقت مع وري المخ أخوها وأدم	كسر العين مضارع يلى فعلا
ذالوا واوله أو اللذان أو كلتي	كذا المضاعف لا زما كمن خلا
وصم عين معده ويندرذا	كسر كما لا زم ذا ضم اختلا
فذا والتعدي بكسره وعذ	وجهاين همروشد عله عللا
وبت قطعاً وضم وا ضم مع	زوم في امر زبه وجل مثل جلا
هتت ودرت وأخ كرتم به	وعم زم وسخ مل أى ذملا
واللعا وصرنا شك ات وشد	أى عدا شق خسر على أى دخلا
وقش قوم عليه نيل جن ودرت	المزن طش وشل أصله شلا
أى راث ظل دم حب الحضا ونبت	أى راث ظل دم حب الحضا ونبت
فتت كذوع ونهي صدان وخز	الصلد حدث ودرت جد من عملا
نرت وطررت ودرت جم شت حصا	ن عن فحت وشد شع أى بجلا
ونقط الدارنس الشئ خرتها	روا المضارع من فعلت أن جعل
عينا له الواو أو لا ما يجاء به	مضموم عين وهذا الحكم قد بدلا
لما ليد مفاخر وليس له	داعى لزوم انكسار العين نحو فلا
وفتح ما حرف حلق غير أوله	عن الكسائي في ذ النوع قد خلا
في غير هذا المعنى الحلق فيما أشع	بالألفاق كات صيع من سالا

لا بد من على

ان لم يضاعف ولم يشتر بكسرة أو عين المضارع من فعلت حيث خلا فأكسر أو أضمم إذا تعين بعضهما	ضم كسبي وما صرفت من خلا من جالب الفتح كالمتني من غلا لفقد شهرة أو دأج قد أعز لا
---	---

فصل

وانقل لقاء التلا في شكل عين إذا عملت وكان في الأضمار متصلا أو نونه وإذا فتحا يكون فيست	واعتصم مجانس تلك العين متصلا
---	------------------------------

باب اثنية الفعل المزيد فيه

كأعمل الفعل يأتي بالزيادة مع وأفعل ذال في المشوابعة	وإلى ووق استقام أخرجتم نفسك وعاريا وكذلك أهبج عبتلا تدخرجت عديط أخلوئ أسفر توالى مع تولى وخلبس سلبس تصلا وأحبط أطحوصل سلق سلق قلنس جربت هرولت مخرجة زهرقت هلقمت رهمست كوال رهمشأ جفاط أسلم قطرن الجلا ترمست كلتب جمطت وعلمص ثم أومسأ هرمعت وأعلمكس خلا وأعلوط اعتوججت بيطرت سبر رملق أضمم للسلق واجتنب خلا
--	--

فصل

بعض ناتي المضارع أفتح وله وأفتح متصلا بغيره ونعت	ضم إذا بال رباعي مطلقا أو بالياء كسرا الجر في الات من فعل سارا إذا كركى وهو قد نقل أوماله الواو فاء نحو قد وجد ذال باب يلزم إن ماضيه قد له فاقبل لا خرافتم نولا
---	--

## فصل في فعل ما لم يسم فاعله

أَنْ تَسْبِدَ الْفَعْلَ لِلْمَفْعُولِ فَإِنَّ بِهِ  
بُعَيْنِ اعْتَلَّ وَأَجْعَلَ قَبْلَ الْآخِرِ فِي الْمَضِيِّ كَسْرًا وَفَتْحًا فِي سِوَاهُ تَلَا  
ثَالِثَ ذِي هَمْزٍ وَضَلَّ ضَمٌّ مَعَهُ وَمَعَ  
وَمَا لِقَا حَوْبًا عَاجَلَ لِقَا ثَالِثَ نَحْوِ اخْتَارَ وَانْقَادَ كَاخْتِيرَ الَّذِي فَضَّلَ

## فصل في فعل الأمر

مَنْ أَفْعَلَ الْأَمْرَ أَفْعَلَ وَأَغْرَهُ لِسَوَاءٍ  
أَوَّلُهُ وَهَمْزُ الْوَصْلِ مُنْكَسِرًا  
وَالْهَمْزُ قَبْلَ لُزُومِ الضَّمِّ ضَمٌّ وَنَحْوُ  
وَشَدَّ بِأَحَدٍ فَرْوَحًا وَكَلَّ وَكَلَّ

## باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

كَوْزَنَ فَاعِلُ اسْمٍ فَاعِلٌ جَعَلًا  
وَمِنْهُ صَبَّغَ كَسْهَلًا وَالظَّرِيفُ قَدْ  
وَكَا لِفَرَاتٍ وَعِغْرًا وَالْحَصْبُ وَغَمْرًا  
وَصَبَّغَ مِنْ لَزُومِ مُوَازِنِ فَعْلًا  
وَالشَّارُ وَالْأَشْبُ لِحَدِّ لَانِ تَمَقُّدًا  
خَلَا عَلَى غَيْرِ النَّسْبَةِ كَحَفِيفٍ  
وَفَاعِلٌ صَالِحٌ لِلْكُلِّ أَنْ قُصِدَ  
وَيَا سَمَ فَاعِلٌ غَيْرُ ذِي الثَّلَاثَةِ جِي  
مِمَّ تَضَمُّ وَأَنْ مَا قَبْلَ آخِرِهِ  
مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ بِالْمَفْعُولِ مَتَرًا

مَنْ الثَّلَاثَةُ الَّتِي مَأْوَزُهُ فَعْلًا  
يَكُونُ أَفْعَلًا وَقَعْلًا أَوْ فَعْلًا  
وَكَا لِفَرَاتٍ وَعِغْرًا وَالْحَصْبُ وَغَمْرًا  
بُورَةُ كَشَمٍّ وَمُسْبِهِ عَجَلًا  
يَأْتِي كَفَانٍ وَشَبَّهِ وَاحِدًا فَعْلًا  
فَطَبَّ أَشْبَهُ فِي الصُّوْعِ مِنْ فَعْلًا  
خُدُوثٌ نَحْوُ عَدَلٍ أَحَادِلٌ جَدَلًا  
وَزَنَ الْمَضَارِعِ لَكِنْ أَوَّلًا جَعْلًا  
فَتَحَتْ صَارَ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَقَدْ  
وَمَا أَتَى كَفَعِيلٍ فَهُوَ قَدْ عَدَلًا

به عن الأصل واستغنوا بحجنا	والتقص عن وزن مفعول وما
بَابُ ابْنَةِ الْمَصَادِرِ	
وَالْمَصَادِرُ أَوْ زَانُ ابْنَتِهَا	فَلْتَلَا فِي مَا أَيْدِيهِ مُتَحَلَا
فَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ أَوْ بِنَاءٌ مَوْثِقٌ	وَالْأَلْفُ الْمَقْصُورُ مُتَصَلَا
فَعْلَانُ فَعْلَانُ فَعْلَانُ وَنَحْوُهُ	وَصَاهْدَى وَصَلَا حَمَزٌ زِدْ فَعْلَا
نَحْوُ الْأَوْبَانِ الثَّانِي ثُمَّ فَعَا	لَهُ وَبِالْقَصْرِ وَالْفَعْلَاءُ فَعْلَا
فَعَالَةٌ وَفَعَالَةٌ وَجِئَ هَهُمَا	مُجَرَّدِينَ مِنَ التَّوَاوُلِ فَعُولٌ صِلَا
ثُمَّ الْفَعِيلُ وَيَا لَأَذَانٍ وَالْفَعْلَا	نُ أَوْ كَبَيُوتُهُ وَمُسْبِيهِ شَعْلَا
وَفَعَالٌ وَفَعُولٌ مَعَ فَعَالِيَةٍ	كَذَا فَعِيلَتُهُ فَعْعَلَةٌ فَعْلَا
مَعَ فَعْلَوِيَّتٍ فَعْلَامٌ مَعَ فَعْلَانِيَةٍ	كَذَا فَعُولِيَّتُهُ وَالْفَعْعُ قَدْ فَعْلَا
وَمَفْعَلٌ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ وَمِنَا لَيْتَا	أَيْتٍ فِيهَا وَخَمَزٌ قَبْلُ أَحْمَلَا
فَعْلٌ مَقْبِسٌ لِمَعْدٍ وَالْفَعُولُ لِقَبْرِهِ	سَوَى فَعْلٍ صَوْنُ فَعَالٍ جَلَا
وَمَا عَلَى فَعْلٍ اسْتَحَقَّ مَضَدُّهُ	إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَاتُ عَيْنٍ كَوْنُهُ فَعْلَا
وَقَبْسُ فَعَالَةٍ أَوْ فَعُولَةٍ لِفَعَالٍ	كَاسْتِجَاعَةٍ وَاجَارَى عَلَى سَهْلَا
وَمَا سَوْدُ الْكَاسْمُوعِ وَقَدْ كَثُرَ	الْفَعِيلُ فِي الصُّوَالِ ذَا الْمَحْضِ جَلَا
مَعْنَاهُ وَزَنْ فَعَالٍ فَلْيَقْسِرْ وَلَيْتَا	فَوَارَ أَوْ كِفَارًا بِالْفَعَالِ جَلَا
فَعَالَةٌ لِحَصَا وَالْفَعَالَةُ دَعْ	لِحَرْفَةِ أَوْ لَوَايَةِ وَلَا تَهْلَا
لِمَرَّةٍ فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ وَصَنَعُوا	هَيْئَةً غَالِبًا كَشِبَةِ الْخَيْلَا
فَصَلِّ مَصَادِرَ مَا أَدْعَى الثَّلَاثِي	
بِكُسْرٍ ثَالِثٍ هَمْزُ الْوَصْلِ مَضَدُّ فَعْلٍ	حَازَهُ مَعَ مَدٍّ مَا الْأَخْرَجَتْ
وَاضْمُهُ مِنْ فَعْلٍ التَّارِيزُ أَوَّلُهُ	وَكَسْرُهُ سَابِقُ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَا

وَفَعَلَ أَجْعَلُ لَهُ التَّغْفِيلَ حَيْثُ الرَّمُ وَلِلْعَارِ مِنْهُ رُتَابٌ لَا فَعَالَ فَعَلَ فَاخْجَدَ بِمَا فَعَلَ تَكْثِيرُ فَعَلَ كَسَارٌ وَفَعْلًا وَمِنْ فَعَالٍ أَنْبَهَا قَدْ رُيَ بَدَلًا مُسْتَعْنًا لِرُتُومًا وَفَاعٍ فِي الْمَثَلِ وَفَعْلَةٌ عَنْهَا قَدْ نَابَ فَاخْجَدَ فَعَالَ بِالتَّوْغُوِضِ بِهَا حَصَلَ بَيْنَ بَاهِمَةٍ مِنَ الذِّى عَمَلًا بَذَكَرَ وَاحِدَةً تَبْدُو لِمَنْ عَمَلًا	لَفَعْلَلَاتٍ بِفَعْلَانٍ وَفَعْلَةٌ مِنْ لَامٍ اِعْتَلَّ لِلْحَاوِيَةِ تَفْعِلَةٌ وَمِنْ يَصِلُ بِفَعَالٍ تَفْعَلُ وَالْ وَقَدْ يَجَاءُ بِتَفْعَالٍ تَفْعَلُ فِي مَا لِلثَّلَاثَةِ فَعْلًا مَبَالِغَةً وَبِالْفَعْلِيلَةِ أَفْعَلًا وَفَعْلًا لِيُفَاعِلَ أَجْعَلُ فَعَالًا أَوْ تَفَاعَلًا مَا عَيْنُهُ اِعْتَلَّتْ بِهِ وَالْاِسْمُ مِنْ الْمَزَالِ وَإِنْ تَلَحُّقَ بغيرِهِمَا وَمِنْهُ الْمُضَدُّ الَّذِي تَلَا زَمَهُ
---	--

بَابُ الْمَفْعَلِ وَالْمَفْعُولِ وَمَعَانِيهَا

مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ لَا يَفْعُولُهُ أَنْ يَفْعَلَ الْمُضَدُّ وَفَاعِيهِ قَدْ عَمَلَا كَذَاكَ مَفْعَلٌ لَامٍ مُطَاعًا وَذَلِكَ كَانَ وَأَوَّاجَسَ مُضَلَّاقًا حَصَلَ مَا اِعْتَلَّ لَامٍ كَوْنِي فَإِنْ عَصَى هُ الْكُسْرُ وَشَدَّ الَّذِي عَنْ ذَلِكَ اَعْتَرَفَ مَدَنِيَّةً مَنَسَكَ مَضْنَةً الْخَلَا مَزَلَةً مَضْرُوقَةً وَمَذْبُوحَةً مَعْنِيَّةً مَفْعُولَةً مِنْ صَنَعَ وَمِنْ فَعَلَ مَوْقِعَةً كُلِّ ذَاوِجِهَانِ قَدْ جَمَلَا وَمُسْتَعْدَّ مَكْبَرًا وَحَوَالِيًا وَمِنْ رَدَا وَاعْرِقَ ظَنُّهُ مَسْبُوعًا	لَا يَتَوَرَّكُونَ الْوَاقِفَاءُ أَذَا فِي غَيْرِهِ اَعْتَبَهُ اَفْعَ مَضَدُّ اَوْسُو مُظْلِمَةً مُظْلِعُ الْجَمْعِ مَحْدَّةً مَزَلَةً مَضْرُوقَةً وَمَذْبُوحَةً وَمَعْرِقُوتَةً نَحْمُ مَهْلِكَةً مَعْرَا مِنْ اَحْسَبَ وَضَرْبُ وَرَقٍ مَفْعُولَةً وَالْكَسْرُ اَفْرُزَ لِمَرْفُوقٍ وَمَعْقُوسَةٍ مِنْ اَتَوَّعَ غَيْرُ وَعَذَرُوا حِمَّ مَفْعُولَةً
---	---

بمفعول اشروع انزعف اسقط رجح اخر ثم مفعلة اقدروا شروا	واقبر ومن رب وثقت ارفعها وكما يصح لذي الماعنة وعلى وكاسم مفعول غير الثلاث
كذلك تلك التثنية قد بدلا رأي توقف ولا تعد لذي نقلا منه لما مفعول او مفعول جعلا	

فصل في بناء المفعلة

من اسم ما ذكر اسم الأرض مفعلة	كثرت مسبعة والرائد اخبرنا
من رى المرید كفعاة ومفعلة غير الثلاثي من ذا الوضع ممتنع	وافعلت عنهم ذوقا قد اخملا وزمنا جاء منه نادر فبلا

فصل في بناء الالة

لمفعول ومفعول ومفعلة	من الثلاثي صنع اسم ما به علا
شد المذق ومسقط ومحملة	ومذهن مضل واليات من حلا
ومن نوي عملا بهن جازله	فهن كسرو له بعا من عدلا
وقد وصفت بما قدر مت شها	واحمد الله اذ ما رمته كمل
ثم الصلاة وتسليم يقارنها	على الرسول نكرم الحاتم الرسلا
والله الغر والصح الكرام ومن	اتاهم في سبيل المكرمات تلا
واسأل الله من ثواب رحمة	سنة حملا على الزلات مشهلا
وان يبشر في سعي الكون به	مستشرا حلا لا لاسر واجلا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد اخرجا	انتايج الفكر لآيات الجا
وحظ عنهم من سماء العقول	كل حجاب من سحاب الجهل
حتى بدت لهم شمس المعرفة	راوا محمد رآتها منكشفة

نَحْنُهُ حَلَّ عَلَى الْأَنْعَامِ مَنْ خَصَّنَا بَحْرٍ مَنْ قَدْ أَرْسَلَا مُحَمَّدٍ سَيِّدَ كُلِّ مَقْنُو صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا دَامَ الْحَيَا وَالِهَ وَصَحْبِهِ ذَوِي الْهَدَى وَبَعْدُ فَالْمَنْطِقُ لِلْجَنَانِ فَيَغْصِمُ الْأَفْكَارَ عَنْ غَيِّ الْخَطَا فَهَاكَ مِنْ أَصُولِهِ قَوَاعِدَا تَمْتِنُهُ بِالسُّلَى الْمُنُورَقِ وَاللَّهُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ خَالِصَا وَأَنْ يَكُونَ نَافِعَا لِلْمُنْتَدَى	بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْأَسْلَامِ وَأَخِيرَ مَنْ حَازَ الْقَامَاتِ الْعَلَا الْعَرَبِيَّ الْهَاشِمِيَّ الْمُصْطَفَى يَخُوضُ مِنْ بَحْرِ الْمَعَانِي الْحَيَا مَنْ شَتَّهُوا بِأَنْجِمٍ فِي الْأَهْنَدَا نَسْبَتُهُ كَالْبَحْرِ لِلْسَانَ وَعَنْ دَقِيقِ الْفَهْمِ كَيْفَ الْفَعَا تَجْمَعُ مِنْ فَنُونِهِ فَوَائِدَا يَرْقِي بِهِ سَمَاءُ عِلْمِ الْمَنْطِقِ لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ لَيْسَ قَالِصَا بِهِ إِلَى الْمَطُولَاتِ يَهْتَدَى
---	---

### فصل في جواز الاشتغال به

وَالْخَلْفُ فِي جَوَازِ الْإِسْتِغَالِ فَابْنُ الصَّلَاحِ وَالنَّوَاوِحْرِمَا وَالْقَوْلَةُ الْمَشْهُورَةُ الصَّحِيحَةُ مُمَارِسُ السُّنَّةِ وَالْكِتَابِ	بِهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْوَالٍ وَقَالَ قَوْمٌ يَنْبَغِي أَنْ يَعْمَلَا جَوَازُهُ لِكَامِلِ الْقَرِيحَةِ لِيَهْتَدِيَ إِلَى الصَّوَابِ
--	--

### فصل في أنواع العمل بالحديث

أَدْرَاكَ مُفْرَدٍ بِصَوَرٍ أَعْلَمُ وَقَدِيمٍ لَا قَوْلَ عِنْدَ الْوَضْعِ وَالْتَّظَرُّ مَا أَحْتَاجُ لِلتَّامِلِ وَمَا بِهِ إِلَى تَصَوُّرٍ وَصِلِ	وَدَرْكَ نَسْبَةٍ بِتَعْدِيقٍ وَسَمِ لِأَنَّهُ مُقَدَّمٌ بِالطَّبْعِ وَعَكْسُهُ هُوَ الضَّرُورِيُّ لِلْحَلِ يُدْعَى بِقَوْلٍ مُشَارِحٍ فَلْيَنْتَهِلِ
---	--

وَمَا لِتَصْدِيقٍ بِهِ تَوْصِيلاً	بِحُجَّةٍ يُعْرِفُ عِنْدَ الْعُقَلَاءِ
فصل في أنواع الدلالة الوضعيّة	
دَلَالَةُ الَّلَفْظِ عَلَى مَا وَاقَفَهُ	يَدْعُوْنَهَا دَلَالَةً انْطَبَاقَهُ
وَجَزْئِهِ تَضَمُّنًا وَمَا لَزِمَ	فَهِيَ الزَّمَامُ أَنْ يَعْقِلَ التَّرَمُّزُ
فصل في مباحث الالفاظ	
مُسْتَعْمَلُ الْاَلْفَاظِ حَيْثُ يُوْجَدُ	اِمْتَامُ رَكْبَةٍ وَاِمَامُ مَفْرَدٍ
فَاَوْلُ مَا دَلَّ جُزْؤُهُ عَلَى	جُزْءٍ مَعْنَاهُ بَعْكَسُ مَا تَبَيَّنَ
وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ اَعْنَى الْمَفْرَدِ	كُلِّيٍّ اَوْ جُزْئِيٍّ حَيْثُ وَجَدَ
فَفِيهِ اِسْتِثْنَاءُ الْكُلِّيِّ	كَاسِدٍ وَعَكْسُهُ الْجُزْئِيَّ
وَاَوَّلُ اَللَّذَاتِ اَنْ فِيهَا اَنْدَرُجْ	فَانْتِشَبَهُ اَوْ لِعَارِضٍ اِذَا خَرَجَ
وَالْكَلِمَاتُ خَمْسَةٌ دُونَ اِسْقَامِ	جِنْسٍ وَفَضْلٍ عَرَضٍ وَنَوْعٍ وَخَاصٍّ
وَاَوَّلُ ثَلَاثَةِ بِلَا شَطْطٍ	جِنْسٍ قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ اَوْ وَسْطٍ
فصل في نسبة الالفاظ للمعاني	
وَنِسْبَةُ الْاَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي	خَمْسَةٌ اَقْسَامٍ بِلَا نَقْصَانٍ
تَوَاطُؤُهَا تَشَابُكُهَا تَحَالُفُ	وَالاِسْتِثْنَاءُ عَكْسُهُ التَّرَادُفُ
وَاللَّفْظُ اِمَّا طَلْتُ اَوْ خَبَرُ	وَاَوَّلُ ثَلَاثَةِ سِتْمَةٍ كَرُ
اَمْرٌ مَعَ اِسْتِعْلَاٍ وَعَكْسُهُ دَعَا	وَفِي التَّسَاوِيِ فَالتَّمَاثُلُ وَقَعَا
فصل في بيان الكل والكلمة والجزء والجزئية	
الْكُلُّ حُكْمٌ عَلَى الْمَجْمُوعِ	كُلُّ ذَاكَ لَيْسَ ذَا اَوْ قَوْعٍ
وَحَيْثُمَا لِكُلٍّ فَرْدٌ مُحْكَمٌ	فَاِنَّ كَلِمَةً قَدْ عَلِمَا
وَالْمُحْكَمُ لِلْبَعْضِ هُوَ الْجُزْئِيَّةُ	وَالْجُزْءُ مَعْرِفَتُهُ جَلِيَّةُ



## فصل في المعرفات

مَعْرِفٌ عَلَى ثَلَاثَةِ قِسْمٍ فَأَحَدُهَا بِالْجَنْسِ وَفَضْلٍ وَقَعَا وَنَاقِضُ الْحَدِّ بِفَضْلٍ أَوْ مَعَا وَنَاقِضُ الرَّسْمِ بِخَاصَّةٍ فَقَطْ وَمَا يَلْفِظِي لَدَيْهِمْ شَهْرًا وَشَرْطُ كُلِّ أَنْ يَرَى مُطَرِّبًا وَلَا مُسَاوِيًا وَلَا تَجَوُّزًا وَلَا يَمَّا يَذَرِي لِحَدِّهِ وَلَا وَعِنْدَهُمْ مِنْ جُمْلَةِ الْمَرْذُودِ وَلَا يَجُوزُ فِي الْحَدِّ وَذَكَرَ أَوْ	حَدٌّ وَرُسْمٌ وَلَفْظِيٌّ عَلَيْهِ وَالرَّسْمُ بِالْجَنْسِ وَخَاصَّةٍ مَعَا جَنْسٌ بَعِيدٌ لَا قَرِيبٌ وَقَعَا أَوْ مَعَ جَنْسٍ بَعِيدٍ قَدْ اِرْتَبَطَ تَبْدِيلُ لَفْظٍ بِرَدِيفٍ شَهْرًا مُنْفَعَكَا وَظَاهِرًا إِلَّا أَبْعَدَ بِلَا قَرِينَةٍ بَيْنَهُمَا مُحَرَّرًا مُشْتَرِكًا مِنَ الْقَرِينَةِ خَلَا أَنْ تَدْخُلَ الْأَحْكَامُ فِي الْحَدِّ وَجَازٍ فِي الرَّسْمِ فَادْرِمَارًا
--	--

## ثالث القضايا وأحكامها

مَا اخْتَلَفَ الصَّدَقُ لِدَاثَةِ جَرَى ثُمَّ الْقَضَايَا عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ كَلِمَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَالْأَوَّلُ وَالثَّوْنِي كَلِمًا وَجْزِيًّا يَرَى أَمَّا كُلُّ أَوْ يَبْغِضُ أَوْ يَبْلَا وَكُلُّهَا مُوجِبَةٌ وَسَالِيَةٌ وَالْأَوَّلُ الْمَوْضُوعُ فِي الْجُمْلَةِ وَأَنْ عَلَى التَّغْلِيْقِ فِيهَا قَدْ حَكَمَ بِأَيْضًا إِلَى شَرْطِيَّةٍ مُتَّصِلَةٍ	بَيْنَهُمْ قَضِيَّةٌ وَخَصَرًا شَرْطِيَّةٌ حَلِيَّةٌ وَالثَّانِي أَمَّا مَسْوُورٌ وَأَمَّا مُهْمَلٌ وَأَرْبَعُ أَقْسَامُهُ حَيْثُ جَرَى شَيْءٌ وَلَيْسَ يَفْضُ أَوْ شَيْءٌ جَلَا فَهِيَ إِذَا إِلَى الثَّمَانِ آيَةٍ وَالْآخَرُ الْمَحْمُولُ بِالشَّوْنِيَّةِ فَأَنَّهَا شَرْطِيَّةٌ وَتَنْفَعُ وَمِثْلُهَا شَرْطِيَّةٌ مُنْفَصِلَةٌ
---	--

<p>أَمَّا بَيَانُ ذَاتِ الْإِنْفِصَالِ وَذَاتِ الْإِنْفِصَالِ ذَوَيْنِ مَعَيْنٍ أَقْسَامُهَا ثَلَاثَةٌ فَلْتَعْمَلَنَّ وَهُوَ الْحَقِيقِيُّ الْأَخْصَرُ فَاعْمَلَنَّ</p>	<p>جَزَاءُهَا مُقَدَّمٌ وَرَوَى إِلَى مَا أَوْجَبَتْ تِلَاوَةَ الْجُزْأَيْنِ مَا أَوْجَبَتْ تِلَاوَةَ بَيْنَهُمَا مَا نَعِيَ جَمْعُ أَوْ خَلَقَ أَوْ هَمَّا</p>
<p>فَصَلِّ فِي التَّنَاقُصِ كَيْفَ وَصَدَقَ وَاحِدٌ مَرْفُوعٌ فَقَضَاهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَبْدُلَهُ فَانْقُصْ بَعْدَ سُورَةِ الْمَذْكُورِ نَقِصْهَا سَالِيَةً جَزْئِيَّةً وَأَنْ تَكُنْ مُوجِبَةً كَلَّتْ وَأَنْ تَكُنْ سَالِيَةً كَلَّتْ</p>	<p>تَنَاقُصٌ خَلْفَ الْفَضْلَيْنِ فَأَنْ تَكُنْ شَخْصِيَّةً أَوْ مَهْمَلَةً وَأَنْ تَكُنْ مُنْصَوِّرَةً بِالسُّوَرِ وَأَنْ تَكُنْ مُوجِبَةً كَلَّتْ وَأَنْ تَكُنْ سَالِيَةً كَلَّتْ</p>
<p>فَصَلِّ فِي الْعَكْسِ الْمُسْتَوِيِّ مَعَ بَقَاءِ الصَّدَقِ وَالْيَمْنَةِ فَقَوَّضْهَا الْمَوْجِبَةَ الْجَزْئِيَّةَ بِهِ اجْتِمَاعُ الْحَقِيقَتَيْنِ فَاقْتَصِدْ لَا تَهْأُ فِي قُوَّةِ الْجُزْئِيَّةِ وَلَيْسَ فِي مُرْتَبٍ بِالْوَضْعِ</p>	<p>الْعَكْسُ قَلْبُ جَزَائِ الْفَضْلَةِ وَالْيَمْنُ إِلَّا الْمَوْجِبُ الْكَلِمَةُ وَالْعَكْسُ لَا زِمَ لِغَيْرِهَا وَاجِدْ وَمِثْلَهَا الْمَهْمَلَةُ السَّلْبِيَّةُ وَالْعَكْسُ فِي مُرْتَبٍ بِالْقَطْعِ</p>
<p>بَابُ فِي الْقِيَاسِ</p>	
<p>مُسْتَلَزِمًا بِالذَّاتِ قَوْلًا آخَرَ فَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالْأَقْرَبِ بِقُوَّةِ وَاجْتِمَاعِ بِالْمِلَّةِ مُقَدَّمَاةً عَلَى مَا وَجَبَا</p>	<p>إِنَّ الْقِيَاسَ مِنْ قَضَايَا صُورًا ثُمَّ الْقِيَاسُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّفْعَةِ فَأَنْ تَرُدَّ تَرْكِيبُهُ فَرَكْبًا</p>

وَرَبَّ الْمَقْدَمَاتِ وَانْظُرَا فَإِنْ لَازِمَ الْمَقْدَمَاتِ وَمِنْ الْمَقْدَمَاتِ صَغُرَ وَذَاتُ حَدٍّ أَصْغَرَ صَغُرَا وَأَصْغَرُ قَدْ ذُوْنْدَرَجٍ	صَحَّحَهَا مِنْ فَاسِدٍ مُخْتَرَا مَحَسَّبَ الْمَقْدَمَاتِ أَتْ فِيحِبُّ أَنْدَرَجَهَا فِي الْكُزْنِ وَذَاتُ حَدٍّ الْكُزْنُ رَاهِمَا وَوَسْطُ يُلْفِي لَدَى الْإِسْجَاجِ
--	---

### فصل في الأشكال

الشَّكْلُ عِنْدَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَعْتَبَرَ الْأَسْوَارُ وَالْمَقْدَمَاتِ أَشْكَالٌ فَقَطْ حَمَلٌ بِصَغُرٍ وَضَعُهُ بِكُزْنٍ وَحَمَلُهُ فِي الْكَلِّ ثَانِيًا عَرَفَ وَرَابِعُ الْأَشْكَالِ مَكْسَرُ الْأَوَّلِ فَحِثْ عَنْ هَذَا النَّظَامِ يُعَدُّ فَشَرُّهُ الْإِيجَابُ فِي صَغُرَاهُ وَالْمَثَانُ أَنْ يَخْتَلِفَا فِي الْكِفَقِ وَالثَّالِثُ الْإِيجَابُ فِي صَغُرَاهُمَا وَرَابِعٌ عَدَمُ جَمْعِ الْحَسَنَيْنِ صَغُرَاهُمَا مُوجِبَةٌ خُرْشِيَّةٌ فَتَمَّحُ لَا أَوَّلَ أَرْبَعَةٍ وَرَابِعٌ بِمَحْسَبَةٍ قَدْ انْتَحَا وَتَتَّبِعُ النِّجْمَةُ الْآخِرُ مِنْ	يُطْلَقُ عَنْ قَضِيَّتِي قِيَاسٍ إِنْ ذَاكَ بِالضَّرْبِ لَهُ يُشَارُ أَرْبَعَةٌ مَحَسَّبُ حَدِّ الْوَسْطِ يُدْعَى بِشَكْلِ أَوَّلٍ وَيُذَرِّعُ وَوَضَعُهُ فِي الْكَلِّ ثَالِثًا الْهَفْ وَهِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ فِي التَّحْجَلِ فَفَاسِدُ النَّظَامِ أَمَّا الْأَوَّلُ وَأَنْ تَرَى كُلِّيَّةَ كُزْنَاهُ كُلِّيَّةَ الْكُزْنِ لَهُ شَرْطُ وَقْعٍ وَأَنْ تَرَى كُلِّيَّةَ أَحَدَاهُمَا الْأَبْصُورَةُ فِيهَا تَسْتَبِيدُ كُزْنَاهُمَا سَالِبَةٌ كُلِّيَّةٌ كَالْمَثَانِ ثُمَّ ثَالِثُ فَسِيَّةٍ وَعَمْرُ مَا ذَكَرْتُهُ لَنْ يَنْتَحَا تِلْكَ الْمَقْدَمَاتِ هَكَذَا رَكْنُ
---	--

وهذه الأشكال بالحمل والحذف في بعض المقدمات وتنتهي إلى ضرورة ما	مختصة وليس بالشرطي أو النتيجة لعل است أو دور أو تسلسل قد لزما
فصل في القياس الاستثنائي	
ومنه ما يدعي بالاستثنائي وهو الذي دل على النتيجة فإن يك الشرطي ذاتا اتصال ورفع ثا رفع أول ولا وإن يكن منفصلا فوضع ذا وذلك في الاختصاص أن يكن رفع لذك دون عكس وإذا	يعرف بالشرط بلا افتراء أوضحها بالفعل لا بالقوة أنت وضع ذاك وضع التالي يلزم في عكسها لما انحلي ينسخ رفع ذاك والعكس لذك مأنع جمع فوضع ذاك كن مأنع رفع كان فهو عكس ذا
فصل في لواحق القياس	
ومنه ما يدعونه مركبا فويكنه أن ترد أن تعلمه يلزم من مركبها يا خرس متصل التام الذي هو وإن يجزئي على كل استدلال وعكسه يدعي القياس المنطوق وحيث جزئي على جزئي حمل ولا يفيد القطع بالذليل	لكنه من حجج قد ركبنا واقبل نتيجة به مقدمه نتيجة إلى حكم جزئي يكون أو مفصولها كل سوا فذا بالاستقراء عند فهم عقل وهو الذي قدمته تحقيق لكامع فذا كمثل جعل قياس الاستقراء والتشليل
اقسام خمسة	

وَحِجَّةٌ نَفَلَتْهُ عَقْلَتَهُ خَطَابَةٌ شَعَرُوهَا حَبْلٌ أَجْلَاهُ الْبُرْهَانُ مَا الْفَرْجُ مِنْ مِنْ وَلَيَاتٍ مُشَاهِدَاتٍ وَحَدَسَاتٍ وَمَحْسُوسَاتٍ وَفِي دَلَالَةِ الْمَقْدَمَاتِ عَقْلِيَّ وَعَادِيَّ أَوْ تَوَلَّدَ	أَقْسَامُ هَذِي خَمْسَةٌ جَلَّةٌ وَحَامِسٌ سَفْسَطَةٌ ثَلَاثٌ لِأَمْرِ مُقَدَّمَاتٍ بِالْيَقِينِ تَقْتَرِنُ مَجَرَّيَاتٍ مُتَوَاتِرَاتٍ فَتَلِكُ جَمْلَةٌ الْيَقِينَاتِ عَلَى النَتِيجَةِ خِلَافُ آتٍ أَوْ وَاجِبٌ وَالْأَوَّلُ الْمُؤَيَّدُ
---	--

### حِكْمَةُ

وَحَطَّ الْبُرْهَانُ حَيْثُ وَجَدَ فِي اللَّفْظِ كَأَشْرَكَ أَوْ جَعَلْنَا وَفِي الْمَعْنَى لَا نَبْسَ الْكَاذِبِ بِكُنْ جَعَلَ الْعَرَضُ كَالدَّائِمِ وَالْحَكْمُ لِلْعَنْسِ بِحُكْمِ التَّوَعُّ وَالثَّانِ كَالْخُرُوجِ عَنْ أَشْكَالِهِ هَذَا عَامُ الْعَرَضِ الْمُقْصُودِ قَدَانَتِي بِحُجَّةِ رَبِّ الْعُلُقِ نَظْمُ الْعَبْدِ الذَّلِيلِ الْمُفْتَقِرِ الْأَخْضَرِيَّ عَابِدَ الرَّحْمَنِ مَغْفِرَةً تَحْطُّ بِالدُّنُوبِ وَأَنْ يَنْبَسِيَا بِجَنَّةِ الْعَالَةِ وَكُنْ أَخِي الْمُبْتَدَى مُسَامِحًا	فِي مَادَّةِ أَوْ صُورَةٍ فَالْمُبْتَدَى تَبَايُنٍ مِثْلُ الرَّدِيفِ مَا حَذَا بِذَاتِ صِدْقٍ وَافَقَهُمُ الْخَاطِبَةُ أَوْ نَابِغَةٍ أَحَدَى الْمَقْدَمَاتِ وَجَعَلَ كَالْقَطْعِيِّ غَيْرِ الْقَطْعِ وَتَرَكَ شَرْطَ النَّبْخِ مِنْ أَكْمَالِهِ مِنْ أَهْمَاتِ الْمُنْطِقِ الْمُحْمُودِ مَا رُمَتْهُ مِنْ فَنِّ عِلْمِ الْمُنْطِقِ لِرَحْمَةِ الْمَوْلَى الْعَظِيمِ الْمُقْتَدِرِ الْمُرْجِي مِنْ رَبِّهِ التَّمَنِّانِ وَيَكْشِفُ الْقَطَاعِ عَنِ الْقُلُوبِ فَإِنَّهُ أَكْرَمُ مَنْ يُفَضَّلُ وَكُنْ لِإِصْلَاحِ الْفَسَادِ نَاصِحًا
--	---

وَاصْلِحَ الْفَسَادَ بِالشَّامِلِ  
إِذْ قِيلَ لَمْ يُزَيَّفْ صَحِيحًا  
وَقِيلَ لَمْ يُنْتَصَفْ لِمَقْصِدِهِ  
وَلَبِنِي أَحَدَ وَعِشْرِينَ سَنَةً  
لَا سِتْمًا فِي عَاشِرِ الْقُرُونِ  
وَكَانَ فِي أَوَّلِ الْمَحْذَرِ  
مِنْ سَنَةِ أَحَدَى وَأَرْبَعِينَ  
شُمُّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ سَرْمَدًا  
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الثَّقَاتِ  
مَا قَطَعَتْ شَمْسُ أَنْهَارِ بَرْجَانَا

وَأَنْ بَدَّهَ فَلَا تُبَدَّلِ  
لَا جُلُ كَوْنٍ فَهْمِهِ قِيَمًا  
الْعَذْرُ حَقٌّ وَاجِبٌ لِلْمُبْتَدِ  
مَعْدَرَةٌ مَقْبُولَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ  
ذِي الْجَهْلِ وَالْفَسَادِ الْقُرُونِ  
تَأْلِيفُ هَذَا الرَّجَزِ الْمُنْظَمِ  
مَنْ بَعْدَ تِسْعَةِ مِنَ الْمِثْنِ  
عَلَى رَسُولِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ هَذِهِ  
السَّائِلِينَ سُبُلَ الْحَيَاةِ  
وَطَلَعَ النَّوْءُ الْمُنْتَرِفُ فِي الدَّجَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَفْضَلُ الْمُنَاقِرِينَ قَدْرَةُ الْحُكَمَاءِ الرُّسُخِ  
أَثَرُ الْمَدِينِ لَا يَهْرِي طَيِّبٌ لَهُ ثَرَاهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مُتَوَا  
نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى تَوْفِيقِهِ وَنَسْأَلُهُ هِدَايَةَ طَرِيقِهِ وَنُصْرَةَ يَدِ  
شَمْلِهِ وَعِزَّتِهِ أَجْمَعِينَ وَبَعْدَ هَذِهِ رِسَالَةٌ لَطِيفَةٌ فِي الْمَنْطِقِ  
أُورِدَ نَاقِيهَا مَا يَجِبُ اسْتِحْضَانُ مَنْ يَبْتَدِ فِي شَيْءٍ مِنَ الْعُلُومِ مُسْتَعِينًا  
بِاللَّهِ تَعَالَى أَنَّهُ مُفِضُ الْخَيْرِ وَالْخَيْرُ إِسَاعُوجِي اللَّفْظُ الدَّالُّ  
بِالْوَضْعِ يَدُلُّ عَلَى إِدَامِ مَا وَضَعَ لَهُ بِالْمُطَابَقَةِ وَعَلَى خَيْرِ مَا يَنْتَزِعُ  
لَهُ جُزْءٌ وَعَلَى مَا يَلْزَمُهُ فِي الذِّهْنِ بِالْإِتْرَافِ كَالِاسْتِثْنَاءِ يَدُلُّ عَلَى  
الْحَيَوَانِ النَّاطِقِ بِالْمُطَابَقَةِ وَعَلَى أَحَدِهِمَا بِالْمُتَمَرِّزِ وَعَلَى الْآخَرِ  
وَصْنَاءُ الْكَلَامِ بِالْإِتْرَافِ شُمُّ اللَّفْظِ أَمَّا مَقْرَرُهُ هُوَ الْفَتْ

وَالْمُتَمَرِّزِ  
وَالْإِتْرَافِ

لا يبرأ بالجزء منه دلالة على جزء معناه كالإنسان وأما مؤلف  
وهو الذي لا يكون كذلك كرامي الحجارة والمفرد أما كلي وهو  
الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه من وقوع الشركة فيه وأما  
جزئي وهو الذي يمنع نفس تصور مفهومه من ذلك كزيد علما  
والكلي أما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان  
بالنسبة إلى الإنسان والفرس وأما عرضي وهو الذي يخالفه كالتضاحك  
بالنسبة إلى الإنسان والذاتي أما مقول في جواب ما هو بحسب  
الشركة المحضة كالحيوان بالنسبة إلى الإنسان والفرس <sup>هنا</sup>  
الجنس ويرسم بأنه كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق  
في جواب ما هو وأما مقول في جواب ما هو بحسب الشركة <sup>هنا</sup> وخصو  
معا كالإنسان بالنسبة إلى أفراد مخوزيد وعمر وهو النوع  
ويرسم بأنه كلي مقول على كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة  
في جواب ما هو وأما غير مقول في جواب ما هو بل مقول في جواب  
أي شيء هو في ذاته وهو الذي يميز الشيء عما يشتركه في الجنس كما ينطق  
بالنسبة إلى الإنسان وهو الفصل ويرسم بأنه كلي يقال  
على الشيء في جواب أي شيء هو في ذاته وأما العرضي فاما ان يمنع  
انفكاكه عن الماهية وهو العرض اللازم ألا يشغ وهو  
العرضي المتعارف وكن واحد منها اما ان يختص بحقيقة واحدة  
وهو الخاصة كالنضاحك بالقوة والفعل للإنسان ويرسم  
بأنه كليته تعالى عن ما تحت شئته واحدة فقط قولاً عرضياً  
وإنما ان يعبر حقاً عن حق واحدة وهو العرض العام كالمتنفر

بالقوة والفعل بالنسبة للإنسان وغيره من الحيوانات ويرسم  
 بأنه كلي يقال على ما تحت حقائق مختلفة قولاً عرضياً القول  
 المشرح الحد قول دال على ماهية الشيء وهو الذي يتركب  
 من جنس الشيء وفصله القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة  
 إلى الإنسان وهو الحد التام والحد الناقص وهو الذي يتركب  
 من جنس الشيء البعيد وفصله القريب كجسم الناطق بالنسبة  
 إلى الإنسان والرسم التام الذي يتركب من جنس الشيء القريب  
 وخاصته اللازمة له كالحيوان الضاحك في تعريف  
 الإنسان والرسم الناقص وهو الذي يتركب من عرضيات  
 تختص بجنسها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الإنسان أنه  
 ما شرف على قدميه عرض لظفار يادى البشرية يستقيم القامة  
 فيما لا يطبع القضايا القضية قول بمان يقال لقائله  
 أنه صادق فيه وكاذب وهي ما حتمية كقولنا زيد كاتب ولما  
 شرطية متضمنة كقولنا إن كانت الشمس طالعة فالنهار موعود  
 ولما شرطية منفصلة كقولنا الورد اما ان يكون زواجا او  
 فردا والجزء الاول من الحتمية يسمى موضوعا والثاني محمولا  
 والجزء الاول من الشرطية يسمى مقدمات والثاني قاليا القضية  
 اما موجبة كقولنا زيد كاتب واما سالبة كقولنا زيد ليس  
 بكاتب وكل واحدة منهما اما محطوقة كما ذكرنا واما كنهية مسوقة  
 كقولنا كل إنسان كاتب لا شيء من الإنسان بكاتب اما جزئية موجبة  
 كقولنا بعض الإنسان كاتب وبعض الإنسان ليس بكاتب



واما ان لا يكون كذلك وتسمى مهابة كقولنا الانسان كاتب  
 والاشيان ليس بكاتب والمتصلة اما لزومية كقولنا ان  
 كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما انتفاية كقولنا ان  
 كان الانسان طافا فالحمار ناهق والمنفصلة اما حقيقية كقولنا  
 العدد اما زوج واما فرد وهي اما مانعة الجمع وتخلو مما كما  
 ذكرناه واما مانعة الجمع فقط كقولنا هذا الشيء اما شجر او حجر  
 واما مانعة الخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون في البحر واما  
 ان لا يفرق وقد تكون المنفصلات ذوات اجزاء كقولنا العدد  
 اما زائد او ناقص او مساو التناقض هو اختلاف القضيتين  
 بالاجابة السليمة بحيث يقتضى ان ذاته ان تكون احدهما  
 صادقة والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب  
 ولا يتحقق ذلك الا بعد اتفاقهما في الموضوع والمحمول والزمان  
 والمكان والاضافة والسن والفعل والجزء والكل والشرط  
 بخو زيد كاتب زيد ليس بكاتب فتقيض الموجبة الكلية انما  
 هي السالبة الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان  
 ليس بحيوان وتقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية  
 كقولنا الاشياء من الانسان بحيوان وبعض الانسان حيوان  
 والمحصور بان لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اختلافهما  
 في الحكمة لان الكلبيين قد تكذب ان كقولنا كل انسان كاتب  
 ولا شيء من الانسان بكاتب الجزئيين قد يصدق ان كقولنا  
 بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب العكس هو ان يصير

الموضوع محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء السلب الإيجاب  
 بحاله والتصديق والتكذيب بحظه والموجبة الكلية لا تنعكس  
 كلية اذ يصدق قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسا  
 بل تنعكس جزئية لاننا اذا قلنا كل انسان حيوان يصدق بعض  
 الحيوان انسان فاننا نجد شيئا موصوفا بالانسان والحيوان فهو  
 بعض الحيوان انسانا والموجبة الجزئية تنعكس جزئية بهذه  
 الحجة والسالبة الكلية تنعكس سالبة كلية وذلك بين  
 بنفسه لاننا اذا صدق لاشئ من الانسان محجرجد لاشئ  
 من محجرجانسان والسالبة الجزئية لا عكس لها لزوما فان  
 يصدق بعض حيوان ينسب انسان ولا يصدق عكسه  
 القياس هو قول ملفوظ او معقول مؤلف من اقوال متى  
 سلمت نرم عنها لذاتها قول آخر وهو اما اقترا في كقولنا كل جسم  
 مؤلف وكل مؤلف حادث فكل جسم حادث واما استثنائي  
 كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار  
 ليس موجودا فان شمس ليست بطالعة والمكرر بين مقدمتي  
 القياس يسمى حدا اوسطا وموضوع المطلوب يسمى حدا  
 اصغرا ومحمولة يسمى حدا اكبرا والمقدمة التي فيها الاصغر  
 تسمى صغرى والتي فيها الاكبر تسمى كبرى وهىة المؤلف  
 تسمى شكلا والشكال أربعة لان الحد الاوسط ان كان محمولا  
 في الصغرى موضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان محمولا  
 فيها فهو الشكل الثاني وان كان موضوعا فيها فهو الشكل

الثالث وان كان موضوعا في الصغر محمولا في الكبرى فهو الشكل  
 الرابع والشكل الثاني منها يرتد الى الاول بعكس الكبرى والثالث  
 يرتد اليه بعكس الصغر والرابع يرتد اليه بعكس الترتيب او  
 بعكس المقدمتين جميعا فالكمال بين الانتاج هو الشكل  
 الاول والشكل الرابع منها بعيد عن الطبع جدا والذي له طبع  
 سليم وعقل مستقيم لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول ولما يقع  
 الثاني عند اختلاف مقدميه بالاجاب والسلب الشكل الاول  
 هو الذي جعل مقيار العلوم فنورده هنا ليحعل دستوراً  
 وليخرج منه المطالب كلها وشرط انتاجه ايجاب الصغر وكيفية  
 الكبرى وضروبه المنتجة اربعة الضرب الاول كل جسم مؤلف  
 وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث الثاني كل جسم مؤلف ولا شيء  
 من المؤلف بقديم فلا شيء من الجسم بقديم الثالث بعض الجسم  
 مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث الرابع بعض  
 مؤلف ولا شيء من المؤلف بقديم فبعض الجسم بقديم والقياس  
 الافتراضي اما ان يتركب من حليتين كما هو اما من متصلتين  
 كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار  
 موجودا فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس طالعة فالارض  
 مضيئة واما مركب من منفصلتين كقولنا كل عدد اما زوج  
 او فرد وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد ينتج كل عدد  
 اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد او من حلية ومتصلة  
 كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم ينتج كلما كان

هذا انسانا فهو جسم او من متصلة ومنفصلة كقولنا كلما  
 هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض واسود ينتج  
 كلما كان هذا انسانا فهو اما ابيض واما اسود واما القياس استثناء  
 فالشرطية الموضوعية فيه ان كانت متصلة فاستثناء عين  
 المقدم ينتج عين التالى كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان  
 لكنه انسان فهو حيوان واستثناء نقيض التالى ينتج نقيض  
 المقدم كقولنا ان كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان لكنه  
 ليس بحيوان فلا يكون انسانا وان كانت منفصلة حقيقة  
 فاستثناء عين احد الجزأين ينتج نقيض الجزء الثانى كقولنا العبد  
 اما زوج او فرد لكنه زوج ينتج انه ليس بفرد ولكنه فرد ينتج  
 انه ليس زوجا واستثناء نقيض احدهما ينتج عين التالى  
 البرهان هو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لانهاج القياس  
 واليقينيات اقسام احدها اوليات كقولنا الواحد نصف  
 الاثنين والكل اعظم من الجزء ومشاهدات كقولنا الشمس  
 مشرقة والنار محرقة ومجربات كقولنا السقمونيا مسهلة للصغار  
 وحديث كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس ومترادف  
 كقولنا محمد صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة وظهرت  
 المعجزة على يديه وقضايا قياساتها معها كقولنا لا بدعة  
 زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بثنائى  
 والمجدل وهو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة او مسلمة  
 عند الناس وعند الخصمين كقولنا العدل حسن والظلم

قبيح والخطابة وهو قياس مؤلف من مقدمات مقبولة من  
 شخص معتقد فيه او مضمونة والشعر وهو قياس مؤلف من  
 مقدمات متخيلة تنبسط منها النفس وتنبض والمغالطة  
 وهو قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهور  
 او من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير  
 نسـمـهـ الله الرحمن الرحيم

الحمد لو اهبنا لعطيه والصلاة على خير البرية وعلى اله  
 وذوي النفوس الزكية اما بعد فان معاني الاستعارات وما  
 يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فارد  
 ذكرها بحجة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين  
 ودل عليه زبر المتأخرين فنظف فرائد عوائد لتحقيق معاني  
 الاستعارات واقسامها وقرائنها في ثلاثة عقود العقد  
 الاول في انواع المجاز وفيه ست فرائد الفريدة الاولى  
 المجاز المفرد اعني الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعل  
 مع قرينة مانعة عن ارادته ان كانت علاقته غير المشابهة  
 فجاز مرسل والاف استعارة مصرحة الفريدة الثانية  
 ان كان المستعار اسم جنس اي اسما غير مشتق فالاستعارة اسملية  
 والافقتبية لجرانها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المضد  
 ان كان المستعار مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفا  
 والمراد بمتعلق معنى الحرف ما يعبر به عنه من المعاني المطلقة كالابد  
 ونحوه وانكر البعثة السكاكي وردها الى المكنية كما ستعرف

المراد  
 بالمراد

الفريدة الثالثة ذهب المستكفي الى انه ان كان المستعار له محققا  
 حقا وعقلا فالاستعارة تحقيقية والا فتمثيلية وستنسب  
 لك حقيقة الفريدة الرابعة الاستعارة ان لم تقترب بما يلائم  
 شيئا من المستعار منه والمستعار له فطلقة نحو رايت اسدا  
 وان قرنت بما يلائم المستعار منه فرشحة نحو رايت اسدا له  
 لبدافقا لم تقم وان قرنت بما يلائم المستعار المجردة نحو  
 رايت اسدا ساكى السلاح والترشيح ابلغ لاشتماله على تحقيق  
 المبالغة في التشبيه والاطلاق ابلغ من التجريد واعتبار الترشيح  
 والتجريد انما يكون بعد تمام الاستعارة فلا تعد قرينة المحض  
 تجريدا نحو رايت اسدا يرمى ولا قرينة المكنية ترشيحا الفريدة  
 الخامسة الترشيح يجوز ان يكون باقيا على حقيقة تابعا للاستعارة  
 لا يقصد به الاتقوية ويجوز ان يكون مستعارا من مالايم  
 منه ملائم المستعار له ويحمل الوجهين قوله تعالى واعقبوا  
 بحبل الله حيث استعير الحبل للعهد وذكر الاعتصام ترشيحا ما باقيا  
 على معناه او مستعارا للوثوق بالعهد الفريدة السادسة  
 المجاز المركب وهو المركب المستعمل في غيرها ووضعه له لعلاقة مع  
 قرينة كالمفرد ان كانت علاقته غير المشابهة فلا يسمى استعارة  
 والاسمى استعارة تمثيلية نحو انى اراك تقدم رجلا وتؤخر رجلا  
 اى تتردد فى الاقدام والاحجام لا تدرى ايها آخرى العقد الثالث  
 فى تحقيق معنى الاستعارة بانكناية اتفقت كلمة انقوم على  
 انه اذا شبه امر بآخر من غير تصريح بشئ من اركان التشبيه

سوى المشبه ودل عليه بذكر ما يخص المشبه به كان هناك  
استعارة بالكناية لكن اضطربت اقوالهم ولنتعرض لها في ثلاثة  
فوائد مبدئية بفريدة أخرى لبيان انه هل يجب ان يكون المشبه  
في صورة الاستعارة بالكناية مذكوراً بلفظه الموضوع له أم لا  
الفريدة الاولى ذهب لسلفنا الى ان المستعارة بالكناية لفظ المشبه  
المستعار للمشبه في النفس المرموز اليه بذكر لازم من غير تقدير  
في نظم الكلام وذكر اللازم قرينة على قصده من عرض الكلام  
وحينئذ وجه تسميتها استعارة بالكناية او مكنية ظاهر  
واليه ذهب صاحب الكشاف وهو المختار الفريدة الثانية  
يشعر ظاهر كلام السكاكي بانها لفظ المشبه المستعمل  
في المشبه به بادعاء انه عينه واختار رد التبعية اليها  
بجعل قرينتها استعارة بالكناية وجعلها قرينتها على عكس ما  
ذكره القوم في مثل نطق الحال بكذا من ان نطق استعارة  
لدلت والحال قرينة لها ويرد عليه ان لفظ المشبه المستعمل  
الاف معناه الحقيقي فلا يكون استعارة وهو قد صرح بان  
نطق مستعار الامر الوهمي فتكون استعارة والاستعارة  
في الفعل لا تكون الاتبعية فيلزمه القول بالاستعارة التبعية  
الفريدة الثالثة ذهب الخطيب الى انها التشبيه المضمر في النفس  
وحال الوجه لتسميتها استعارة الفريدة الرابعة الاشبهة في ان  
المشبه في صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكوراً بلفظه  
المشبه به كما في صورة الاستعارة المصرحة وإنما الكلام

في وجوب ذكره بلفظه الموضوع له والحق عدم الوجوب لجواز  
 ان يشبه شئ بامر ين ويستعمل لفظ احدهما فيه ونشيت له شئ  
 من لوازم الاخر فقد اجتمعت المصهرجة والمكينة كما في قوله تعالى  
 فاذا قمها الله لباس الجوع والخوف فانه شبه ما عشى الانسان  
 عند الجوع والخوف من اثر الضرر من حيث الاشمال باللباس  
 فاستعير له اسم ومن حيث الكراهية بالطعم المر البشع فتكون  
 استعارة مصهجة نظر الى الاول ومكينة نظر الى الثاني وتكون  
 الازافة تخيلا العقد الثالث في تحقيق قرينة الاستعارة  
 بالكناية وما يذكر زيادة عليها من ملايمات المشبه به في مخوف  
 محال التمنية تشبث بفلان وفيه خمس فرائد الفريدة الاولى  
 ذهب السلف الى ان الامر الذي اثبت للمشبه من خواص المشبه  
 به مستعمل في معناه الحقيقي وانما المجاز في الاثبات  
 وليس مونه استعارة تخيلية ويحكمون بعدم انفكاك المذكور  
 عنه عنها واليه ذهب الخطيب الفريدة الثانية  
 جوز صاحب الكشاف كونه استعارة تحقيقية لملائمة  
 المشبه كما في قوله تعالى ينقضون عهد الله حيث استعير  
 الخيل للعهد على سبيل الكناية والنقض لا يبطاله الفريدة  
 الثالثة جوز السكاكي كونه مستعلا في امر وهي تشبهها بغنا  
 الحقيقي وسميه استعارة تخيلية ولا يخفى انه تعسف  
 الفريدة الرابعة المخارفة في قرينة المكينة انه اذا لم يكن للمشبه  
 المذكور تابع يشبه راد في المشبه به كان باقيا على معناه الحقيقي



وكان ثابتاً له استعارة تخيلية كخالب المنية وإن كان له تابع  
يشبه ذلك الرادف المذكور كان مستعاراً لذلك التابع على  
طريق التصريح الفريدة الخامسة كما يستعمل ما زاد على قرينة  
المصترحة من ملايمات المشبه به ترشيعاً كذلك يعد ما زاد على  
قرينة المكنية من الملايمات ترشيعاً لها ويجوز جعله ترشيعاً  
للتخيلية أولاً لاستعارة التحقيق أما الاستعارة الحقيقية  
فظاهر وكذا التخيلية على ما ذهب إليه السكاكي لأن التخيلية  
مصرحة عنه وأما التخيلية على ما ذهب إليه السلف فلأن  
الترشيع يكون للبحار العقلية أيضاً بذكر ما يلائم ما هو له كما  
يكون للبحار اللغوية بذكر ما يلائم الموضوع له وللشبيه بذكر  
ما يلائم المشبه به والاستعارة المصترحة كما سبق ووجه الفرق  
بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخيلاً واستعارة  
تحقيقية أو إثباتية تخيلاً وبين ما يجعل زائداً عليها وترشيعاً  
الاختصاصاً بالمشبه به فإيهما اقوالاً اختصاصاً وتعللاً به فهو قرينة وما سواه

ترشيع بسم الله الرحمن الرحيم

هذه فائدة تشمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة  
اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له بامر عام وذلك  
بأن يعقل مر مشترك بين شخصات ثم يقال هذا اللفظ  
موضوع لكل واحد من هذه الشخصات بخصوصه بحيث  
لا يفهم ولا يفاد الا واحد مخصوص دون القدر المشترك  
فعقل ذلك المشترك اللفظ الموضوع لانه الموضوع له فالوضع

رسالة  
الوضع

كلي والموضوع له مشخص وذلك مثل اسم الإشارة ونحو هذا  
 فان هذا مثلاً موضوعه وسماء المشار اليه الشخص بحيث  
 لا يقبل الشركة تبيينه ما هو من هذا القبيل لا يفيد التشخيص  
 الا بقرينة معينة لاستواء نسبة الوضع الى المسميات  
 التقسم للفظ مدلوله اما كلي او مشخص والاول اما ذات  
 وهو اسم جنس او حدث وهو المصداق ونسبة بينهما وذلك اما  
 ان تعبر النسبة من طرف الذات وهو المشتق او من طرف المحدث  
 وهو الفعل والثاني فالوضع اما مشخص وكلي فالاول العلم  
 والثاني مدلوله اما ان يكون معنى في غيره يتعين بانضمام  
 ذلك الغير وهو الحرف ولا فالقرينة ان كانت في الخطاب  
 فالضمير وان كانت في غيره فاما حسية وهو اسم الإشارة  
 او عقلية وهو الموصول الكلمة تشمل على تبيينها الاول  
 الثلاثة مشتركة في ان مدلولها ليس معاني في غيرها وان  
 كانت تتحصل بالغير فهي اسماء لا حروف ثانياً الإشارة العقلية  
 لا تفيد الشخص فان تقييد الكل بالكل لا يفيد الجزئية بخلاف  
 قرينة الخطاب والحرف فلذلك كانا جزئيين وهذا كلياً  
 الثالث علت من هذا الفرق بين العلم والمضمهر وفساد تقسيم  
 الجزئي اليها دون اسم الإشارة طناً ان ذلك يتعين بقرينة  
 الإشارة الحسية ومدلول الضمير بالوضع الرابع يتبين  
 لك من هذا ان معنى قول النحاة ان الحرف يدل على معنى في غيره انه لا  
 يستقل بالمفهومية بخلاف الاسم الخامس قد عرفت من الفرق

بين الفعل والمشتق ضاربا لا يرد على حد الفعل فإنه ما دل على  
حدث ونسبة الى موضوع ما وزمانها السادس يعلم منه الفرق  
بين اسم الجنس وعلم الجنس فان علم الجنس كاسامة وضع بجوهر  
للجنس المعين وان اسم الجنس كذئب واسد لغير معين ثم جاء  
المعيين من نحو اللام السابعة الموصول عكس الحرف فان  
الحرف يدل على معنى في غيره وتحصله بما هو معنى فيه والموصول  
امر بهد معين عنده بمعنى فيه الثامن الفعل والحرف  
يشتركان في انها يدلان على معنى باعتبار كونه ثابتا للغير ومن  
هذه الجهة لا يشتبه لهما غير فاصنع الخبر عنه التاسع الفعل  
كله مدلولي قد يتحقق في ذوات متعددة فجاز نسبته الى  
الخاص منه فيجرب دون الحرف اذ تحصل مدلوله انما هو بما  
يتجهل له فلا يعقل لغير العاشر في جزئية ضمير الغائب  
وفي كونه نظرا لامل الحاد عشر ذو وفوق فان غفها وكل لهما معنى  
صا وعلو وان كانا لا يستعملان في جزئيين الثاني عشر لا يربك  
تعاورا الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المعبر الوضع

بسم الله الرحمن الرحيم

ان المقولات لديهم تحصر فاقول له وجودا فما ما يقبل القسمة بالذات فكم ان حصو الجسم في المكان ونسبة تكررت اضافه	في العشر وهي عرض وجوهر بالغير والثاني لنفس ذاتا والكيف غير قابل من التسم معي حصول خسر بالازمان نحو ابوة اخا لطافه
--	---

وضع عروض هيئة بنسبة الجزء وخارج فاشبهت  
وهيئة بما الحاط وانتقل ملك كثوب او اهاب اشتمل  
ان يفعل التأثير ان يفعلنا تأثر مادام كل كلام

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد والمثني وعلى بيتك الصلاة والتحية اذ اقلت بكلام  
ان كنت ناقلا فالصحة او مدعيا فالدليل ولا يمنع النقل والمدح  
الا مجازا اذ المنع في عرفهم طلب الدليل على مقدمته فاذا  
اشتغلت به منع مجردا ومع السند ولا يدفع السند الا اذا كان  
مساويا او ينقض الخلف او عورض بدليل الخلاف ففي  
الصورتين صرت مانعا بان تقول لله تعالى متكلم بكلام  
ازلي ناقلا عن المقاصد او مدعيا بدليل انه اسند الكلام  
حقيقة الى ذاته تعالى وكلم الله موسى تكليما فيمنع  
بجواز المجاز في دفع بالاصل او ينقض بالخلق فقل انه  
اضافة القدرة الى المقدور فيمنع مستندا لانه حقيق او  
يعارض بانه تادية الحروف الحادثة فيمنع ان يقال لا نسلم  
ان الكلام مركب من الحروف

ان الكلام لفي القواد وانما جعل اللسان على القواد ليلا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على الانعام والشكر له على الالهام والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد خير الانام واله وصحبه السادة الاعلام  
وبعد فهذا تاليف كافي في على العروض والقوافي

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

والله الموفق وعليه التوكل الاول فيه مقدمة وبابان وخاتمة  
 فالمقدمة في اشياء لا يدم منها الحرف التقطيع التي تتالف منها  
 الاجزاء عشرة مجعها قولك لمعت سيوفنا فالساكن ما  
 غري عن الحركة والمتحركة ثم يعرفونها فيترك بعده ساكن  
 حفيف كقته ومتحركان سبب تقين فترك ومتحركان بعد ذلك  
 ساكن وبتد مخرج كبحم ومتحركان بينهما ساكن وبتد مشروق  
 لتمام وثلاث بعده ساكن فاصلة عندهم كفعلت واربعة  
 بعدهم ساكن فاصلة كبرى كفعلين جمعها قولك  
 ثم ادر على ظهر جبل سمكة ومنها تتالف مفاعيل وهي ثمانية  
 لفظا عشرة حكما اثنان خامسان وثمانية سباعية الاصول  
 منها فعولن مفاعيلن مفاعيلن فاعلن ذوالوثة المشروق  
 في المضارع والفروع فاعلن مستفعلن فاعلن فاعلن فاعلن  
 مفعولات مستمع ان ذوالوثة المشروق في الحفيف والنجدة  
 ومنها تتلف الجوز الباب الاول في القاب الزخاف والعبيل  
 الزخاف تغيير محقق شوائب الانساب مطلقا بل الزود ولا  
 يدخل الاول والثالث والسادس من الجزء فالمفرد ثمانية  
 الخين حذف ثاني الجزء ساكنا والاضمار ساكنا مستمر ساكنا  
 والوثة خمس حذف متحركا والطنى حذف رابعة ساكنا  
 والفتنر حذف خامسة ساكنا والنعمة ساكنا والعقل  
 حذفت مشددة والكف حذف سابعة ساكنا والمزدوج اربعة  
 مفعول مع المفعول خيل وهو مع الاضمار خزل والكف

مع الحذف بن شكل وهو مع العصب بقصر والعلة  
زيادة فزيادة سبب خفيف على ما آخره وقد مجموع ترفيل  
وحذف ساكن على ما آخره وقد مجموع تنزيل وعلى ما آخره  
خفيف تسبيغ وتقص فذهاب سبب خفيف حذف وهو مع  
العصب قطف وحذف ساكن الوند المجموع واسكا ما قبله  
قطع وهو مع الحذف بتر وحذف ساكن السبب واسكان متحركة  
قصر وحذف وقد مجموع حذف مفروق صلم واسكان السابغ  
استحذف وقف وحذف كسف الباب الثاني في اسماء البحور  
واعاريضها واضربها الاول الطويل واجزؤه فعولن  
مفاعيلن ربح مرات وعروضه واحدة مقبوضة واضربه  
ثلاثة الاول صحيح وبيته

يا منذر كانت غرورا صحيفتي ولم اعطكم بالطوع ما ولا غر  
الثاني مثلها وبيته سبتدي لك الايام ما كنت جاهلا  
ويا نيك بال اخبار من لم تزود الثالث محذوف وبيته  
اقموا بني العمان عنا صدوركم والآتقمو اصابع من الرؤسا  
الثاني المديد اجزؤه فاعلن اربع مرات مجزوءا  
ثلاثة واضرب ستة الاولى صحيحة واضرب مثلها وبيته يالكر  
نشر الى كليبا يالكر اين الفرار الثانية محذوفة  
واضربها ثلاثة الاول مقصور وبيته لا يفرن امر اعيشه  
كل عيش صائر للزوال الثاني مثلها وبيته اعلموا اني اكم حافظ  
شاهد ما كنت وغائبا الثالث بربعيته انما الزلفاء يا قوتة

اخرجت من كيس دهقان الثالثة محذوفة مخبونة ولها ضربان  
 الاول مثلها وبيته للفن عقال يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه  
 الثاني ابر وبيته رب ناربت ارمقها تقضم الهندي والغارا  
 الثالث البسيط واجزاؤه مستغلان فاعلن اربع مرات  
 واعارضه ثلاثة واضربه ستة الاول مخبونة ولها ضربان  
 الاول مثلها وبيته يا جارا لارمين منكم بدهية ليلتها  
 سوف قبلي ولا ملك الثاني مقطوع وبيته قد شهد الغار  
 الشعواء تجلني جرداء معروفة اللحين سرحوب الثانية  
 مخزوة صحيحة واضربها ثلاثة الاول مخزومزل وبيته  
 اناذمنا على ما خيلت سعد بن زيد وعمر ومن قيم الثاني مثلها  
 وبيته ما ذا وقوف على ربيع عفا مخلوق دارس مستبحم الشا  
 مخزومقطوع وبيته سيرا معانا معادكم يوما للثلاثة  
 ببطن الوادي الثالثة مخزوة مقطوعة واضربها مثلها  
 وبيته ما هيح الشوق من اطلال اصحت قفارا كوحى الواحي  
 الرابع الوافر واجزاؤه مفاعلتن ست مرات وله عروضان  
 وثلاثة اضربها الاولى مقطوعة واضربها مثلها وبيته لنا شتم  
 نسوقها غزار كان قرون جللتها العيص الثانية مخزوة صحيحة  
 ولها ضربان الاول مثلها وبيته لقد علمت ربعة ان  
 جلك واهن خلق الثاني مخزومعصوب وبيته اعابها  
 وامرها فتعصبي وتعصبي الخامس الكامل واخزؤه  
 متفاعلتن ست مرات واعارضه ثلاثة واضربه تسعة

الاولى تامة واضربها ثلاثة الاول مثلها وبنيته واذا صحت  
 فما قصرت عن ذلك وكما علمت شمائل وتكرمي الثاني مقطوع <sup>منه</sup>  
 واذا دعوتك عنهم فانه نسب يزيدك عندهن جبالا  
 الثالث اخذ مضمرو بنيه من الديار برامتين فعاقل درسته  
 وغيرها القطر الثانية حاذ ولها ضربان الاول مثلها وبنيته  
 دمن عفت ومحامعها هطل اجز وبارح ترب الشاد  
 اخذ مضمرو بنيه ولان الشجع من اسامة اد دعيت  
 نزال ولج في الذعر الثالثة مجزوة صحيحة واضربها اربعة  
 الاول مجزومرفل وبنيه ولقد سبقتم الى فم زرع انتاثر  
 الثاني مجزومرفل وبنيه جديكون مقامه ابد يختلف  
 الرياح الثالث مثلها وبنيه واذا افتقرت فلا تكن متحشا وتحميل  
 الرابع مجزومقطوع وبنيه واذا هم ذكر والاسامة اكثر والخصا  
 السادس الهنج واجزؤه مفاعيلن ست مرات مجزومرفل وبنيه  
 واحد صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبنيه عفا من ال لبلى  
 الشرب فالاملاح فالغمر الثاني محذوف وبنيه وما ظهر  
 لباع الضميم بالظهر الذلول السابع الرجز واجزؤه ست مفاعيل  
 ست مرات وعاريضه اربعة واضرب خمسة الاولى تامة  
 ولها ضربان الاول مثلها وبنيه دارسلي اذسلي جارة قعر  
 ترى اياتها مثل الزبر الثاني مقطوع وبنيه القلب منها ست  
 سالم والقلب منى جا هد مجزود الثانية مجزوة  
 صحيحة واضربها مثلها وبنيه قد هاج قلبى منزل



من امر عمرو ومثله الثالثة مستصورة وهي الضربة وسبعة  
ما حاج احزانها وشجوا قد شجا الرابعة منهوكة وهي الضرب  
وبيته ياليتني فيها جذع الثامن الرمل واجزاءه فالدنيا  
ست مرات وله عمروضان وستة اضرب الاولى لمخدوف  
واضربها ثلاثة الاول تام وبيته

مثل سحق البرد عني بعدك الشق طر مغناه وتاوي الشمال  
الثاني مقصو وبيته ابلغ النعمان عني مالكا انه قد طال جسي  
وانتظار الثالث مثلها وبيته قالت الحسناء لما جئها  
ثنا بعد راس هذا واشتبه الثانية مجزوة صحيحة واضربها  
ثلاثة الاول مجزوم وسبع وبيته يا خليلي اربعا واستخبرها  
اربعاب عسفان الثاني مثله وبيته مقفرت دارسات  
مثل ايات الزبور الثالث مجزوم مخدوف وبيته ما لما  
قوت بد العينان من هذا ثمن التاسع السريع واجزاءه  
مستغلين مستغلين مفعولات مرتين وثنا ريشه  
اربعة واضرب ستة الاولى مطوية مكسوفة واضربها ثلاثة  
الاول مطوي موقوف وبيته ازمان سلمي لا يرى مثلها الـ  
راون في شام ولا في عراق الثاني مثلها وبيته هاج الهو  
رسم بذات الفضل مخلوق مستبح محول الثالث صل وبته  
قالت ولم تقصد لقليل الحنا مهلا لقد بلغت اسماعى الثانية  
مخبولة مكسوفة واضربها مثلها وبيته النشمسك والوجه  
دنا نير واطراف الكف عنم الثالثة موقوفة مشطورة وضربها

مثلها وبه يتضح في حقاها بالايوان الرابعة مذكورة  
 مشطوكة وضربها مثلها وبه يتضح في حقاها بالايوان الرابعة مذكورة  
 العاشر المشروح واجزاءه مستعمل في معجزة مستعمل  
 من دون انما يبين في حقاها بالايوان الرابعة مذكورة  
 وحطبت في حقاها بالايوان الرابعة مذكورة  
 المذكورة الثانية مذكورة وحطبت في حقاها بالايوان الرابعة مذكورة  
 من دون انما يبين في حقاها بالايوان الرابعة مذكورة  
 من دون انما يبين في حقاها بالايوان الرابعة مذكورة  
 فاعلا من يستعمل في حقاها بالايوان الرابعة مذكورة  
 خمسة الاولى صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبه  
 من دون انما يبين في حقاها بالايوان الرابعة مذكورة  
 ولحققة التسع جواز وهو تغيير فاعلا من الى زنة معقول  
 وبه ليس من مات فاستراح عمت اما الميت ميت الاحياء  
 اما الميت من يعيش كنيابا كاسقاباله قليل الرجاء الثاني  
 محذوف وبه ليت شعرك هل ثم هل آتينهم ام يحولن  
 من دون ذلك الزا الثانية محذوفة وضربها مثلها وبه  
 ان قد ياتي على امر يتصرف منه او ندعه لكم  
 الثالثة محذوفة صحيحة ولها اركان الاول مثلها وبه  
 ليت شعرك ماذا ترى ام نمر وفي امرنا الثاني محذوف  
 مقصور وبه كل خطي ان لم تكن هو اعضبتهم يسير  
 الثاني عشر المضارع واجزاءه مفاعيلان فاعلا من

معاً عِلْن مرتين مجزوء وجوبا وعروضه واحدة صحيحة وضرباً  
 مثلها وبنيته دعائي إلى سعاداً دواعي هوى سعادته الثالث عشر  
 المنقضب واجزأؤه سفعولات مستفعِلْن مستفعِلْن مرتين  
 مجزوء وجوبا وعروضه واحدة مطوية وضرباً مثلها وبنيته  
 اقبلت فلاح لها عارضان كالسبح الرابع عشر المجتهد  
 واجزأؤه مستفعِلْن فاعلاتن مرتين مجزوء وجوبا وعروضه  
 واحدة صحيحة وضرباً مثلها وبنيته البطن منها خميص  
 ولوجه مثل الهلال وليحقه التشيخ وبنيته لم لا يعي  
 مناقول ذا السيد المأمول الخامس عشر المتقارب واجزأؤه  
 معولن ثمان مرات وله عروضان وستة اضرب الأولى صحيحة  
 واضربها اربعة الاول مثلها وبنيته قاما تيم تيم ابن مر  
 قال فاهم القوم روبا تياما الثاني مقصور وبنيته  
 وبأوى إلى نسوة بأثبات وشعث مر اضيع مثل السعا  
 الثالث محذوف وبنيته

وارد من الشعر شعراً صحيحاً يعني الروا الذي قد رويوا  
 الرابع ابراهيمية خليلي عوجا على رسم دار خلت من سليمان  
 ومن مية الثانية مجزوءة محذوفة ولها ضربان الاول مثلها  
 وبنيته امن منة اقربت لسليمان الفضا الثاني مجزوء  
 سكر وبنيته تعفف ولا تبشش فما يقض ما تيكما السادس  
 عشر المتداول واجزأؤه فاعلاتن ثمان مرات وله عروضان  
 اضرب الأولى ثمانية وضرباً مثلها وبنيته

أمر بوزعها الذي هو الثالث منها وبيتها

جاءنا عامر سالما صابحا بعد ما كان مكان من عامر  
الثانية مجزوة صحيحة وأضر بها ثلاثة الأول مجزوع مجنون  
مرفا وبيته دارسلي شجر عمان قد كساها البلا الملوأ الثالث  
مجزوم ذال وبيته قف على دارهم وابكين بين اطلالها والذين  
والحنن فيه حسن وبيته كرة طرحت بصو الجلة فتلقفها  
رجل رجل والقطع في حشوه جائز وبيته مال مال الادرم  
او يردوني ذلك الا ندرهم وقد اجتمعنا في قوله  
زمت ابل للبين ضحي في غور بهامة قد سلكوا

### الحكمة في القاب الايات وغيرها

التمام ما استوفى اجزاء دائرته من عروض وضرب بلا نقص  
كامل الكامل والجز والوافي في عرفه ما استوفى اجزائها منها  
بنقص كالطويل والمجز وما ذهب جزاء عروضه وضربه الشطو  
ما ذهب نصفه والمنهوك ما ذهب ثلثاه والمصمت ما خا  
عروضه ضربه في الروي كقوله ان تو سميت من خرقاء منزلة  
ماء الصبأ من عينيك مسجوم والمصراع ما غيرت عروضه  
للحاق بضميه بزيادة كقوله قفانك من ذكرى جيب عرقان  
وربع خلت آياته منذ ازمان اتجج بعد عليها فاصبحت  
لخط زبور في مصاحف هبان او نقص كقوله  
اجارتنا ان الخطوب تنوب واني مقيم ما اقام عسيب  
اجارتنا انا مقيمان ها هنا وكل غريب للغريب لسيد  
والمقني كل عروض وضرب تساويان في تغيير كقوله

قفانك من ذكره جيد منزل بسقط اللوحين الذي هو قول  
والعروض مؤنثة وهي آخر المصراع الاول وعايتها في البحر اربع  
كالجز ومجموعها اربع وثلاثون والضرب مذكور وهو آخر  
المصراع الثاني وعايته في البحر تسعة كالكامل ومجموعه ثلاثة  
وستون والابتداء كل جزء اول بيت اعل بعبارة متممة في حشو  
كالخزم والاعتماد كل جزء حشوي زوحف بزحاف وغيره  
به كالحين والفصل كل عروض مخالفة للحشو وصححة واعتلاء  
والغاية في الضرب كالفصل في العروض والموقوف كل جزء  
سلم من الخزم مع جوازه فيه والسالم كل جزء سلم من الزحاف  
مع جوازه فيه والصحيح كل جزء عروض وضرب سواء الايق  
حشوا كالتقصير والتدليل والمتمم كل جزء سلم من عمل الزيادة  
مع جوازها فيه كالترقيق العلم الثاني فيه خمسة اقسام  
الاول القافية وهي من آخر البيت الى اول شعره قبل ما كنز  
وقد تكون بعض كلمة وبديته وقوافها صحيحة على مطيهر  
يقولون لا تهلك اسي وتعمل هي من الحاء الى الياء وكلمة كقوله  
ففاضته موع العين مني ضنا على النخوة بل دمعى تحلى  
وكلمة وبعض اخره كقوله

وبارح تربو هي من الحاء الى الواو وكلمتين كقوله  
مكرم مفر مقبل مدبر ما كجلمود صخر حطه السيل من  
هي من الى الياء الثاني حروفها ستة اولها الروى وهو  
بنيت عليه القصيدة ونسبت اليه ثانيها الوصل وهو حرف

ط  
ن

لبن ناشئ عن اشباع حركة الروى او هاء تليه فالالف كقوله  
 اقنى اللوم عاذل والعتاب والراوى بعد ضمة كقوله سقت  
 النيت ليتها النيام والياء بعد كسرة كقوله كذا زالت الصفة  
 بالمتنزل والياء وتكون ساكنة كقوله فما زلت ابكى حوله  
 واخطابه وممتركة مفتوحة كقوله يوشك من فرمنينه  
 في بعض غراته يوافقها ومضمومة كقوله

فيا لائمى دعنى اغالى بضمى فقيمة كل الناس ما يحسنون  
 ومكسورة كقوله كل امرئ مصبح في اهله والموت اذا  
 من شراك نعلنى ثالثها الخروج وهو حرف ناشئ عن  
 حركة هاء الوصل ويكون الفاكير وافقها او واو كحسونه  
 وياء كقوله رابعها الردف وهو حرف مة قبل الروى فالالف  
 كقوله الاعم صبا حاياها الطلل البالى والياء كقوله  
 بعيد الشباب عصر مان مشيبو والواو كسرحوب

خامسها التأسيس وهو الف بينه وبين الروى حرف وتكون  
 من كلمة الروى كقوله وليس على الايام والدهر سالمو ومن  
 غيرها ان كان الروى ضمياً كقوله الا تلومانى فى اليوم قما  
 فما لكما فى اللوم خير ولا ليا المتعلم ان الملازمة تقعها  
 قليل وما لومى اخى من مائتا او بعضه كقوله

فان شئت الفحما وانجتها وان شئت امثلا مثل كماها  
 وان كان عقلا فاعقلا لا يحكما نبات مخاض والفصل المقادما  
 سادسها الدخيل وهو حرف مترك بعد التأسيس كلام سالم

الثالث حركاتها ست أولها المجرى وهو حركة الروى المطلق  
 ثانيها النفاذ وهو حركة هاء الوصل كيوافقها ويجسونه  
 وتعلله ثالثها الحذر وهو حركة ما قبل الراء في حركة باء البالي  
 ورشيد مشيب وعاء سر حوب رابعها الاشباع وهو حركة اللام  
 ككسر لاء سالم وضمة فاء الدافع وفتحة واو رظا وفي خامسها  
 الراء وهو حركة ما قبل التأسيس كفتحة سين ساء المرصاد  
 التوجيه وهو حركة ما قبل الروى المقيد كقوله  
 حتى اذا جن الظلام واختلف جاؤا بمدق هل رايت الذئب  
 الرابع انواعها تسع ستة مطلقة مجردة موصولة باللين  
 كقوله حمدت الهى بعد عروة اذ نجما خراش وبعض الشر  
 امون من بعض وبالهاء كقوله

الافتي لاقى العلا بهم ليس ابوه بابن عجم امه  
 ومردوفة موصولة باللين كقوله الا قالت بسنة اذ ربح  
 وقد لا تقدم الحسناء زاما وبالهاء كقوله عفت الديار  
 محلها ومقامها ومؤسسة موصولة باللين كقوله  
 كسبي لهم يا اميمة ناصب وليل اقا سبه بطي الكواكب  
 وبالهاء كقوله في ليلة لا نرى بها احدا يحكى علينا الاكواكب  
 وثلاثة مقيدة مجردة كقوله انهم غانية امرت ام الحبل  
 واه بها منخدر ومردوفة كقوله كل عيش صائر للزوال  
 ومؤسسة كقوله وعزرتى وزعتان بك لابنة الصف  
 تأمر والمتكاوس كل قافية نوال فيها الرابع حركاتها ثمانية كقوله

قد جبر الدين الاله فخير والمتراكب بكل قافية تواتر فيها  
ثلاث حركات بينهما كقوله اخب فيها واضع والمتدارك  
كل قافية تواتر بينهما حركتان كقوله تسلي عمايا الرجاء عن  
وليس فؤادى عن هواها عنسلي والمتواتر كل قافية بين ساكنين  
حركة كقوله يذكرنى طلوع الشمس حننا واذكره بكل معيشة  
والمترادف كل قافية اجتمع ساكنها كقوله

هذه دلهم افقت اوزبور مخنما الدهور تنبيه  
الوقت المجموع اذا كان اخر جزء جازطيه كالسيط والرجز  
خزله كالكمال وخبئه كالرمل والحقيف والخبز جاز اجتماع  
المتدارك والمتراكب وخبئه كالسيط والرجز اجتماع المتكاثر  
مع الاولين الخامس عيوبها الاخطاء اعادة كلمة الروى  
لفظا ومعنى كقوله \* \* \* اوضع البيت في خرساء مظنة  
تقييد العمل لا يسر بها السائر لا يخفض الرزق عن ارض الم بها  
ولا يضل على مصباحه السائر والنضمين تعليق البيت بما  
بعده كقوله وهم وردوا الجفار على تيم وهم اصحاب يوم  
عكاظ انى شهدت لهم مواطن صبا دقات شهدت لهم  
محسن الظن منى والاقواء اختلاف المجرى بكسر وضم كقوله  
لا باس بالقوم من طول ومن قصر جسم البغال واحلام  
العصافير كانهم قصب جوف اسافلهم مثقب نفخت  
فيه الاصاصير والاصراف اختلاف المجرى بفتح  
وعنه فمع الضم كقوله اربتك ان منعت كلام يحوى



اتنعني على يحيى البكره في طريقه على يحيى سهاد وفي قبله  
 على يحيى البلاء والفتوح مع الكسر كقولهم الرور في رودة  
 على ابن ليلى منيحة فجاءه الاداء وقتلته لثامته لما اتتا  
 رماله الله من شاة بقاء والاكفاء اختلاف الروي بحرف  
 متفاربة الخارج كقولهم بنات وظاه على خذ الليل لا يمكن  
 علاما النقين والاجازة اسفلة في جبر وفي مسابقة الخارج  
 كقولهم الاهل ترى ان لم تكن ارمالك بملك يدان الكفاء قليل  
 راي من خليليه جفاء وظلظة انفا قام يبتاع التوضر  
 ذميم والسناد اختلاف سرائر على الروي من الحروف  
 والحركات وهو خمسة سناد الردف وهو رد في احد البيتين  
 دون الآخر كقولهم اذ كنت في حاجة مرسل فارسل  
 حكيم ولا ترويه وان بابا مرطيك التوي فشاوريها  
 ولا تنصبه وسناد الانيسر تاسيس احد هما دون  
 الآخر كقولهم هذا ياد ارمية اسلمني ثم اسلمني  
 فخذ في هامة العالم وسناد الاشباع اختلاف في حركة  
 الدخيل كقولهم وهم طرد وامننا بلييا فاصبحت بلي بواد  
 من تهامة غائر وهم منعوها من قضاة كلها ومن  
 مضرا الحمراء عند التغاور وسناد لحدو اختلاف في حركة  
 ما قبل الردف كقولهم لقد ارج الخباء على حوار كانت  
 عيونهم عيون عين كافي بين خافقتي عقاب تريد  
 حماة في يوم نين وسناد التوجيه اختلاف في حركة

ما قبل الروي المصدق كقوله  
الفشتي ليس بالراعي الحق  
وهذا آخر ما وردناه في هذا المؤلف

وقام الإجماع على ما هو المحقق  
شذابة عنها أشد الردع الصحيح

والله الرحمن الرحيم

قَالَ رَاجِعْ رَدِّهِمْ سَامِعِ  
أَمْرٌ لِلَّهِ وَكَسَلٌ لِلَّهِ  
حَسْبُكَ إِلَهُ وَحَسْبُكَ  
وَيَعْبُدُ اللَّهَ مُقَدِّمَهُ  
أَوْ قَوَّيْتَهُ عَلَيْهِمْ حَسْبُكَ  
بِخَارِجِ الْخُرُوفِ وَالْخُرُوفِ  
شَمْسُ يَوْمِ الْقِيَامِ فِي الْمَرْفُوعِ  
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْضِعُهَا

مِنْ بَيْنِ الْخُرُوفِ الشَّارِفِ  
تَلَى نَبِيَّهُ وَمَصْطَفَاهُ  
وَمَنْشَرُ الْقُرْآنِ مَعَ عَجَبِهِ  
فِي دَاخِلِ قَارِيَةِ أَنْ يَعْلَمَهُ  
قَبْلَ الشَّرْعِ أَوْ لَا أَنْ يَعْلَمُوا  
لِيَنْظُرُوا بِأَفْهِمِ اللَّغَاتِ  
وَمَا الَّذِي دُرسَ فِي الْمَصْطَفِ  
وَنَاقِشِي لَمْ تَكُنْ تَكْتُبُهَا

بِاسْمِ - المختار

بِخَارِجِ الْخُرُوفِ سَبْعُ عَشْرَ  
ثَلَاثُ الْخُرُوفِ وَأَشَدُّهَا  
ثُمَّ لَا تَقْصِي لِحُوقِهَا  
أَدْنَاهُ عَيْنٌ حَاوِيَةٌ وَالْخُرُوفُ  
أَشَدُّهَا وَالْوَسْطُ بَيْنَ الشَّيْنِ  
الْأَخْصَرِ مِنَ الْبَشْرِ أَوْ بَيْنَهَا  
وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهَا تَحْتَ جَعَلُوا  
وَالطَّاءُ وَالذَّالُ قَامَتُهُ وَمِنْ

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَارِ  
خُرُوفِ سَبْعَةِ الْبُرُوقِ تَنْهَى  
ثُمَّ لَوْ سَطِطَهُ فَعَيْنٌ حَاوِيَةٌ  
أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ثَمَّ الْكَافِ  
وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ أَدْنَى  
وَاللَّامُ أَدْنَى هَامِشَتِهَا  
وَالرَّاءُ بَدَانِيهِ لَظْهَرُهَا حَلَقُوا  
عَلَيْهَا الشَّيْنُ وَالصَّغِيرُ مَشْكُونٌ

منه ومن فوق الشيا السفلى	والظاء والدال ونا للعلما
من طرفيهما ومن بطن الشفة	فالظاء مع أطراف الشيا المشبهة
للشفتين الكواويلة ميه	وعنة مخرجها الخيشوم

## باب الصفات

صفاتها جهز وريحو مستقل	منفتح مضممة والصد قل
مهموها فحثة شخص سكت	شديد هالفظ اجدق بكت
وبين ريخو والسيد يدل نمر	وسبع علو خصض غط فظ حمر
وصاد ضاد طاء مطبقة	وفر من لب الحروف المرلقة
صغيرها صاد وزاي سين	قلقلة قطب جد واللين
واو وياء سكا وانفتح	قللها والاعراف صمحا
في اللام والراء وبكر رجعل	وللتفشي الشين ضاد اسطر

## باب التحويد

ولاخذ بالتحويد حتم لازم	من لم يجود القرآن أشم
لأنه به الآله أنزل	وهكذا منه البناء وصل
وهو أيضا حلية التلاوة	وزينة الأداء والقراءة
وهو اعطاء الحروف حقا	من صفة لها ومستحقها
ورد كل واحد لا صلح	واللفظ في نظره كمثل
مكمل من غير ما تكلف	باللفظ في النطق بالاعتق
وليس بينه وبين تركه	الارياضة أمرى بكفه

## باب استعمال الحروف

فرقت مستفلا من آخر	وحاذرا نعيم لفظ الالف
--------------------	-----------------------

وَهَمَزُ الْخَاءِ أَعُوذُ إِهْدِنَا  
 وَلَيْسَ لَطْفٌ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا أَلَمٌ  
 وَبَاءٌ بَرَقَ بِأُطْلُ بِهِمُ يَدِي  
 فِيهَا وَفِي الْجَيْمِ كَتَبَ الصَّبْرَ  
 وَتَيْنَا مُقْلَقًا إِنْ سَكَنَّا  
 وَحَاءٌ حَصْرٌ أَحْطَتْ الْحَقُّ  
 وَرَفَقَ الرَّاءُ إِذَا مَا كَسَّرَتْ  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ حُرٍّ اسْتَعْلَا  
 وَالْخُفْ فِي فَوْقٍ لِكَسْرِ يَوْجَدُ  
 وَخَفَّ اللَّامُ مِنْ أَشِيمِ اللَّهِ  
 وَحَرْفُ الْاسْتِعْلَاءِ فَمِنْ وَخَضَّ  
 وَيَبِيْنُ الْإِطْبَاقُ مِنْ أَحْطَتْ مَعَ  
 وَأَحْرَضَ عَلَى السَّكُونِ فِي جَعَلْنَا  
 وَخَلَّصَ نَفْتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى  
 وَرَاعَ شِدَّةَ بَكَافٍ وَتَنَا  
 وَأَوَّلَى مِثْلٍ وَجَنَسٍ إِنْ سَكَنَ  
 فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهُمْ وَقَدْ نَعَمْ  
 وَالضَّادُ بِأَلِفٍ شَطَالَةٍ وَمُخْجَجٍ  
 فِي الظُّفْرِ ظَلَّ الظُّهْرُ عَظُمَ الْكُفْ  
 ظَاهِرٌ لَظِي شَوَائِدَ كَظِيمٍ ظَلَمَا  
 أَظْفَرُ ظَنَّا كَيْفَ جَاءَ سَطَرُ

اللَّهُ ثُمَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 وَالْمِيمُ مِنْ مَحْضَةٍ وَمِنْ مَضْرُ  
 فَأَحْرَصَ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجِيمُ لَدَى  
 وَرَبْوَةٍ وَاجْتَنَتْ وَجَّحَ الْفَجْرَ  
 وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَأَنَّ بَيْنَا  
 وَسَيْنَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُو لَيْسَقُوا  
 كَذَلِكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ  
 أَوْ كَانَتْ الْكُسْرُ لَيْسَتْ أَضْلًا  
 وَأَخْفَ كَرِيمًا إِذَا تَشَدَّدَ دُ  
 عَنْ فَخٍّ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدَ اللَّهِ  
 الْأُطْبَاقُ أَقْوَى مَحْوًا وَالْعَصَا  
 يَسْطَتْ وَالْخُفْ يَخْلُقُ مَعَ وَقْفٍ  
 أَنْعَمَتْ وَالْمَغْضُوبُ مَعَ ضَلَلْنَا  
 خَوْفَ شَبَاهَةٍ تَحْطُولُ عَلَى  
 كَسْرِكُمْ وَتَتَوَفَّى فَتَنَتْنَا  
 أَدْعُمُ كَقُلَيْتٍ وَمِثْلُ الْأَوَّانِ  
 سَتَجِدُ لَانْفِخَ قُلُوبُ فَالْتَمَعَ  
 وَالنَّظَاءُ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا بِحَرْ  
 يَقِظُ وَأَنْظَرَ عَظُمَ ظَهْرُ الْفَقْدِ  
 أَغْلَظَ ظِلَامَ ظَفِيرٍ اسْتَظَرَّ ظُلْمًا  
 عَصَبِيْنَ ظَلَّ الْخَلْقُ زَخْرَفَ سَوَا

<p>وطلت ظلمت وبروم ظلوا  يظلمن مظلورا مع المختظر  الآن نزل هل وأولى تأذنه  والنظ لا الحضر على الطما  وإن تلاقيا البيان لازم  واضطرمع أعطت من الضم  وأظهر الغنة من نون ومن  التم أن تسكن بغنة لدى  وأظهرها عند باقي الحرف  وحكم سوين ونون يلقى  فعند حرفي خلق أظهر وأدغم  وأدغم بغنة في يؤمن  والقلب عند المابغنة كذا  والمد لازم وواجب إلى  فلازم أن جاء بعد حرف مد  وواجب أن جاء قبل همزة  وجائز إذا أتى منفصلا</p>	<p>كالج ظلت شعرا نزل  وكت قظا وجميع النظم  والغظ لا الرعد وهو وقاص  وفي ظنين الخلاف سائر  أنقض ظهر له بعض الظالم  وصفها جاههم عليهم  مما إذا ما شدد أو أعف  بأن على المختار من أهل الأدا  وأحذر لدى وأو وفاق تحق  أظهر أذ عام وقلت أخفا  في اللام والرا لا بغنة لزم  الأكلة كد ناعنو نوا  الأخفا لدى باقي الحروف غدا  وجائز وهو وقصر شبتا  ساكن حاليين وبالطول بمد  متصلا إن جمعا بكلمة  أو عرض السكون وفقا مسجلا</p>
--	---

### باب الوقوف

<p>لا بد من معرفة الوقوف  تلاوة تام وكاف وحسن  تعلق أو كان معنى فابتدئ</p>	<p>وبعد تجويدك للحروف  والاستداه وهي تقسم أدن  وهي لما شتم فإن لم يوجد</p>
--	--

فَالْتَأَمُّ فَاَلْنَاكَ فِي وَلَفْظَا فَاَعْتَمَرَ  
وَعَمَرُ مَا تَمَّ فَسَبَّحَ وَلَهُ  
وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَفَرٍ وَجْهٍ

الْأَرْوَسُ الْإِيْجُورُ فَلَمَسَ  
الْوَقْفُ مُضْطَرُؤٌ بَدَأَ قَلْبَهُ  
وَلَا حَرَامَ غَيْرُ مَالِهِ سَبَّ

### بَابُ الْمُتَوَلَّى

وَاعْرِضْ لِمَقْطَعِ وَمَوْصُوفَاتِ  
فَاقْطَعْ بِعَشْرٍ كَلَامًا أَنْ لَا  
وَتَعُدُّ وَابْنُ ثَانِي هُوَ وَلَا  
أَنْ لَا يَبْعَثُوا لَا أَقُولُ إِنْ مَرَّ  
بِهِمْ أَقْطَعُوا مِنْ مَا بَرَزُوا لَنَا  
فَصَلَّتِ النِّسَاءُ وَذِي حَيْجٍ حَيْثُ نَا  
الْإِتِّمَامُ وَالْمَنْشُوعُ يَدْعُونَ بَعْدَ  
وَكُنْ بِمَا سَأَلْتُمُوهُ وَأَخْلَفَ  
خَلْفَتُهُمْ فِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا أَقْطَعُوا  
ثَانِي فَعَلَنْ وَقَعَتْ رُومٌ كَلَامًا  
فَاَيْمًا كَالنَّحْلِ صِلَ وَخْتَلَفَ  
وَصِلَ فَإِنْ كَرِهُوا دَانَ لَنْ يَجْعَلَا  
حَجَّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطَعَهُمْ  
وَمَا لَ هَذَا وَالَّذِينَ غَوَّيَا  
وَوَزَنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صِلَ

فِي مَصْنُوعَاتِ الْإِتِّمَامِ فَمَا قَدْ أَتَى  
مَنْ مَلَأَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا  
لَيْسَ كُنْ لَشَرِكٍ يَدْعُوْنَ قُلُوبًا  
بِالْعَدِّ وَالْمَنْشُوعِ صِلَ وَعَنْهَا  
خَلْفَ الْمَنَافِقِينَ أَمْ مِنْ أَسْأَلَا  
وَأَنْ لَمْ يَلْفُوحَ كَسْرًا شَمَا  
وَوُخْلَفَ الْأَنْفَالِ وَنَحْلَ وَقَعَا  
رَدَّ وَكَأَقْلَ شَمَا وَالْوَصْلُ هُفَ  
أَوْحَى فَصْنَمُ اشْتَهَتْ يَلُومُهَا  
تَنْزِيلُ شَمَا وَغَيْرُ ذِي صِلَا  
فِي الظِّلَّةِ الْأَخْرَابِ النِّسَاءُ هُفَ  
يَجْمَعُ كَيْدًا تَحْنُوْنَا سَوَاعِلَا  
عَنْ مَنْ يَسْأَلُ مِنْ تَوَلَّى يَوْمَ هَمْ  
تَحْيِيْنِ فِي الْإِتِّمَامِ صِلَ وَهَلَا  
كَذَا مِنْ كُنْ وَهَأْوِيَا لَا تَقْصِلَ

### بَابُ التَّائِي

وَرَحِمَتْ الرِّحْفُ التَّائِي زَبْرَهُ | الْأَعْرَاقُ رُومٌ هُوَ دِكَا فِي الْبَقَرِ

نَمَتْهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ أَبْرَهُمْ لَقِيَانِ ثُمَّ فَاطِرُكَ الطَّوْرُ وَأَمْرَاتِ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصْرِ شَحْرَتِ الدَّخَانِ سُنَّتِ فَاطِرُ قَرْنِ عَيْنِ جَنَّتْ فِي وَفَعَتْ أَوْسَطُ الْأَعْرَافِ كُلِّهَا تَخْلُفُ	عَمَّا أَخْبَارَتْ عَقُودُ الثَّانِ هُمْ عِمْرَانُ لَعْنَتْ بِهَا وَالطَّوْرُ تَحْرُثُ مَعْصِيَتِ بَقْدِ سَمْعِ تَحْفَرُ كَلَا وَالْأَنْفَالِ وَخَرْفِ غَاغِرِ فَطَرْتُ بَقِيَّتْ وَابْنَتْ وَكَلَّتْ جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاعْرِفِ
---	---

## بَابُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فَعْلٍ يَمْ وَكَسْرٍ حَالِ الْكُسْرِ وَالْفَتْحِ إِنْ مَعَ ابْنَةٍ أَمْ كُتِبَتْ وَابْنَيْنِ وَحَاذِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرْكِ الْأَبْفَحِ أَوْ يَنْصَبُ وَأَسْمُ وَقَدْ تَقْضَى نَظْمِي لِلْمَقْدَمَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا خَتَامُ	إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يَضُمُّ الْأَسْمَاءُ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرًا وَقَوْفٍ وَأَمْرًا وَأَسْمُ مَعَ ابْنَتَيْنِ إِلَّا إِذَا رُمَتْ فَبَعْضُ حَرْكِ إِشَارَةٍ بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ مَتَى لِقَارِئِ الْقُرْآنِ تَقْدَمُهُ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ وَالسَّلَامُ
--	--

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ دَوْمًا سَلِيمًا هُوَ الْجَزُورِيُّ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا فِي النَّوْنِ وَالسَّنُونِ وَالْمُدُودِ عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهَنِيِّ ذِي الْكَمَالِ وَالْأَجْزِ وَالْقُبُولِ وَالثَّوَابِ	يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى وَبَعْدَ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ سَمِيئَةَ بِتَحْفَةِ الْأَطْفَالِ أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعِ الطَّلَابَا
---	---

أَحْكَامُ النَّوْنِ الْمَسْكُونِ وَالتَّنُونِ

لِلنَّوْنِ

تَحْفَةُ الْأَطْفَالِ  
بِتَحْوِيلِ الْقُرْآنِ

<p>الرَّيْعُ أَحْكَامُ فُحْدُ تَبْيِينُ لِلْحَلْقِ سِتْرٌ تَبْتٌ فَلْتَعْرِفُ مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ فِي يَزْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ شَبَدَتْ فِيهِ بَغْنَةٌ يَبْنَمُوا عَلَيَا تَدْعُمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صَوَانُ نَلَا فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرَتْهُ بِمَا بَغْنَةٌ مَعَ الْأَخْفَاءِ مِنْ الْحُرُوفِ وَاحِدٌ لِلْفَاعِلِ فِي كُلِّ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّتْهَا دُمُ طَبَّازٍ فِي تَوْصِيعِ ظُلُمَا</p>	<p>لِلنُّونِ أَنْ تَسْكُنَ وَلِلتَّنُونِ فَالْأَوَّلُ الْأَظْهَارُ قَبْلَ الْخُرُوفِ هَمْزُ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ وَالثَّانِي ادْغَامُ بَيْتَةٍ أَتَتْ لِكُتْبِهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْعَمُ إِلَّا إِذَا كَانَ بِكَلِمَةٍ فَلَا وَالثَّانِي ادْغَامُ بَعْضِ عَيْنِهِ وَالثَّلَاثُ الْأَقْلَابُ عِنْدَ الْبَلَاءِ وَالرَّابِعُ الْأَخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رُفُهَا صِفَ دَأْتَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَتَا</p>
<p>أَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمَشْدُودَتَيْنِ وَسَمَّيْنَا كَلَامَ حَرْفِ غَنَةٍ بَدَا</p>	<p>وَعَنْ مِيمَاتِهِمْ نُونًا شَدَّ دَا</p>
<p>أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ لَا الْفِ لَيْتَنِي لَدَى الْحَيَا أَخْفَاءُ ادْغَامُ وَظْهَارُ فَقَطْ وَسَمَّيْتُ الشَّفَوِيَّ لِلْقُرْآنِ وَسَمَّيْتُ ادْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى مِنْ أَحْرَفِ وَسَمَّيْتُ شَفَوِيَّةً لِقُرْبِهَا وَالْأَلْتِمَادِ فَأَعْرِفْ</p>	<p>وَالْمِيمُ أَنْ تَسْكُنَ تَحْتَ قَبْلِهَا أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ مِنْ صَبْطٍ فَالْأَوَّلُ الْأَخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَالثَّانِي ادْغَامُ بِمِثْلِهَا أَتَى وَالثَّلَاثُ الْأَظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ وَأَخَذْتُ لَدَى وَأَوْفَى أَنْ تَخْتَفِيَ</p>
<p>حُكْمُ لَامِ الْفَعْلِ</p>	<p>حُكْمُ لَامِ الْفَعْلِ</p>



وَالْأَمُّ أَلْ حَالَانِ قَبْلَ الْأَخْرِفِ قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خَذَعَلَةٍ ثَانِيَهُمَا إِذْ غَامُ فِي أَرْبَعٍ طَبَقَتْ ثُمَّ صَلَّحَا تَقْرُصُفًا أَفْعَمَ وَالْأَمُّ الْأَوَّلَى سَمَّيَاهَا قُرَيْتَهُ وَأَظْهَرَتْ لَامَ فِعْلٍ مُثَلَّاتَا	أَوَّلَاهُمَا أَظْهَرَاهَا فَلَمْ تَعْرِفْ مِنْ أَرْبَعٍ حَتَّى وَجَفَّ عَقْمُهُ وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَزَمَّهَا فَعِمَ دَعَا سَمَّيَاهُ طَنْ زَرْ شَرِيهَا لِلْكَرَمِ وَالْأَمُّ الْأُخْرَى سَمَّيَاهَا شَمْسِيَّةُ فِي خَوْفٍ نَبِيٍّ وَقَلْنَا وَالْتَمِزْ
---	--

فِي الْمُثَلَّنِ وَالْمُقَارَبِينَ وَالْمُتَمَاسِّينِ

إِنَّ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَاجِ انْفِصَالًا وَمَا كَانَ يَكُونُ مَخْرُجًا تَقَارُبًا مُقَارَبِينَ أَوْ يَكُونُ انْفِصَالًا بِالْمُتَمَاسِّينِ ثُمَّ إِنْ سَكُنَ أَرْخَضَ الْخُرْفَانِ فِي كُلِّ نَقْلٍ	خُرْفَانِ الْمُثَلَّنِ فِيهَا آخَرٌ وَفِي الصِّفَاتِ اخْتِلَافٌ يَلْقَى فِي مَخْرُجِ دُونَ الصِّفَاتِ فَقَا أَوَّلُ كُلِّهَا فَالْصِّفَاتِ سَبْعِينَ كُلُّ بَيْتٍ وَاعْمَمَتْهُ بِالْمَثَلِ
--	---

أَسْمَاءُ الْمَلَّةِ

وَالْمَدَّ أَصْلِيٌّ وَقُرْعِيٌّ لَهُ مَا لَا تَوْفِقَ لَهُ عَلَى سَبْعٍ بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِهِمْ أَوْ سَكُونٍ وَالْآخِرُ الْقُرْعِيُّ مَوْفُوقٌ عَلَى خُرُوفِهَا لِأَنَّهُ فَعِيهَا وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاوَقْلِ الْوَاوِخِ وَالْيَنْ مِنْهَا الْيَاوَوِ وَوَسَكَا	وَسَمَّيَاهُ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ وَلَا يَدْفَعُ الْخُرُوفَ تَجَلُّبُ كَأَنَّ مَدَّهَا لَطِيعِيٌّ يَكُونُ سَبْعَ كَهْمَزٍ أَوْ سَكُونٍ مُثَلَّاتَا مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي نَوْحِهَا شَرْطٌ وَقَدْ قَبْلَ الْفِ يُلْتَزِمُ إِنْ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أَغْلَانَا
---	--

أَحْكَامُ الْمَلَّةِ

لِلْمَدِّ أَحْكَامُ ثَلَاثَةٌ تَدْرَرُ  
فَوَاحِشًا نَحْوَهُ هُنَّ بَعْدَ مَدِّ  
وَحَاثِرِيًّا وَقَصْرَانِ فَصَلِّ  
وَمِثْلُ ذَاكَ إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ  
أَوْ قَدِمَ الْهَجْرُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا  
وَلَا زِمَ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا

وَمِثْلُ ذَاكَ إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ  
فِي كَلِمَةٍ وَذَا بَمَثَلِ سَلِّ نَبِيًّا  
كُلُّ بَيْكَةٍ وَنَزَالِ الْمَدِّ هَلْ  
وَقَفَاةً لِمَنْ نَسْتَعِينُ  
بَدَلُ كَسْرٍ أَقْبَى مَا خُذَا  
رَضَا وَوَقَفَا بَعْدَ مَدِّ طَرَا

### أقسام المدة اللازمة

أقسام لازمة لديهم أربعة  
كلاهما مخففٌ مُثَقِّلٌ  
فَإِنْ بَيْكَةٍ سَكُونٌ اجْتَمَعَ  
أَوْ فِي ثَلَاثِي الْحُرُوفِ وَجَدَا  
كلاهما مُثَقِّلٌ إِنْ أَذْغَمَا  
وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلُ السُّورِ  
يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقْصُ  
وَمَا سِوَا الْحَرْفِ ثَلَاثِي لَآلِفُ  
وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاحِشِ السُّورِ  
وَيَجْمَعُ الْعَوَاجِ الْأَرْبَعُ عَشَرَ  
وَسَمَّيْنَا النَّظْمَ بِحَمْدِ اللَّهِ  
أَبْنَاءَهُ نَدَبًا لَذِي الْثَنِّ  
ثَمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا  
وَالْآلُ وَالصَّحْبُ كُلُّ تَابِعٍ

وَبَلَدُ كُلِّ حَرْفٍ مَسَّةٌ  
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تَحْتَضِرُ  
مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهَذَا كُلُّهُ وَنَقِ  
وَالْمَدُّ وَسَطُهُ حَرْفِيٌّ بَدَا  
مُخَفَّفٌ كُلُّ أَذْغَمَ يُدْعَى  
وَجُودُهُ فِي ثَمَانٍ انْخَصِرَ  
وَعَنْ ذَوِ وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ انْخَصِرَ  
فَهَذِهِ مَدُّ الطَّبِيعَةِ الْفَتْ  
فِي لَفْظٍ حَتَّى ظَاهِرٌ قَدْ انْخَصِرَ  
صَلِّهِ سَحْبًا مِنْ قَطْعِكَ ذَا الشَّعْرِ  
عَلَى ثَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي  
تَارِيخُهُ بَشَرِيٌّ مِنْ مُتَقَرَّبَاتِهَا  
عَلَى خَتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدُ  
وَكُلُّ قَارِيٍّ وَكُلُّ سَامِعٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَقِيرُهُ عَلَى الْبَيْتِ  
أَهْلُ الْكِتَابِ بِاتِّبَاعِ الْمَطْطِ  
وَأَلَهُ مِنْ لِكَابِ جُودًا  
خَمْسًا فَمَا فَوْقَ إِلَى سَبْعِ نَبْ  
فَمِنْ وَبَيْدَةٍ وَهَمْسٍ أَصْمَتَا  
رَلَا قَهْ جَهْرٌ كَذَا تَقْلُقُ  
وَشَدَّةٌ فَمِنْ كَذَا وَأَصْمَتَتْ  
هَمْسٍ وَرَخْوَةً أَصْمَتَتْ خَدَا  
قَلْقَلَهُ رَخْوَةً وَجَهْرٌ قَدْ حَصَلَ  
وَالْإِنْقِطَاعُ الْإِسْتِفْهَالُ يَأْفُو  
رَخْوَةً وَصَمْتُ هَمْسٍ أَفْهَمَا  
جَهْرٌ وَرَخْوَةً صَمْتُ وَضَحَا  
فَمِنْ وَجَهْرٍ وَاسْتِفْهَالُ وَسَطُ  
هَمْسٍ صَفِيرٌ يَأْفُو وَانْفِخَتْ  
صَمْتُ وَرَخْوَةً فَمِنْ قَدْ نَقَلَ  
رَخْوَةً صَفِيرٌ صَمْتُ حَقِيقَةٌ  
إِطَالَةُ رَخْوَةً وَأَطْبَاقُ شَهْرٍ  
قَلْقَلَهُ عُلُوٌّ كَذَا وَأَطْبَقَتْ  
عُلُوٌّ وَجَهْرٌ رَخْوَةً وَصَفِيرٌ  
فَمِنْ رَخْوَةً صَمْتُ نَقْلًا

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْقَدِيرِ  
أَتَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِي قَدْ شَرَفَنَا  
صَلَّى عَلَيْهِ رَبَّنَا وَمُحَمَّدًا  
وَبَعْدُ لِلْحُرُوفِ أَوْضَافُ أَنْتَ  
لِلْهَمْزِ جَهْرٌ فَاسْتِفْهَالُ نَبْ  
لِلنَّوْءِ فَمِنْ شَدَّةٍ تَسْقِلُ  
لِلنَّوْءِ وَالْكَافُ اسْتِفْهَالُ هَمْزٍ  
لِلنَّوْءِ الْإِسْتِفْهَالُ مَعَ فَمِنْ كَذَا  
لِلْجِيمِ ذَالُ شَدَّةٍ صَمْتُ سَقِلُ  
لِلْحَاءِ صَمْتُ رَخْوَةً هَمْسٌ كَذَا  
لِلْخَاءِ الْإِسْتِفْهَالُ وَفَمِنْ أَعْلَى  
لِلذَّالِ وَالرَّاءِ اسْتِفْهَالُ فَمِنْ كَذَا  
لِلرَّاءِ ذَلُّقٌ وَأَخْرَافُ كَرَرَتْ  
لِلسَّيْنِ رَخْوَةً صَمْتُ سَقِلَتْ  
لِلشَّيْنِ هَمْسٌ مَعَ نَفْسٍ مَسْقِلُ  
لِلضَّادِ الْإِسْتِفْهَالُ وَهَمْسٌ مَطْبَقَةٌ  
لِلضَّادِ أَصْمَتَتْ مَعَ اسْتِفْهَالٍ  
لِلظَّاءِ جَهْرٌ شَدَّةٌ وَأَصْمَتَتْ  
لِلظَّاءِ صَمْتُ مَعَ أَطْبَاقٍ عَرَفُ  
لِلْعَيْنِ جَهْرٌ مَعَ وَسَطُ سَقِلَا

لنقل الاستعلاء وصوت الفتح  
نقله فتح استعلاء قد رسم  
للقاف صلات وجهه فلقاه  
فله كمال استعلاء مع وسط فتحه  
تليق به في نحو فتح بجهر  
التي هي مثل الهمزة فله فتح  
ثم بقراءة واستعلاء

ورخوة كذا لا قدر رنج  
رخوة وذلوق ثم همس قد رسم  
وشدة فتح وعلو فاعقله  
بجهر ولا يخرف والدلوق فتح  
ذلوق توسط استعلاء ذكر  
وخرف مد مثل زال فاعلم  
المصطفى وآله زوى الهدى

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد لله وصلى الله  
محمد وآله وسلم  
في علم البيان والمعاني  
التي هي عن مائة لم تزد  
قداسة للمفرد في سلامته  
وكونه محال القياس  
ما كان من تفرق سلمها  
وهو من التعقيد أيضاً  
فهو البليغ والذي يؤلفه  
والصدق أن يطابق الواقع  
وعربي اللفظ ذوا حوال  
عرفنا علم هو المعاني

على رسوله الذي اضبطنا  
وبعد قد احببت أن ينظر  
از حوزة كطفه المعاني  
فقلت غيراً من من حسد  
من نفرو فيه ومن غرابته  
ثم الفصح من كلام الناس  
ولم يكن تأليفه متيقماً  
وإن يكن مطابقاً للحال  
والفصح من غير تصفه  
بقوله والكذب أن ذاعدهما  
بأنها مطابقاً للحال  
مختصراً لأنواع في ثمان

الكتاب لا وحوال الاستدلال

بجهر  
بجهر  
بجهر

<p>فسم ذات فائدة وسعة لازمها والمقام انتبه او طلبت فهو فيه محمد وتحسن التبديل بالاختيار لما له في ظاهر ذاعنده غير ملابس مجاز او لا</p>	<p>ان قصد المخبر نفس الحكم ان قصد الاعلام بالعلم به ان ابتدائيا فلا يؤكد وواجب بحسب الانكار والفضل او معناه ان اسنده حقيقة عقلية وان الى</p>
<p>والاحترار والاختيار والبسطة والتنبية والقرينة فللمقامات الثلاث فاعرفا والترك فيه للعموم المبين او قصد تعظيم او احتقار للشان والامناء والتعظيم في القرب والبعد والتوسعة تفيد الاستغراق او ما انفرد نعم وللذم او احتقار والضد والافراد والتكثير والمدح والتخصيص للبعين لدفع وهم كونه لا يشك ثم بيانه فلا يصحاح يزيد تقرير لما يقابل</p>	<p>الحذف للصون والانكار والذكر للتعظيم والاهانة وان باسما ركن معرفا والاصل في الخطاب للمعين وعلمية فلا حضار وصلة للمجهل والتعظيم وباشارة لذي فهم بطل والعهد او حقيقة وقد وبإضافة فلا اختصار وان منكراف للتخفيف رصده والوصف للبعين وكونه مؤكدا فيحصل والسهو والتجاوز للمباح باسم به يختصر والابدال</p>

<p>أورد سامع إلى الصواب فلاهتمام يحصل التقسيم وقد يفيد الاختصاص أن ولا بأق كالأولى والتفاوت دائر</p>	<p>والعطف تفصيل مع اقتراب والفضل للتخصيص والتقديم كالأصل والتمكين والتفصيل تفيا وقد على خلاف الظاهر</p>
<p>والذكر أو يفيدنا تعيينه بالوقت مع افادة التجرد لأن نفس الحكم فيه قصد ونحوه فليفيد زائدا بالشرط لا اعتبار ما يحى من لأن ولو ولا لذلك منع ذا وعكسه يعرف والتكثير</p>	<p>لما مضى الترك مع الترتيب وكونه فعلا فللتقديم واسما فلا بغداد زاء ومفرد والفعل بالمفعول أن تفيد وتركه لما منع منه وان من اذابة والجزء أصل في اذا والوصف والتعريف والتأخر</p>

الباب الرابع أحوال متعلقات الفعل

<p>كحاله مع فاعل من أجل وان يردان لم يكن قد ذكر فذلك مثل لازم في المنزلة والحذف للبيان فيما ابهما توهم سامع غير القصد وهو لا استهجانك المقابلة ردا على من لم يصيب تعيينه إذا اهتمام أو لأصل علما</p>	<p>ثم مع المفعول حال الفعل تلبس لا كون ذلك قد جرى النفي مطلقا أو لاثبات له من غير تقدير أو الإلزام أو لنجى الذكر أو ثرة أو هو للتقديم أو للفاصله وقدم المفعول أو شبهه وبعض معمول على بعض كما</p>
--	--

الباب الخامس القصص

القصر نوعان حقيقي وذا فقصر صفة على الموصوف طرقه اتفق والاستثناءها دلالة التقديم بالفحوى وما القصر بين خبر ومبتدا منه معلوم وقد ينزل	نوعان والثاني اضافي كذا وعكسه من نوعه المعروف والعطف والتقديم ثم انما عداه بالوضع وايضا مثلا يكون بين فاعل وما يبا منزلة المجهول او اذا تبدل
--	---

### الباب السادس الاشارة

يستدعي الانشاء اذا كان فيه التمني وله الموضوع ولو هو هل مثل لعل الاخلاء هل همزة من ما واين انما فهل ها يطلب تصديق وما وقد للاستبطاء والتقرير والامر وهو طلب استعلاء والهني وهو مثله بلا يدا وقد للاختصاص والاعتراف قد يقع الخبر للتفاوت	ما هو غير حاصل والمستحب ليت وان لم يمكن ان وقوع فيه والاستفهام والموضوع ككيف ايان متى وانف عداهزة تصور وهيها وعبرذا تكون والتحقيق وقد لا نوع يكون جائئ والشرط بعدها يجوز والند يحيى ثم موقع الانشاء والحرص او بعكس انما مثل
--	--

### الباب السابع الفصل والوصل

انزلت تالية من ثمانية افصل وان توسط فالوصل ملك كال اصلها قد سلكا	كففسها ونزلت كالاعارية بجامع اوجع ثم الفصل اصل وان مرجم تحتها
--	---

الباب الثامن الأيجاز والاطلاق

توفية المراد بالتأقص من  
برأئده عند وضرب الأول  
او جزء جملة وما سدل  
وجاء للتوسيع بالتفصيل  
علم البيان ما به يعرف  
في كونها واختصه بالدلالة  
او مجازية استعارية  
وطرفا تشبيهية حسية  
ومنه المباشرة وتوجد  
ووجهه من اشتراكه وجب  
وصفاً شخصي وعقلي وقد  
والكاف وكان او كمثل  
وغرض منه على تشبها  
فاعتدوا ركني قسما  
معزودا لركب او شارفا  
معزودا لركب او شارفا  
مستعارة لامتداد  
وكما ان الزمعة في قوله  
دارة السكة انما هي  
على تقديره في تشبيه

لفظه له الاجاز والاطلاق  
قصر وحذف جملة او جعل  
عليه انواع ومنها العقل  
ثان والاعتراض والتذييل  
او ايراد ما طرقة تختلف  
فما به لا زمة ما وضع به  
تسبي عن التشبيه وكيفية  
في خيالها وعقلها  
او في ما يختلف الجوانب  
او في حقيقتها او خارجها  
او في حقها ولا كذا  
او اتم وقد يذكر في  
غيره او على منتهى  
انواعه ثم المجاز في فهم  
مكون مرسل واستعار  
وهي ان اسم جنس مستعمل  
في ان تكون صفة اسم  
فمنع كناية تافهة  
وغیر هذا من اجتهاد  
عذر عا انما صنوع

نحو

بالبديع



ضربان لفظي كجئيس ورد	وسجع أو قلب وتشرع ورد
والمعنوي وهو كالنسيم	والجمع والتفريط والتقسيم
والقفل بالموجب والتجريد	والجد والطباق والتاكيد
والعكس والرجوع والابهام	واللف والنشر والاستخدام
والسوق والتوجيه والتوفيق	والبحث والتعليل والتعليق

الخاتمة في السرقات الشعرية

السرقات ظاهراً للنسخ	يذم لا أن استطيع المسخ
والسليخ مثله وغير ظاهراً	كوضع معنى في محل آخر
أو تشابهان أو ذا الشكل	ومنه قلب واقتباس ينقل
ومنه تضمين وتليغ وحكم	ومنه عقد والتائق أن تسر
براعة استهلال وانتقال	حسن الختام انتهى المقال

ملحة البيان للشيخ زين المصنف

حفظه الله تعالى

لست	بسم الله الرحمن الرحيم
قال الفقير المصنف زين	أقرت بنيل القصد من العين
حمد لمن علمنا البيان	وعن مجاز الحق قد أباننا
وأفضل الصلاة والسلام	على النبي المرسل النهاجي
والله وصحبه الذيننا	شاروا بصدق الغررنا
وبعد فالبيان جل وقعا	وعم في كل العلوم نفعا
وهذه أرجوزة وجيزة	فيه حوت أصوله الغريزة
سميتها ملحمة البيان	أرجو ما انتفاع كل عاين

## مقدمة

علم البيان حله للقاصد بطرق كثيرة مختلفه وذلك بالدلالة العقلية لانه لدى انقحام الوضع وعند فقد علمه لا يعنى ثم المبادى بينهم مشهوره	علم به اراد معنى واحد في واضح الدلالة المؤلفه اراده يكون لا الوضعية لم يختلف فهم معنى وضوى به افادة لهذا المعنى وفي صدور كتبهم منشوره
---	---

## باب الحقيقة والمجاز

حقيقة لفظ به المراد وقل مجازا ذهابا يفاد مع وقسموا كلاما الى الشرعي ورجحوا اشتراط سمع النوع في والاصل نقل اللفظ عن حقيقه وينبني ايضا على الكناية وقد اتى كل بلحظ واسطه كما بنى آدم قد انزلنا وقد راي استاذنا امتناعا واستظهر الفقير في الاغصان وفرقوا بين المجاز والكذب والاستعارة ومرسل قسم	يعنى بلا علاقة ستراد قرينة بنصبها الاصل امتنع واللغوى ثمت العريضة صلاقة كما بوضع يقتضى وعن مجاز جازى التحقيق وقاسها عليه في العناية تكون بين المعنيين رابطه فبين ذاك فرق يعنى والبعض منهم حاول انذامه تفصيله باجمال البيان كما من الناول فيه قد نصب والكل منها يتباب قد علم
--	---

## باب المجاز المرسل

ومركب له علاقات انت  
 ودرجوا اعتبارها من اصل  
 فلازمة كقصد الشمس  
 آلة كالسفن في الانسكه  
 وتبدل نحو القضا في الاداء  
 وسببية مسببية  
 جزئية كلية كالعين في  
 شماعتارها مضى كالسنة  
 والاول نحو الجوف في معنى النفس  
 خالية كرحمة في الجنة  
 كذا عموم نحو ينطق الناس  
 والعكس كالضاحك بالاشارة  
 ومطلق تعالى في شامل  
 تجاوز كالعلي جاف في لظن  
 كذا التعلق الذي تحققا  
 وما اتى في بعضها مع بعض  
 واعتبارها المحفوظ في علاق  
 مرشحا مجزئا ومطلقا  
 على الاصح وهو ايضا اصلي

تسعا وعشر في اصح ما شئت  
 لا من محاذ بل ورا من كل  
 من صنونها والعكس مثل العسر  
 ومبدل كالدم في معنى النية  
 لكن بغير ما ياي وردا  
 كالعيش في نيت ويمكن نيت  
 ربيضة واصبع في شرف  
 من يديك بالعلم للمسلم  
 وقبل بل دافعة كما وجب  
 وعكسها نحو سؤال القرية  
 من يحسنه ون الناس للقاء  
 بالفعال لا بقوة وشان  
 وعكسه كعالم من عاقل  
 لانه محاور في الذهن  
 في مصدر مع الصفا مطلقا  
 ودرجها في غير هاذ ونقص  
 وعند جهل فاعتبر باللاق  
 ياتي وفي الانعام قد تحقفا  
 وتبعي حسب نص النقل

### باب الاستعارة

ونماه بوحظت المشابهة | علاقة كالصبي في شابهه

فهو استعارة ومبناها على  
بذلك ما ينشئ عن التشبيه  
والشرط ان المستعار كلى  
وقيل بل يكفي ادعاء العينية  
كالعلم الشخصي والمجهول قد  
وجوزوا تعدد القرينة  
وربما تكون من معاني  
وقسموا تلك لتصريحية  
فالمستعار ان يكن مذكورا  
فسمه بالاولى واما الثانية  
كلاهما منقسم لاصلى  
فالمستعار ان حو الكلية  
كالسبع مع اسامة والقتل  
وتبعيته تلى المشتقا  
ومثله المنصوب المصغر  
والمبهمات كلها والحرفا  
فتلك فى المشتق تجرى بعداز  
كما تطلق لعنى الحرف قد  
فقدرا لشبيه ثم اعتبر  
وخذ من المصدر ما اشتقتا  
وخالف العصا هذا القولا

ناس تشبيه بها قد انجلى  
يمنع من قول تكون فيه  
يشمل ما شبهه عند الجدل  
فيها فيستعار ذو الجزئية  
قالوا بها فيما له وصف  
ان تك عن مجوز مبيدته  
مجموعها محقق البيان  
وما نسمي عندهم ممكنة  
فى تضمهاى لفظا أو تقدير  
فعكسها وما تراها نالية  
وتبعى فى صريح النقل  
وليس مشتقا فذى اصلية  
وحاتم على اصم قوالا  
ثم اسم فعل حكمها استخا  
واسم زمان ومكان يؤثر  
وبعض ذاك الخلف فيه يلغى  
بمصدر تجر ولو بقرن ان  
جرت وتسر فيه جسم المراد  
لمطلق فى الحرف اول مصدر  
واستعار الحرف الذى اردنا  
وقال بالتشبيه ليس الا

## باب استعمال المكنية

ممكنة تشبيهها بنفسها شئ شبيه وما واد خروا فقبل انها الذي استعبرا وذكر ما يخصه قريته واخبار هذا المذهب الجمهور وقيل وهو مذهب الخطيب بانها التشبيه اعني المضمرا وقيل انها هي المشبهة مستتلافيه بالادعاء وتسمية سيردها الى رجاز كون لفظ ما تشبها فاجتمعت بلفظ المضمرة في مذهب السكاك هذا يظهر وجوزوا في مفردان مجتمع	فليس من اركانها لفظي استعار اذ عليه نصنا ولم يكن في نظرها مذكورا عنه لدى اخذ افه مبينه ورايهم فيها هو المنصور وليس فيها قال بالمصيب وومد بالاسم عن وجهه محمدا مع ما به يشبه وذا الى السكاك ذوانه قريته لها وسكاكها مستتلا في غير معناه جريا على مذهبهم قد رجع والجمع في سواء ليس يؤشر مكنينان وهو عنهم قد سيم
--	--

## باب قريتها

هي الذي اثبت للذكور ولفظها مستعمل في الاصل وسميت اذن بتخييلته كذا لدى الجمهور والخطيب وصاحب السكاك قد اجازوا فيها لما شبهته بمجاميع	من لازم المحذوف للذكور وانما الجواز فيه عقلي وما انت الا مع المكنية وان اتى ما مر عن قريب افرادها وجعلها مجازا وفيه الاستعمال ايضا ثابا
--	--

<p>كنقض عهد فهي تحقيقته اي عند نفي كونه ملائما والسهرقندي خاتمة التفسير وجوز السكالك ان تستعمل وافردت لديه عن ممكنه واعتبرا لا سبق ان تعددا لذات تخيل او المكنية وجوز الصبان في المصترح</p>	<p>ووافق الجمهور في البقرة اوله يكن وصفا شيوع قائما ولم يكن برحمن الشيوخ فيه في محض وهي بد الخيال مع كونها تدعى بتخييلية قرينة والثاني ترشيح بدا وفيه بحث رد بالمكنية ايماقها بهذه الموضحة</p>
<p>وَمَذْهَبُ السَّكَّالِ اِنْ مَا لِي فَمَا يَدْعَى بِتَحْقِيقِيَّتِهِ وَمَا اجْتِمَاعُ الطَّرَفَيْنِ مِمَّنْ وَهِيَ الْعِنَادِيَّةُ اِنْ وَصَفَا حُوتَ وَسَمِيَتْ بِمَقْتَضَى الْمَرْيَةِ وَسَمِيَتْ عَامِيَّةً اِذْ يَظْهَرُ وَقَدْ يَكُونُ دَاخِلًا فِيمَا فُهِمَ</p>	<p>باب تقسيم الاستدلال باعتبار اختلافه من شبه حساب وعقلاننا وان اتى وهما فتخيلته بها فبالوفاق وصفا تعلق بالضد والنقيض قد ثبت تهكمية وتمليحية جامع او خاصية اذ تستر من طرفها وسواء قد علم</p>
<p>اذا عدت للمستعار مفصحة وجردتها عند عكس واطلغا وان حوت الاولين فهي في وقيل بل يقضى سابق وما</p>	<p>باب تقسيمها باعتبار الملازم عماله لا يلائم والمرحمة لها اذا عن ذين تخلو مطلقا مرتبة الاطلاق عند الفتوى قد زاد بالترجيح عنهم وسما</p>

والابلاغ الترشيع فالاطلاق وليجز الترشيع والتجريد فما لم يكن أو نصرة مح وميزنها لدى التفاوت وجازان يبقى على اصل كما واعتبر واطراله الممكنه كما تنصر بحية له تعدد	اذ ماله بضعفها اعتلاق بعد قرينة بها ترد يد ليست من التجريد والترشيح عنه بوصف قوة العلاقة تجاوز وابه لما قد لا يما قرينة ان لم تكن حالته قرينة لها اذا لفظا ترد
---	--

### باب المجاز المركب

مركب المجاز مثل المفرد وسمه استعارة ان كانت وتلك تمثيلية والسند وقال سعد الدين ياتي مفردا واتفقا على اعتبار الجامع ذات انتزاع من امور ثم ذا اجزاؤها تبقى على حالها وان فشا استعمالها تسمى وان يكن يحوى سؤا من والبعض سماء المجاز المرسل وافضل المجاز تمثيلية وبعدها المرسل من مجاز وهالك ما قصد من ملحق	يكل ماله اعتبرت تعدد علاقة التشبيه فيه بان لم يران اللفظ فيها مفرد مستشهد بقوله على هدى والطرفين هيئة في الواقع لبعض اقسام مضت فتجوز قبل المجازالات في جملتها تمثل ولا يحول عسما علاقة فماله اسم قد ذكر فلم يكن اسما ورسمها مهمل ممكنة تلي فتصريحه وهو لما عداه ذوامتياز فادفع اذا صادفتم بالي
---	--

فقد نظمتها وقلبي في قلق  
بموطن الخلافة الاستانه  
مع اني نظمتها في يوم  
ابوابها عدا كتاب الجنة  
فالحمد لله على التمام  
على النبي المصطفى والال  
تمت هذه المحنة نظاما بالقسطين ثمانمائة الف ومائتين ومائتين

متن اداب البحث للشيخ زين المرصفي

بسم الله الرحمن الرحيم  
يقول زين المرصفي المرتجو  
وبعد حمد مفهم الخطاب  
عليه سه افضل الصلاة  
فهاك نظما خاليا عن غث  
فقلت راجيا لقون رنة  
ان قلت قولاً ذاتام خبري  
فيطلب الصحيح للنقل اذا  
اودعت يطلب الدليل  
ثم ثلاث للدليل ما رضه  
فاول جزء انه دليل موده  
اذمنعه ان يطلب الدليل  
والمنع باقي خاليا عن السند

من ربه سلوك خبر منج  
ومرسل الرسول بالضوابط  
واله وصحبه الثقات  
ضمنه منهم فن البحث  
معتبر اعليه وهو حسي  
اذا نقلت فيه عن معتبر  
لم تلزم فيما نقلته لذا  
ان كان غير واضح ذا القيل  
منع ونقض بحج معارضه  
فان يكن مدلاً لا يورده  
وذاك حاصل وفيه قيل  
ومعه وهو الذي به اعتمد



<p> وان يكن اخص ليس ينفع  وان اتى قطعاً فبالحل صفا  وفيه خلف نحوه لا تصبو  بشاهد ينشئ عن قبوله  لقول من قرره بلى يلقي  كان الدليل واضحاً لنبته  ونحوه مثل خفاء القيل  فان فيه النقص بآى فاعرف  على خلاف قول ذى التعليل  فليات بالخلاف المناقضة  ياتى وفى المقام بحث قررا  الاجاز افاد وما قد وقعا  وذكر كل منهما ما حرره  وسائل فعر فهم الزاما  ياتى فليس مذهب النظر  ذا الفن مقصود لا تعسف  بجد رب العالمين صافيا  بعد تأمل لها وليصفى  مع غزيرة عن اهل ذال الحال  بعد الصلاة للنبي الزاهي  مارح القمري فوق القصب </p>	<p> فان يكن مساويا فيدفع  وبالجواز فيه عقلا يكتو  والمنع من قبل الدليل غضب  والثان ابطال الدليل كله  فان خلا عنه فليس يصغى  لان مكابر الا اذا  ولا يجوز النقص بالتطويل  الاخفا التعريف عن معرف  وثالث اقامة الدليل  فان اراد ذال انتفا المعارضة  او نقصه او بدليل آخر  والمدعى والنقل ليس ينعا  ثم لدى نهاية المناظرة  فمحرم مدع دعوا الفخاما  ثم السؤال ان للاستفسا  وان يكن للاعتراض فهو كفى  وتم مارمت فحباء وافيا  ومن يصادف هفوة فليصل  فقد نظمت على استعجال  والحمد لله مع السلام  محمد و اليه والصحب </p>
---	--

## منظومة العلامة الطيلاوي في الاستعارات

بسم الله الرحمن الرحيم

منصور الراحي الجنان الشاوي  
الكامل البيان والتحقيق  
على النبي المبد الختام  
هذا وقد نظمت الاستعاره  
في هذه الابيات فاحفظها  
الى الهدى ان المجاز المقر  
في غير معنى وضع اي تلك  
قريبه معها الحقيقي امتعا  
فهى استعاره لمعنى ثابته  
وتلك قسبان كما قد فصلوا  
وتبعية بغيره انت  
والقسم هذا ليس باتفاق  
الى كلام تحقيق وسم  
ذاك وهذا اسم تخيليه  
والاستعارات لها احوال  
وتارة لا يوجد للملازم  
مخوارات اسد مع يرمى  
في المستعار منه اوله يؤد  
جاواريات اسد له لبس

يقول سبط الناصر الطيلاوي  
الحمد لله على التوفيق  
وافضل الصلاة والسلام  
والال والصديق المقار  
مخلصا اقسامها وحكمها  
اعلم اخي لك الاله ارشدا  
اعني بذالك الحكمة المستره  
في الاصطلاح لعلاقه  
ان كانت العلاقه المشابهه  
او غيرها فهى المجاز المرسل  
اصليه في اسم الجنس قد جرت  
اعني به الحرف وذو اشتاق  
ثم الذي به استعير قد قسم  
او بتوهم فتحقيقته  
والثالث الذي به احتمال  
فتارة يوجد ما يلائم  
فهذه سطلقه تسخر  
وذاك اما ان يكون قد وجد  
فذا ترشيع هي الاولى وقد

وهي بلاغة لتين تاليه حقيقة لا استعارة فتلا وان يكون مستعارا مما اعني لا ايلاييم المشبه واعتصموا بل المجاز المرسل	و ذات تجريد تسمى الثانية والا بلع الترشيح ان يبقى على قصد تقويمها به قد تما يلاييم الذي به قد شبهها يحتمل الوجهين قوله علا
--	--

### فصل في المجاز المركب

مركب المجاز مثل المفرد فيه علاقة هي المشابهة فان تكن فتلك تمثيلية	في ذلك المعنى فان لم توجد ليس استعارة فاقد شابهه وهي على تلك لها مزية
---	---

### فصل في تحقيق معنى الاستعارة الكناية

ان وجد التشبيه ثم ما ذكر وما مشبه به خضع وجد مكنية بالاتفاق فنه فالمستعار عند من تقدم شبه في النفس له اشيرا في النظم والمخارفي الالة وقيل تشبيه بنفس مضم وبعضهم كلامه قد اشع فيما به شبهه بادعاء وجاز في الكلام ان يجتمعا	معه شو مشبه مما اعتبر فيه قد استعارة وهي ترد لكن في المعنى خلافا عنهم لفظ مشبه به يحرم لما بذكر لازم ولو تقديرا هذا عليه صاحب الكشاف وهو عن الخطيب ايضا يذكر بانه المشبه الذي جرم عنينة والاسم ذو خفاء مكنية وذا انصرح معا
--	---

### فصل في تحقيق قرينة الاستعارة المكنية وما معها

الَّذِي اعْطَيْتَهُ الْمِثْلَ  
مُسْتَعْمِلَ فِيمَا لَمْ يَذْوَ  
وَذَاتُ تَحْيِيلٍ تَسْمِيْنَهَا  
وَجَارَ عِنْدَ صَاحِبِ الْكَوْافِ  
بِآيَةِ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ  
وَاحْتِرَاقِ قَرْيَةِ الْمَكِّيَّةِ  
أَيُّ تَابِعٍ يُشَبِّهُ مَا قَدْ رَدِفَا  
بِأَنَّهُ بَاقٍ عَلَى الْحَقِيقَةِ  
وَكَانَ فِي الْأَشْيَاءِ تَحْيِيلَةً  
وَإِنْ وَجَدَ فَذَلِكَ مُسْتَعَارٌ  
هَذَا عَلَى طَرِيقَةِ التَّضَرُّعِ  
مَا زَادَ فِي الطَّرِيقَةِ الْمَكْنِيَّةِ  
وَجَارَ جَعْلَهُ لَتَحْيِيلَتِهِ  
مَدَاجِمًا مَا قَصَدَ تَأْنِظُهُ

مَا يَخْصُ مَا بِهِ قَدْ شَبَّهَا  
وَفِي شُبُوته مَجَازٌ وَقَعَا  
وَلَيْسَ لِلْمَكْنِيِّ انْفِكَالٌ عَنْهَا  
تَكُونُ تَحْقِيقِيَّةً وَمِثْلًا  
وَتَمَّ عِنْدَ ذَلِكَ يَنْقُضُونَ  
أَذَا تَقَى التَّابِعُ بِالْكَلِمَةِ  
لِمَا بِهِ شَبَّهَ أَنْ يَنْصَبِفَا  
وَفِيهِ بَحْثٌ لِأَنَّهُ تَحْقِيقِيَّةٌ  
مِثَالُهُ مَحَالِبُ الْمُسْتَكْمَلِ  
لِذَلِكَ التَّابِعِ وَالْمَدَارُ  
هَذَا وَأَيْضًا سَمِعْتُ بِالْزَيْجِ  
مِنَ الْمَلَامَاتِ لِلنَّفْسِيَّةِ  
مَرْتَجًا كَذَا لَتَحْقِيقَتِهِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلِيَّ النِّعَمِ  
هـ الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْأَحْسَنِ وَالْحَمْدُ  
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَخَارِجِ مِنْ مَضْرُوبٍ  
وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَالْإِنْبَاءِ قَالِمَةً  
وَيَعْدُ قَائِمَةً لَا إِلَهَ مِنْ زَيْلٍ  
بِأَنَّهُ دُمْتُ نَحْمًا مَا سَبَقَتْ بِهِ  
لَكُنَّ فِي سُلُوكِ النَّاسِ مُسْتَعْمِلَةً

وَبِأَنَّهُ سَلَوِي بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْعَمَلِ  
خَيْرُ النَّاسِ وَالْأَمَلِ وَالْكَلامِ  
وَمَنْ حَذَّاهُمْ فِي كُلِّ مَلْزَمٍ  
مَدَاجِمًا إِذَا مَا خَطَّ بِالْقَلَمِ  
وَنَاقِي ٢ كَلَامِ الْقَوْمِ كَانَعِيمٍ  
وَقَدْ تَقَاعَسَ عَنْ ذِي فَظْنَةٍ فِيمَ

مِنْهُ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

تَلْقَاهُ بِالْبَشَرِ وَالتَّوْحِيدِ حَتَّى يَطْلُبَ  
تَحْدَهُ تَمَسُّهَا أَصَابَتُ عَنْ حَاسِرٍ  
فَقُلْتُ قَوْلًا وَلَكِنْ فِي لَأُصُولِهِ  
إِنَّ الْعِلَاقَاتِ خَمْسٌ ثُمَّ يَتَّبِعُهَا  
وَقَدْ سَبَرْنَا فَنُورُ الْقَوْمِ أَجْمَعِهَا  
فَالْكُلُّ وَالْجُزْءُ فَذَقَا لَوْ أَمَظَنَهُ  
رَيْثُهُ الْقَوْمِ عَيْنًا لَسْتَ أَنْكَرُهُ  
وَمَا تَسَبَّبَ عَنْ شَيْءٍ عَلَيْكَ بِهِ  
أَوِ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ بِنَا وَذَابَتْ  
وَاللَّازِمِيَّةُ وَالْآخِرُ مَصُورَةٌ  
فَالْجُزْءُ مَلَكُومٌ وَالْأَصُولُ لَازِمَةٌ  
فَشَبَّاهُ الشَّكْلِ إِنْ شَبَّهْتَ الْقَفْرَ  
وَأَطْلُقُ الرَّقَّ فِي أَيْ الظُّمَارِ لَيْلًا  
وَعَمِّ الْحَكْمِ وَأَقْصِدْ بَعْضُهُ أَنْكَرُ  
وَاحِدٌ مُضَافًا وَقَدْ بَعْدَ مَعْدُودٍ  
مِثْلُهُ لَيْسَ شَيْءٌ فِي الْبُجُودِ وَلَا  
وَسَمَّ بِالْبَقْعَةِ السُّفْلَى بِمَجَاوِرَةٍ  
وَالْأَوَّلُ إِنْ أَرَانِي جَاءَ صُورُهُ  
فَلَا مَرَّةً كَلَا التَّوَعَيْنِ أَنْ عَصُرَا  
وَالْأَعْتَابُ عَلَى مَا كَانَ فَأَعْنِي بِهِ  
وَقَوْلُ رَبِّي وَأَنَا وَاحِدٌ خَاطِبُنَا

وَلَا تَكُنْ صَاحِبًا كَمَا فِي جِسْمٍ مُتَعَمِّقٍ  
أَخْصَاهُ غَيْبٌ يَنْتَحِيزُ كَالْظُلْمِ  
أَصْلُ تَرَاهُ بِحَاكِيِ اعْظُمِ الْأَطْرَافِ  
عَشْرُونَ نَوْعًا فَكُنْ بِأَصَاحِ رَحِمِكُمْ  
فَمَا رَأَيْنَا سِوَاهَا قَطُّ فِي الْكَلِمِ  
وَيَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ لَدَى صَمِيمِ  
فَجَزْوُهُ قَدْ آتَى لِلْكُلِّ كَالْعِلْمِ  
غَيْثًا وَعَيْنَاهُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ هَمِيمِ  
فَأَصْبَحَ الْقَفْرُ مُحَضَّرًا بِأَلْوَمِ  
بِالشَّمْسِ وَالضُّوءِ لَا تَرَى تَوْبِيعِهِمْ  
فَأَوْهَمَ قَرِيبِي وَلَا تَرَكْنَا فِتْنَتَهُمْ  
بِصُورَةٍ نَقِشَتْ فِي كَائِنَاتِ الْأَرَمِ  
وَصَفَى فِي الْقَتْلِ قَيْدَ لَيْسَ لَيْلِ الْحَمِ  
وَأَعْكِسَهُ تَلْقَاهُ فِي الْأَدْعَاءِ دَائِمِ  
وَرَدَّ عَلَى أَصْلِ مَعْنَى الْحَكْمِ وَاحْتِمِ  
وَفَعَلَهُ وَصِفَاتُ حُلٍّ عَنْ مِثْلِ  
وَأَنْ رَأَوْا غَيْرَهَا فَاتَّبَعُوا لِبَعْضِهِمْ  
كَالْحَجَرِ عِنْدَ عَصِيرِ الشَّرِّ وَالْكَرَمِ  
وَحَجَرِ الْمَزِيدِ الْعَقْلُ بِالْمَلَمِ  
وَالْمَالُ لَا يَعْطُهُ إِلَّا الَّذِي حُلِّمِ  
بِوَصْفِهِمْ بِأَعْتَابِ الْحَزَنِ وَالْيَتِيمِ

خَذَ الْحَمْلَ وَأَطْلَقَ لَفْظَهُ أَبَدًا  
فَلَمَّا دَعَا نَادِيَهُ جَاءَتْ مُصْطَرَّةٌ  
أَوْ قَارِيَةٌ الْأَعْرَفِ الَّتِي وَرَدَتْ  
فَأَقْبَلَتْهُ بَنَى آدَمُ وَثَانِيَهُ  
وَأَلَّهُ مِثْلًا فَقَالَ وَالِدُنَا  
وَأَبْدَلُ الدِّمَةِ الْغَيْرِ إِذَا اخْتَلَفَ  
وَالضَّدَّ قَالُوا كَأَضْلَاقِ الْكَرَمِ  
وَعَكْسُهُ جَاءَ فِي التَّمَثِيلِ شَهْرًا  
وَمِثْلُهُ لُغَةٌ فِي كُلِّ مَا ذَكَرُوا  
وَأَنْ تَرُدَّ بِحَسَبِ الْعِدَّةِ خَالِفَةً  
وَقُلْ عِلَاقَتُهُ فِي حُكْمِ ظَاهِرَةٍ  
وَأَنَّ تَأْثِيرَ الْأَشْيَاءِ دَوَّاشِعٌ  
طَرِيقُهُ الْقَوْمِ وَانْظُرْ مَا شَمَّ طَلِقَهُ  
وَكُلُّ ذَلِكَ جَارٍ فِي مَطْنَتِهِ  
أَزَلَّ بِسَبْطِ بَصِيْقٍ تَعْرِيفُ الْحَارِثِ  
فَبَدَتْ وَهِيَ قَطْعًا مِمَّا فَرَدَّ  
لَكِنْ يُقَالُ لَنْ وَالْقَيْدِ الْوَحْدِ  
وَقَدْ تَبَعَتْ وَبَنَى عَمْرِي رَاضِيَةً  
فَلَمَّا جَوَّاهِرَ عَقْدَ صَاحِبِهِ  
فَلَا تَعْبَاهَا إِذَا مَا حَلَّ جَوْهَرُهَا  
وَأَنْتَقَدَّ رَاهِمًا فَهَمَّا يَنْسَاهَا

عَلَى الَّذِي فِيهِ وَلَقِيَ كُلَّ مُحْتَشَةٍ  
وَأَعْكُسَ مِثْلًا لَا يَدُ يُعْيَنُ عَنْكُمْ  
أَوَّلَ عَمْرَانٍ فِي الرَّاخِ بِالرَّحِمِ  
فِي انْتِفَاءِ زِيُولِ لَهْمٍ بِالنِّعَمِ  
لَرَبِّهِ نَحْوًا وَالدَّكْرِ فِي الْأَمَمِ  
وَقُلْ فَلَانُ يُسْبِغُ الدِّمَ كَاللَّحْمِ  
نَوْعُ الْحَيَاةِ إِذَا مَا كَانَ ذَا عَمَمِ  
وَحَذَفَ حَرْفَ كَسْرٍ عَاجِلًا كَالشَّهْمِ  
وَقَسْرَ وَلَمْ يَكُنْ عَنْ قَوْلِ لَهْمٍ نَعْمِي  
وَأَنَّ أَقَى الْخَلْقِ كَالْمَخْلُوقِ فَالْحَكَمِ  
وَهِيَ التَّعْلُوقُ بِأَمِنْ خَصَّنَ بِالْحَكَمِ  
كُلُّ فَرْدٍ وَتَحْتِمْ حُكْمُ فَالْزَمِ  
فَاتَّهَا انْجَدَتْ مَعَ بَعْضِ شَيْءٍ  
لَا الزِّيَادَةَ وَانْقِصَانِ الْكَمِ  
كَمِثْلِهِمَا وَاجْتِهَادُ وَاقْرَأْ مِنْ تَعْلِيمِ  
مَكْنُفٍ حَذَفَ وَاسْمَالُ بِالْأَتَمِ  
كَمَا حَكَمُوا أَوْ ثَوَى الْأَمَمِ وَالْهَمِ  
خَوْفَ سَيْدِ عَمْرٍ وَدَائِي عَمْرٍ عَمَمِ  
جَمْعُ الظُّلُمِ وَتَوَاتُرُ السُّلُوكِ  
فِي الْخِلَاصَةِ مِنْ تَبَرُّكِ بِالْأَتَمِ  
بِمَقْدِ الْجَهْدِ إِذَا يَخْلُوعٌ عَنْ التَّمِ

ثم الصلاة كذا التسليم يصحها  
والآل والصحيفة أغنت مطوقة

على الذي فاق كل الخلق في العلم  
على الغصن وما ابتلت من النعم

الله الرحمن الرحيم

حمد الربّي خالق الحقيقة  
ثم صلاة الرسول الهادي  
وبعد فالحجاز فن مؤتمر  
إن الحجاز كلمة مستعملة  
حوى قرينة وسم فرسلا  
فإن تبعه تشابه فلنحكما  
إن تكن أسما غير مشتق فدى  
صنها بتحقيق إذا ما حقا  
وسم بالتحليل ما تحتلا  
وكل ما يابس المشتهر  
وفي حجاز واستعارة محي  
وسم بالتحديد ما قد ناسا  
تبعه التمام فاعتبر مجريد  
ترشيحه حقيقة وحازا  
مركب الحجاز مثل المفرد  
وغیره هو الحجاز الخالي  
واحد في لدى ثمانية مشتهر  
وذكر لا زمر قرينة له

كذلك الحجاز منزل الشريعة  
والله وصحبه الأحماد  
من أجل ذانظمت شيئا مخضرا  
في غير موضوع له مفصلة  
أن كان عن قصد تشابه خلا  
عليه باستعارة فلتفهما  
أصلته أولا فتأبعاخذ  
حسا وعقلا ما عليه أطلعا  
معناه كالأظفار للوت عقلا  
به فترشح بليغ ذو بها  
كذلك تشبيه له فأدرج  
مشتهر أولا فالأطلاق طلبا  
وهكذا ترشح استفيدا  
أجراؤهم بلفظه الحجازا  
وسم بالتمثيل مقرر أقدا  
عن أن تشبه فلا تنال  
به لدى مختار أرباب التهور  
وقيل تشبيه أو المشتهر

وَذَكَرَهُ بِلَفْظِهِ الْمَوْضُوعِ  
وَكُلُّ مَا يَذْكُرُ لِلْمَشْتَبِهَةِ  
وَأَمَّا الْمَجَازُ فِي الْأَثْبَاتِ  
أَنْ لَمْ يَكُنْ رَادِفُ ذَا الْمَشْتَبِهَةِ  
يَكُنْ حَقِيقَةً وَالْأَفْجَعُ  
وَجَازٍ أَنْ تَكُونَ تَحْقِيقَةً  
مَا كَانَ أَقْوَى فِي تَعْلُقِ جَعْلِهِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا قَدْ هَدَى  
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْأُمَّةِ

لِلنَّاسِ يَوَاجِبُ بِنَصْرٍ وَعِيٍّ  
قَرِينَهُ حَقِيقَةً عِنْدَ الْهَوَى  
وَأَخْتَرْتُ تَفْصِيلَ عَنِ الثَّقَاتِ  
مِثْلَ مُشْتَبِهِهِ بِهِ فَإِنَّتَبَهَ  
بِهِ اسْتِعَارَةً كَنَقْضِ نَقْلِهِ  
وَضَعُفُوا لِلْقَوْلِ بِالْوَهْمَةِ  
قَرِينَهُ سِوَاهُ تَرْشِيحٍ نَقْلِهِ  
مَعَ السَّلَامِ لِلنَّبِيِّ أَجْمَعًا  
وَمَنْ قَفَاكُمْ مِنْ جَمِيعِ الْأُمَّةِ  
مُحَمَّدٌ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

أَصَالَةُ الرَّأْيِ حَاشَتْهُ عَنِ النَّظَرِ  
مُجْدَى خَيْرٍ أَوْ حُجَّةٍ أَوْ لَا سِرْعَ  
فِيمَ الْأَقَامَةِ بِالرُّزَاءِ لَا سَكْنَى  
نَاءٍ عَنِ الْأَهْلِ صَفَرُ الْكَفِّ مُنْقَرِدٌ  
فَلَا صِدْقَ إِلَيْهِ مُشْتَكِي خَرَبَةٍ  
طَالَ أَغْرَابِي حَتَّى خَرَّ رَا حَطَوِ  
وَضَجَّ مِنْ غَيْبِ نَصْوٍ وَجَّحَ مَا  
أَرِيدَ بَسْطَةً كَفَّاسْتَعِينَا  
وَالذَّهْرُ يَعْكُسُ أَمَّا لِي وَيَقِينَعِي  
وَرَى شَطَاطَ لَهْدٍ دَلِمَ رَحْمَتُهُ  
حَلَوُ الْفَكَاهَةِ مَرَّ الْجِدْفَةِ

وَحَلِيَّةُ الْفَضْلِ زَانَتْهُ لَهَا غَطْلُ  
وَالشَّمْسُ رَادَا لُصْحَى كَالشَّمْسِ الْفَطْلُ  
بِهَا وَلَا نَاقِي فِيهَا وَلَا أَجْلِي  
كَالْشَّيْفِ عَمَّ مَسَاءَهُ عَنِ الْخَلَلِ  
وَلَا أَنْبَسَ إِلَيْهِ مُنْتَهَى حَيْدَلِ  
وَرَحْمَةُ أَوْ قَرَى الْعَسَا الذَّبَلِ  
الْفُورَكَانِي وَلَجَّ الرُّكْبَةُ عَذْلِي  
عَلَى قَضَاءِ حَقُوقِ الْعُلَى فَكَلِ  
مِنْ الْأَصْمَةِ بَعْدَ الْكُدِّ بِالْفَقْرِ  
بِمِثْلِهِ غَيْرُ هَيْبَابٍ وَلَا وَكَلِ  
بِسُدَّةِ النَّاسِ مِنْهُ رَقَّةُ الْغُرَى

المرسل



طردت سرح الكرى عن ورد مقلة  
والركب قيل على الأكار من طرب  
فقلت أدعوك للحل لتضربي  
تأمر عيني وعين النجم ساهرة  
فهل بعين على غي همست به  
إني أريد طروق الحى من أضيم  
يحجون بالبصر والسم للذان به  
فسرنا فى ظلام الليل مغسفا  
فأبحثت العدا والأسد رابعة  
تؤمر ناشئة بالجرع قد سقيت  
قد زاد طيب حديث الكرام  
سبت نارا لهوى منهن فى كبد  
يقبلن بضاعت لاجراك به  
يشقى ليدع العوال فى نوم  
لعل المامة بالجرع ناسية  
لا أكره الطعنة بخلا قد  
ولا انها الصفاح السيف شعوى  
ولا أحل بغير لأن أغارها  
حب استلايتي من صراحة  
فان جئت الله فأتجد نفقا  
ودع غمار العدا للمقد من على

والليل يغرب سوام النوم بالقل  
صاح وخر من خمر الكرى ثمل  
وانت تخذلى فى الحادث الجلل  
وتستحيل وصنع الليل والحمل  
والغنى زجر احانا عن الفسل  
وقد حماه رماة من بنى فعل  
سوال الغدا زجر الحيا والمملك  
فنتجمة الطيب نهد بنا الى الجلل  
حول الكاس ها عاب من لاسر  
نصاها بمياه الغنى والحمل  
ما بالكرايم من جبن ومن جمل  
خراونا نارا القوي منهن على القتل  
ويجرون كرام الخيل والابل  
نهكة من غدير الخمر والعسل  
يدت منها السيم البر فى علل  
برشقة من نبال الاعين الجلل  
يا النجم من ظل الاستار والكمل  
ونود همتى اسود العيل بالليل  
من المعالي ونغم المر بالكمل  
فى الارض وسما فى الجوقا عززل  
ركوبها واقنع منهن بالبلل

رَضِيَ الدَّلِيلُ بِجَفْظِ الْعَيْشِ مَسْكَةً  
 فَأَذْرَأَ بِهَا فِي خُورِ الْبَيْدِ جَافِلَةً  
 إِنَّ الْعِلَاحَ حَدَّثَنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ  
 تَوَّانٌ فِي شَرْفِ الْمَأْوَى بِلُوحٍ مُنَى  
 أَهْبَتْ بِالْحِظِّ تَوَّانِيَّتْ مُتَمَعًا  
 نَعْلَهُ إِنْ بَدَأَ فَضْلِي وَنَقَضَهُمْ  
 أَعْلَى النَّفْسِ بِالْأَمَالِ أَرْقَاهَا  
 لَمْ أَرْتَضِ الْعَيْشَ إِلَّا يَوْمَ مَقْبَلَةٍ  
 عَلَى نَفْسِي عَمْرًا فِي بَقِيَّتِهَا  
 وَعَادَةُ النَّفْلِ أَنْ يَرْهُوَ كَوْنُهُ  
 مَا كُنْتُ أَوْ تَرَأَى يَمْتَدُّ فِي زَمْنِي  
 تَقْدِمَتِي نَاسٍ كَانَ شَوْصُهُمْ  
 هَذَا جَزَاءُ أَمْرٍ أَقْرَأَهُ دَرْجُوا  
 وَإِنْ عَلَانِي مِنْ دُونِي فَلَا عَجَبَ  
 فَاصْبِرْ لَهَا غَيْرَ مُحْتَالٍ وَلَا ضَمِيرَ  
 أَعْدُ عَذْوَكَ أَذْنِي مِنْ وَتَقْتِ  
 فَأَتِمَّا رَجُلَ الدُّنْيَا وَوَاحِدَهَا  
 وَحَسَنَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مُعْجَزَةً  
 غَايُ الْوَفَاءِ وَفَادَ الْغَدِ وَنَفَرِ  
 وَشَانَ صَدَقَكَ عِنْدَ النَّاسِ كَذِبُهُمْ  
 إِنْ كَانَ يَجْمَعُ شَيْءٌ فِي شَبَابِهِمْ

وَالْعَرَّ عِنْدَ رُسُومِ الْإِنْبَاءِ الدَّلِيلِ  
 مُعَارِضًا مَثَانِي الْجَمِّ بِالْجَدَلِ  
 فَمَا حَدَّثَ أَنْ تَعْرِفِي النُّقْلَ  
 لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَكْمِ  
 وَالْحِظُّ عَنِّي بِأَجْهَالٍ فِي شَعْرِ  
 لَعْنَتِهِ نَامَ عَنْهُمْ أَوْ تَبَتَّ عَلَى  
 مَا أَضْيَقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فَحْشَةُ الْأَمْرِ  
 فَكَيْفَ أَرْضَى وَقَدْ وَلَّتْ عَلَى عَمَلٍ  
 فَصْنَتُهَا عَنْ رَحِيصِ الصَّامِتِ  
 وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدٍ يَطْلُ  
 حَتَّى أَرَى دَوْلَةَ الْأَوْعَادِ وَالشُّقْرِ  
 وَرَأَى خَطْوِي لَوْ أَمْسَى عَلَى مَهَلٍ  
 مِنْ قَبْلِهِ فَمَتْنِي فَسَحَّةَ الْأَجَلِ  
 لِي أَسْوَةٌ بِأَخْطَاةِ الشَّمْسِ دَحَلِ  
 فِي حَادِثِ الدَّهْرِ مَا يَغْنَى عَنِ الْجَدَلِ  
 لِمَا ذَرَأَ النَّاسُ وَأَصْحَبَهُمْ عَلَى حَذَلِ  
 مَنْ لَا يَعُولُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ  
 فَظُنَّ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَحَلِ  
 سِسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ  
 وَهَلْ يُطَابِقُ مُعْجَزٌ مُعْتَدِلِ  
 عَلَى الْعُهُودِ فَسَبَقَ السَّيْفُ لِلْعَدْلِ

يَا وَارِدًا سَوْرَ عَيْشٍ كُلَّهُ كَدْرٌ  
فَتَمَّ اقْتِحَامُكَ لِمَا الْحَرُّ تَرَكَّهُ  
مَلِكُ الْقِنَاعَةِ لَا يَحْتَشِي عَلَيْهِ وَلَا  
تَرْجُو الْبَقَاءَ بِدَارٍ لَا ثَبَاتَ بِهَا  
وَبَاخِرًا عَلَى الْأَسْرَارِ مَطْلَعًا  
قَدَرُ شُحُوكِ لَا مِرَانَ قَطُنَتْ لَهُ

تتمت  
القصيدة

أَنْفَقْتُ صَفْوَكَ فِي يَأْمَلِكِ الْأَوَّلِ  
وَأَنْتَ يَكْمِيكَ مِنْهُ مَضَّةُ الْوُثْلِ  
يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْأَبْصَارِ وَالْحَوْلِ  
فَهَلْ سَمِعْتَ بَطْلَ عَمْرٍ مُتَعَدِّلِ  
أَصْمَتٌ فِي الصَّمْتِ مِمَّا هُوَ مِنْ الزَّلَا  
فَارْ بَابِنَفْسِكَ أَنْ تَرَعَى مَعَ الْهَلَا  
مَالَهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

فَأَنَّى أَنْ قَوْمٍ سَوَاكَ لَا سُدْرٍ  
وَشَدَّتْ لَطَيَاتُ مَطَايَا وَأَرْحَلٍ  
وَفِيهَا مَنْ خَافَ الْقَلَاءَ مُتَعَدِّلِ  
سَرَّاعِيَا وَأَوْرَاهَا وَهُوَ يُعْقَلِ  
وَأَرْقَطُ رَهْلُولٍ وَعَرَقُ خُجْرٍ  
لَدَيْهِمْ وَلَا الْخَانِي بِنَاجِي مُجْدِلِ  
أَزْهَرْتُ وَلِي لَطَرًا يُدْأَسِلِ  
بِأَعْيَانِهِمْ إِذَا شَجَعَ الْقَوْمُ عَجَلِ  
عَمَلِهِمْ وَكَانَ الْأَفْضَلُ الْبَقِيضِ  
يَحْتَشِي وَلَا فِي قَرْنٍ مُتَعَدِّلِ  
وَابْيَضُ أَصْلَبْتُ وَصَفْرُ عَيْظِ  
رَصَائِعٍ قَدْ نَبَطَتْ لَهَا وَمَجَلِ  
مَرْزَاةُ أَكَلِي تَرَنُّ وَتَعُولِ  
مُحْدَعَةُ سَقَائِهَا وَهِيَ تَهْلِ

أَقْبُوْنِي أَمِّي سَمْدُ وَرَمَطُكُمْ  
فَقَدْ حَمَتِ الْحَا جَاتُ وَالْمَلِ مَعْرُ  
وَفِي الْأَرْضِ مَنَاسِي لِلْكَرِيمِ الْكَرِيمِ  
لَعْمَكَ مَا بِالْأَرْضِ صَبَقَ عَلَى الْأَرْضِ  
فَوَيْدُكُمْ هَلُولٌ مِيدَ عَيْشِ  
هَمُّ الْأَهْلِ لَا مُسْتَوْدِعَ أَسْرَارِهِ  
وَكُلُّ لِي بِأَسْلٍ عَيْرٍ تَحِي  
وَأَنْ مَدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الرَّادِ  
وَمَا ذَاكَ إِلَّا سَحَابَةٌ عَنْ بَقِيضِ  
وَأَنَّى كَفَانِي فَقَدْ مِنْ لَيْسَ جَارِي  
ثَلَاثَةُ خُجَابٍ فَوَادِ مَشْعِ  
هَتُوفٍ مِنَ الْمَسْرِ لِيَتَوَلَّى زَيْهِي  
أَزْأَرَلْ عَنْهَا السَّهْمُ حَتَّى كَانَتْهَا  
وَلَسْتُ بِهَيَافٍ يَعْشَى سَوَامِي

ولا حياءَ الهى مرت بعزسيه  
 ولا خرق هيق كأن فؤاده  
 ولا خالف دارية متغزل  
 ولست بعلى شره دون خيره  
 ولست بخيار الظلام اذا نمت  
 اذا الامع الصوان لاقى مناسمي  
 ادئيم مطال الجوع حتى اميته  
 واستف رب الارض كيلا تترله  
 ولولا اجنبا الدام لم يلف شر  
 ولكن نفسا مرة لا تقسيم لي  
 وانضوى على الخمر لوانا انطوت  
 واعندو على القوت الزهيد كغدا  
 غدا طاويا يعارض الريح هاويا  
 فلما لواه القوت من حيث امه  
 مهلهل شيب الوجوه كاتها  
 او الحشر المبعوث حثت دبره  
 مهربة فوه كأن شدوقها  
 فضج وصجت بالبراح كاتها  
 واعضى واعضى والنسي نسيته  
 شكوا وشكت ثم ارجعوا بعد وزوت  
 وفاء وفاءت بادرات وكلها

يطالعها في رايه كيف يفعل  
 يظل به المكاء يعلو ويسفل  
 يروح ويغدو هاهنا ثمك  
 الف اذا مارعه هاج اغزل  
 هذا هو جل العسيف بها هو جل  
 نظاير منه قاذخ ومقتل  
 واضرب عنه الذكر صغافا ذهل  
 على من الطول امر ومطبول  
 يعاش به الالدى وما كل  
 على الدام الارشما انحول  
 خيوطه ما رى تغار وتفتل  
 ازل تهاده السائف اطل  
 يحوت باذنا بلسع وبقيس  
 دعا فاجابه نظاير نخل  
 قداح بكى باسرى تقلقل  
 محابض رماهن سام معتل  
 شقوق عصي كاحات وبسل  
 واياه نوح فوق عليه شكل  
 مرا ميل عزها وغزته مرمل  
 وللصبر ان لم ينفع الشكوا جمل  
 على كظ ما يكا تم مجمل

وتشرب سائر القطا الكدر بعد ما  
هملت وهملت وابدرا واسندت  
فوليت عنها وهي تكبول غمره  
كان وعاءها جريته وحوله  
توافين من شتى اليه فضمها  
فغيت غشاها ثمرت كأنها  
وأنف وجه الارض عند اقترانها  
واعدل منحوضا كان فضوصه  
فان تبشيرا بالسفرى لم تقطر  
طريد جنايات تياسر لحمة  
تنام اذا ما نام يقطى عيونها  
والفهموم لا تزال تغوره  
اذ اوردت اصدرتها ثم انها  
فاما ترى كبنية الرمل ضلحا  
فالى لمولى الصبر اجاب برة  
واعدم الحيانا واعنى قائما  
فلا جزع من خلة متكشف  
ولا تزدهى الاجهاى حلى ولا ك  
وليلة نحس يصطلى القوس بها  
رعشت على غطش وبغش وصحن  
فأيمت نسوانا وابتت الدة

سرت قويا احناؤها تبصصل  
وشترمتى فارط متهمل  
يباشره منها ذوقون وحول  
اضاميم من سفر القبايل نزل  
كما ضم اذ واد الاصاريم منهك  
مع الصبح ركب من احاطة مجفل  
باهد تنبيه سناسن حقل  
كعاب حاهها لاعبى مثل  
لما اعتبطت بالسفرى قبل الطول  
نقبرته لامها حمة اول  
حشاها الى مكروهة تتقلقل  
عياد الحى الزرع بلهى انقل  
تنوب فنانى من تحت ومن عل  
على رقة اخفى ولا استعقل  
على مثل قلب لسمع والحرم فعمل  
ينال غنى ذو البغية المبذل  
ولا مريح تحت الغنى يتجمل  
سؤلا باعقاب لافا ول تمل  
واقطعه اللآلى بها تتبدل  
سغار وارز يزوج ورافكل  
وعدت كما ابدت والليل اليل

واضع عني بالغميض جالسا فقالوا لقد هزت بليل كالبنينا فلم يك الانباء ثم هومت فان يك من جن لابرح طارقا ويؤفه من الشعر يذوب لعابه فصبت له وجهي ولاكن دونه وضافا نا طارت له الريح طيرة بعيد عس الدهن والغلي عهده وخرق كظهر الترس قفر قطعه فالحت اولاه باخراة موفيا زور الاراوى الصبح حولى كأنما ويركدن بالاصالى حولى كأنى	فريقان مسؤل وانزيسال فقلت اذ ثب عشر ام عس فرعل فقلنا قطاة ربيع امر ربيع الجدل وان يك انسا ما كمالا لاسن تفعل افاعيه من رمضان تملكل ولا سترالا الا نجي المرسل لبا ند عن اعطافه ما ترجل له عيس عاف من العسل محول بعاملتين ليس ظهريه يعمل على فنة اقعى مرارا وامثل عذارى عليهن الملاء المذلل من العصم اذ في نيتي الكبح اعقل
---	---

المعلقة الاولى لامر القيس

المعلقات السبعة

بسم الله الرحمن الرحيم بسيط اللوى بين الدخول لما سميتها من جنوب وشمال يقولون لا تهلك اسي وتحمل وهل عند رسم دار من معول وجارتها امر الرباب بما سل نسيم الصبا جاءت برما القفر على الترحى بل دمعى مجمل	لست قفا بك من ذكرى جيب منزل فتوضع فالمفراة لم يعف رسمها وقوافها صحتى على مطيهم وان شفائى عبدة مہراقه كد ابك من امر الحويرث قبلها اذا اقامتا بقنوع المسك منها ففاضت دموع العين منى صبأ
--	--

لا رب يوم لك منهم صالح  
 ويوم عقرت للعذارى مطيتي  
 فظل العذارى ترمين بلحمها  
 ويوم دخلت الحذر خدر عسرة  
 تقول وقد مال الغبط بنا معا  
 فقلت لها سمعوا ذخي زمامه  
 فمثلك جلي قد طرفت ومريض  
 اذا ما بكى من ظلم انصرفت له  
 ويوم اعلى ظهر الكنيث تعذرت  
 افاطم منها بعض هذا التذلل  
 اغرك منى ان حنك فارتلى  
 وان تك قد ساءت منى حلقه  
 وما ذرفت عيناك الا لتضرب  
 وببضه خدر لا يرام جباؤها  
 تجاوزت اخراسا عليها وضرا  
 اذا ما الثريا في السماء تعرضت  
 فجت وقد نصت لنوم ثيابها  
 فقالت يمين الله ما لك حيلة  
 خرجت بها امشي تجر وراءنا  
 فلما اخرجنا ساحة الحى ونحو  
 هصر يفود راسها فتمايلت

ولا سيما يوم بدارة جلجل  
 فيا عجبا من كورها المتجلجل  
 وشحم كهداب الدمقسر المقتل  
 فقالت لك الوليدة انك مرجل  
 عقرت بعير يا امر القيس فانزل  
 ولا تبعدني من جبال المعقل  
 فالهينما عن ذى تمانم محمول  
 بشق وتحتى شقها لم يحول  
 على وآلت حلفة لم تحلل  
 وان كنت قد ازمعت صر فاجل  
 وانك منها ما امر القلب يفعل  
 فسلى ثيابي عن ثيابك تنسلي  
 لسهنميك فى اعشار قلب مقتل  
 تمتعت من لهوها غير معجل  
 على حراصا الوليدون مقتلى  
 تعرض اثناء الوشاح للفقتل  
 لدى السترا لا لبسة المتقتل  
 وما ان ارى عنك الغواية تجلى  
 على اثرنا ذبل مرط ومرجل  
 بباطر جئت ذى حقا عقتل  
 على هضم الكسح ربا المخطل

مَهْفُومَةٌ بِنِصَاءٍ غَيْرِ مُقَاضَةٍ  
 كَبْكُرِ الْمَقَانَاةِ الْبَاسِضِ بَصْفَةٍ  
 تَصَدُّ وَتَبْدُ عَنْ أَسِيلٍ وَتَنْتَقِي  
 وَجِيدَ كَيْدِ الرِّيمِ لَيْسَ بِفَاحِرٍ  
 وَفَرَعِ يَزِينُ الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاخِمِ  
 غَدَارُهَا مُسْتَشْرَاةٌ إِلَى الْعَلَا  
 وَكَيْشِ طَيْفٍ كَالْجَذَلِ مُخْفَرٍ  
 وَتَضْحِي فَتَيْتُ الْمَسَكُ فَوْقَ رَأْسِهَا  
 وَتَعْطُو بِرُخْصٍ غَيْرِ شَيْءٍ كَأَنَّهُ  
 تَفْنِي الظَّلَامَ بِالْعَسَى كَأَنَّهُ  
 إِلَى مِثْلِهَا يُرْوَى الْحَلِيمَ صَبَابَةً  
 تَسْلُتُ عِمَائَاتِ الرِّجَالِ عَنِ الْقَبَا  
 الْأَرَبِ خَصْمُ فِكَ الْوَرْدَةِ  
 وَلَيْلُ كَوْجِ الْحِمَارِ خِي سَدْوَلُهُ  
 فَقُلْتُ لَهُ لِمَا تَمْطِي بِصُلْبِهِ  
 أَلَا تَهَا لَيْلُ الطُّوَيْلِ لَا تَجْلِي  
 فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ مَجْمُومَهُ  
 وَقَرَبَةً اقْوَامَ جَعَلَتْ عَصَامَهَا  
 وَوَادِجُوفَ الْعَيْرِ قَفَرُ قَطْعَتِهِ  
 فَقُلْتُ لَهُ لِمَا عَوَى أَنْ شَانَا  
 كَلَانَا إِذَا مَا نَالَ سِنَا أَفَاتَهُ

تَرَانِيهَا مَضْمُونَةٌ كَالْتَحْجَلِ  
 غَدَارُهَا غَيْرُ الْمَاءِ غَيْرِ مُحْكَلٍ  
 بَاسِطَةٌ مِنْ وَحْشٍ وَحِجْرَةٍ مَضْمُونَةٍ  
 إِذَا هِيَ نَضَّتْهُ وَلَا تَمْعُظَلِ  
 أَيْتُ كَفَنُوا نَحْلَةَ الْمُتَعَكِّلِ  
 تَقْضِلُ الْعَقَاصُ مَشْنَى وَمُزْجَلِ  
 وَسَاوِي كَابُوبِ السَّقِي لِلْدَلِ  
 نَوْءُ الصَّحْبِيِّ مُنْتَلَقٌ عَنْ تَقْضِلِ  
 أَسَارِيعِ طَلِيٍّ أَوْ مَسَاوِيكٍ أَعْمَلِ  
 مَنَارَةٍ مَمْنَى رَاهِبٍ مُتَقَبِّلِ  
 إِذَا مَا اسْبَكْرَتْ بَيْنَ دَرْعٍ وَحِجْلِ  
 وَلَيْسَ فَوَادِي عَنْ هَوَاهَا بِمَسْجَلِ  
 نَفْسِي عَلَى بَعْدَالِهِ غَيْرُ مَوْثَلِ  
 عَلَى بَانَوَائِجِ الْهَمُومِ لَيْبَلِ  
 وَارْدَقِ عَجَازِ وَأَوْنَاءِ بَكْكَعَلِ  
 بَصْمٌ وَمَا الْأَصْبَاحُ مِنْكَ كَمَلِ  
 بَا مَرَّاسِ كَمَا إِلَى صَمِّ جَدَلِ  
 عَلَى كَاهِلِ مَنَى دَلُولِ مَرَحَلِ  
 بِهِ الذَّبُّ يَعْوِي كُلَّ الْحَلِيمِ الْعَيْزِ  
 قَلِيلُ الْغَنَى إِنْ كُنْتَ لِمَا تَمُولِ  
 وَمَنْ يَحْتَرِثُ حَرْثِي وَتَحْرِيثِي



وقد اغتدى والطير في وكناها  
 مكر مفر مقبل مدبر معا  
 كيت يزل اللبد عن حال منه  
 على الدبل جياش كان اهترامه  
 مسبح على ما السابحات على الوذ  
 يزل الغلام الخف عن سهولة  
 دريخه زروف الوليد امته  
 له ابطال ظني وساقا نعامه  
 ضليع اذ الشد برة سد فرجه  
 كان على المتين منه اذ النحي  
 كان دماء الهاديات تحزوه  
 فعن لنا سرب كان نعاجه  
 فاذ برن كالجزع المفضل منه  
 فاحقنا بالهاديات ودونه  
 افعادى غدا بين نور ونجاة  
 فظل طهارة اللحم من بين منفر  
 ورخنايكاد الطرف يقصر  
 فبات عليه سرجه ولجامه  
 اصاخ توي برق اربك وميضه  
 يضئ سناه او مصابيح راهد  
 فعدت له وصحبتى بين ضارح

مخج دقيد الاوابد هسكل  
 كجلود صخر حظه السيل من عل  
 كما زلت الصفواء بالمتزل  
 اذا جاش فيه حميه على مرجل  
 اثن الغبار بالكد يد المكل  
 ويلوى يا ثواب العنيف المنقل  
 تتابع كفيه بخيط موصل  
 وارحاء سرحان وتقرت قفل  
 بضاف فوق الارض ليس باعزل  
 مذك عروس وصالية خطل  
 عصارة حناء بشيب مرجل  
 عذاري دوار في ملاء مرقل  
 بحيد معم في العشرة مخول  
 جواهرها في صرة لم تزل  
 دركا ولم ينضج بماء فيغسل  
 صفيف سواء او قد ير معجل  
 متى ما ترق العين فيه تسفل  
 وبات بعيني قائما غير مرسل  
 كلنع اليدين في جنى مكل  
 امال السليط بالذبال المغفل  
 وبين العذيب بعد ما متا مل

عَلَى قَطْنٍ بِالشَّيْءِ أَيْمَنَ صَوْبِهِ  
فَأَصْحَى لَيْسَعَ الْمَاءُ حَوْلَ كَيْفِهِ  
وَمَرَّ عَلَى الْقَتَنِ مِنْ نَفْيَانِهِ  
وَتِيْمَاهُ لَوْ يَتَرَكُ بِهَا جَذَعَ خَلَّةِ  
كَأَنَّ نَبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَنَبْلِهِ  
كَأَنَّ ذَرَى رَأْسِ الْحَجَرِ غَدَوَةٍ  
وَالْفَى بِصَحْوَةِ الْغَبِيطِ بَعَاغِهِ  
كَأَنَّ مَكَائِي الْجَوَاءِ عُنْدِيَّةِ  
كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ عَرَفِي عَشِيَّةِ

وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّارِقِيْدِ بُلٍ  
يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْجُ الْكَيْلِ  
فَانْزَلَ مِنْهُ الْعَصْمُ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ  
وَلَا أَظْهَرَ الْأَمْسِيَّةِ بِجَنْدَلٍ  
كَبِيرٍ أَنَا فِي مَجَادٍ مُزْمَلٍ  
مَنْ السَّبِيلِ وَالْفُشَاءِ فَلَكِهِ مُعْزَلٍ  
نَزُولُ إِلَيْهَا فِي ذِي الْعِيَابِ الْمَحْمَلِ  
صَبْحَنَ سَلَا فَا مِنْ رَجْوٍ مُفْطَلٍ  
بَارِجَانَهُ الْقَصْوَا بَابِشٍ عُضْلٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَحْوَلَةٌ أَطْلَالٍ بِبَرْقَةِ تَهْمَدٍ  
وَقُوفُهَا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيْعِهِ  
كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكَةِ غَدَوَةٍ  
عَدْوَلِيَّةٍ أَوْ مِنْ سَقَيْنِ إِبْرَاهِيمَ  
يَسْقِي حَبْلَ الْمَاءِ حَيْرُومَهَا بِهَا  
وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى نَيْفِضِ الرَّدْ شَادِنٍ  
خَذُولُ تَرَاعِي رَبِّهَا بِجَمْسِلِكَةِ  
وَتَنْسِمُ عَنِ الْحَيِّ كَانَ مَنْوَرًا  
سَقْنَةُ آيَاتِكَ الشَّمْسُ لِأَلْثَانَةِ  
وَوَجْهَهُ كَانَ الشَّمْسُ لَقْتُ رَدَاهَا  
وَأَنَّى لَا مَضَى لَهَا عِنْدَ احْتِضَارِ

تَلُوحُ كِبَا فِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِهَا  
يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَلَدٍ  
خَلَا يَا سَقَيْنِ بِالنَّوْصِفِ مِنْ دَدٍ  
يَجُودُهَا الْمَلَا حَ طُورًا وَهَمْدٍ  
كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمَغَايِلُ بِالْيَدِ  
مَظَاهِرُ سَمَطِي لَوْلُو وَزَبْرَجَدٍ  
تَنَاوَلُ أَطْرَافَ الرِّبْرِ وَتَرْتَدِي  
تَحْتَ خَرِّ الرَّمْلِ دَعَضَ لَهُ تَدِي  
أَسْفَ وَهُوَ تَكْدُمُ عَلَيْهِ بِأَسْمَدٍ  
عَلَيْهِ تَقَى اللَّوْنُ لَمْ يَتَخَذْ دَدٍ  
بَعُوجًا مَرَقَالَ تَرْوَحُ وَتَعْتَدُ

الطَّيْرُ الْمَخْشِيُّ

آمون كالواج الاران نصبا لها  
 جمالية وجناء تردى كانهما  
 تبارى ساقا انا جيات وبعث  
 ترقيت الففين في الشؤ ترقي  
 ترج الى صو المهب وشق  
 كان جناحي مضرحى بكفها  
 فطورا به خلف لزميل وبارة  
 لها فذان كمل المخض فيها  
 وطى محال كحنى خلوفه  
 كان كاسى ضانه يكفها  
 هافر فقان اقلان كانهما  
 كفضرة الرومى اقسمة رها  
 صها بية العشون موحدة لفر  
 امرب يذاها قتل شزر واجحة  
 جنوخ دفاق عندل ثم فرعة  
 كان علوب التسع في دياتها  
 واتلع نهاض اذ اصعدت به  
 وجمجم مثل العلاء كانهما  
 وخذ كقرطاس الشامى مشفر  
 وعينان كالماويتين شكتا  
 طحوران عوار القذى فراهما

على الاحب كانه ظهر برجد  
 سفينة تبرى لاذع غريرد  
 وطيفافوق موزر معتبد  
 حدائق مولى الاسرة اغيد  
 بذي خصل روغات اكلف لبد  
 حفافيه سكا في العيب مسرد  
 على حشف كالسن ذ او فجد  
 كانهما بابا مئيف ممر د  
 واخرية لزت بدى منضد  
 واظر قسبي تحت صلب مؤيد  
 لمربى الى دالج متشدد  
 لتكتفن حتى تشاد بقرمد  
 بعيدة وخذ الرخل مواراة اليد  
 لها عضداها في سقف مستد  
 لها كفاها في معالى مصعد  
 موارد من خلفاء في ظهر فرد  
 كسكان بوسى بدجلة مضعد  
 وعى الملتقى منها الى حرف مبرد  
 كسبت اليماني قدوة لم يجر د  
 كفى حجابى صحرة قلت مورد  
 ككولتى مذعورة ام فرقد

وصادفتا سمع التوحش للشر  
مؤلتان تعرف لعتق فيها  
واروع نياض احد مله  
واعلم مخزوت من الانف مارن  
وان شئت لم ترق وان شئت رقت  
وان شئت سامي واسط الكور  
على مثلها امضى اذا قال صاحبي  
وجاشت اليه النفس خوفا واخاله  
اذ القوم قالوا من فتى قلت اني  
احلت عليها بالقطع فاحذمت  
فذالت كما ذلت وليلة فمجلس  
ولست بجلال التلاع مخافة  
فان تبغى في حلقة القوم تلقى  
وان يلتق الحى الجميع تلاقى  
ندما يبيض كالنجوم وفينة  
رحيب قطاب الجنب منها رفيعة  
اذ نحن قلنا اسمعنا انبرت لنا  
اذ رجعت في صوتها اظن صوتا  
وما زال نشر الى المخور ولذذ  
الى ان تحامتنى العشرة كلها  
رايت نبي غمراء لا ينكر ونبي

لهجس خفي اول صوت مند  
كسا معتنى ثاة بجومل مفرد  
مكراة صخر في صفيح مصد  
عتيق متى ترخم به الارض تزد  
مخافة ملوى من القد محصد  
وعامت بضبعها بجاء الخيد  
الا لى تنى اقد يك منها واقدى  
مصبايا ولو امسى على غير مصد  
عنيت فلم اكسل ولم اقبل  
وقد خبت ال الامغر الموقد  
ترى ربتها اذ يال سحل ممدد  
ولكن متى يسترفد القوم ارفد  
وان تلمسنى في الحوانيت تقطد  
الى ذروة البيت الشريف المصد  
روح الينا بين برد ومجسد  
بجس الندامى بضدة المجرود  
على رسلها مطروفة لم تشدد  
تجاوب اظار على ريع ردى  
ويسعى وانفا في طريق ومسد  
وافردت افراد البعر المعبد  
ولا اهل هذا الطرف الممدد

وقد انقضت هذه البيت  
منى نبي صلي الله عليه وسلم  
وان كنت تعلم انما قاله

الائمة اللاتمة أشهد لوعى  
 فان كنت لا تستطيع دفع منية  
 ولو لا ثلاث هن من لذة الفحش  
 فهن سبق لغا ذلات بشرية  
 وكري اذا نادى المضاف مجيبا  
 وتقصير يوم الدجن ولدجن  
 كان البرين والدمابنج علق  
 كبرى بروى نفسه في حياته  
 ارى قبر نحام بخيل بما له  
 ترى جبهتين من تراب عليهما  
 ارى الموت يعتام الكرام ويصفو  
 ارى العيش كزنا وفسا كل ليلة  
 لعمر ان الموت ما الخطا القوي  
 بلوم وما ادرى علام بلومى  
 قال اراى وابن عمى ما لك  
 وايسنى من كل خير طلبته  
 على غير شئ قلته غير اننى  
 وقربت بالقرى وجدك انه  
 وان ادع للجلى اكن من حانها  
 وان يقذفوا بالقدع عرضك  
 بلا حدث حدثه ولمحدث

وان احضر المذات هل السخلة  
 فدعنى بادرها بما ملك يد  
 وجدك لم احفل متى قام عودك  
 كيت متى ما تغل بالماء تزيد  
 كسيد الغضى نهته للمورد  
 بهمكة تحت انحاء المعمد  
 على عشر او خروج لم يحصد  
 ستعلم ان متاعنا اينا الصمد  
 كقبر غوى في البطالة مفسد  
 صفائح صم من صفح منضبد  
 عقيلة مال الفاحش المتشد  
 وما تنقص الايام والدهر ينفد  
 كما نطول المرخى وثياه باليد  
 كما لا منى في الحى قرط بن معبد  
 متى دن منه ينأ عنى ويبعد  
 كما نأ وضعاها الى ريس ملحد  
 نشدت ولم اغفل محموم عبد  
 متى بك امر لانكيسة اشهد  
 وان ياتك الاعداء بالجهد جهد  
 نشرب حياض الموت قبل التهد  
 هبائى وقد فى بالشكاة ومطر

فلو كان مولاي امرا هو غيره  
ولكن مولاي امرؤ هو خالقي  
وظلم ذوى القربى اشد مضطربا  
فذرني وخالقي اني لك شاكر  
فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد  
فاصبحت ذامال كثير وذا ردي  
انا الرجل الضرب الذي تعرفونه  
فالتيت لانيفك كسحي بطانة  
حسام اذا ما قتت منتصرا به  
اخى ثقة لا يشئني عن ضربته  
اذا التبت بالقوم السالخين ودي  
وبرك هجود قد اثارن محافني  
فمرت كها قد زلت خيف جلالة  
يقول وقد تر الوظيف وساقها  
وقال الاما ذا ترون بشارب  
وقال ذروه انما نفعها له  
فضل الاماء يتسلن حوارها  
فان مت فانعتني بما انا اهله  
ولا تجعوليني كما مرئى للسهم  
بطي عن الجلى سريع الى الحنا  
فلو كنت وغلا في الرجال الضرب

لفج كربي اولا فيظرفي غدي  
على الشكر والتسالي وانا مفقد  
على المراء من وقع الحسام المهند  
وتوحي لي مي ثابا عند صرعدي  
ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد  
بنون كما امر سادة لمسود  
خشاشر كراس الحية المتوقد  
لغضب رقيق الشفرتين مهند  
كفي العود منه البدء ليس بعد  
اذا قيل مهلا قال حاضرة قد  
منيعا اذا بليت بقائه يدي  
بواديها امشي بعصب مجرد  
عقيدة شيخ كالوسيل بلند  
الست ترى ان قد اتيت بمؤيد  
شد يد علينا بغية متعمد  
والا تكفوا قاصي اليرك يزد  
ولسعي علينا بالسديف المبرد  
وشقي على الجبيب ابنة مغيد  
كهي ولا يغني غنائى ومشهد  
ذلول باجماع الرجال ملهد  
عداوة ذى الاصحاب والموحد

ولكن نفى عن الرجال جرائق  
لعمرك ما أمرت على بغمة  
ويوم حبست النفس عند عراكها  
على موطن يخشى الفتى عند الرد  
واصفر مضبوح نظرت حواره  
ستجد لك الايام ما كنت جاهلا  
ويايتيك بالاخبار من لم يبع له

عليهم واقدامى وصدا ومحمد  
نهارى ولا ليل على بسزم  
حفاظا على عوراته والتهدد  
متى يعترك فيه الفرائض تعد  
على النار واستودعته كف مجلد  
ويايتيك بالاخبار من لم تزود  
بنا ولا تضر به وقت موعد

بسم الله الرحمن الرحيم

ان من امر او فى دمنة لم تكلم  
ودارها بالرقيتين كاتبا  
بها العين والارام يمشين خلفه  
وقفت بها من بعد عشرين حجة  
اثا فى سفعا فى معرض مرتجل  
فلما عرفت الدار قلت لربها  
تبصر خليلي هل ترى من طعائر  
جعلت القنان عن يمين وخزينة  
علون بانماط عتاق وكلة  
ووركن فى السويان يعلون  
بكرن بكورا واستحسن بسيرة  
وفين ملهى للطيف ومنظر  
كان فئات العهن فى كل منزل

مجومانة الدراج فالمستلم  
مراجع وشم فى نواشر معصم  
واطلاؤها ينهض من كل مجثم  
فلا يا عرفت الدار بعد نوحهم  
ونؤيا جدم الحوض لم يتشك  
الا انعم صباحا ايها الربع واسلم  
تحملن بالعلباء من فوق جرثم  
وكم بالقنان من محل ومحرم  
وراد حواشيهامشاهة الدم  
عليهن دل الناعم المستغنه  
فهن ووادى ترس كاليد للغم  
انيق لعين الناظر المتوسم  
نزلن به حب الغنا لم يحطم

العلقة الثالثة  
نزلن به حب الغنا

فلما وردنا الماء روقا جماه  
 ظهري من السويان ثم جرعته  
 فاهتمت بالبيت الذي طأه  
 مينا لنعم السيدان وجدتما  
 تداركما علسا وذيبيان بعدما  
 وقد قلتما ان ندرك السلم واسعا  
 فاصبغتما منها على خير موطن  
 عظيمين في عليا معده هديما  
 تعق الكلوم بالمشين فاصبحت  
 بنجها قوم تقوم عرامة  
 فاصبح مجرم فيه من تلامكم  
 الا ابغ الا خلاف عني رساله  
 فلا تكتم الله ما في نفوسكم  
 يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر  
 وما الحرب الا ما علمتم وذقمتم  
 متى تبعنوها تبعنوها ذميمة  
 فتعركم عراك الرجا شفاها  
 فتفتح لكم غلمان اشأم كلهم  
 فقتل لكم ما لا تغال لاهلها  
 لعمرى لنعم الحق جرح عليه  
 وكان صو كشيحا على مستكنة

وضعن عصي الحاضر المحتمة  
 على كل قيني قشيب ومقام  
 رجال بنوه من قرئش وجرهم  
 على كل حال من سحيل ومبرم  
 تفانوا ودقوابينهم عطر منشم  
 بمال ومعروف من القول نسلهم  
 بعيدين فيها من عقوق ومأثم  
 ومن يستبح كثر امن المجد يعظم  
 ينجم من ليس فيها بمجرم  
 وله مهر بقوابينهم مل مجرم  
 مغانم شتى من اقال مزعم  
 وذبيان هل اقسمت كل مقسم  
 ليخفي ومهما يكتم الله يعلم  
 ليوم الحساب ويحجل فينقم  
 وما هو عنها بالحديث المرجم  
 وتضراذضتموها فاضرم  
 وتلح كشافا ثم نتج فتشم  
 كاحمر عاد ثم رضع ففظم  
 قري بالعراق من قفيز ودرهم  
 بما لا يؤاثرهم حصن بن ضمزم  
 فلا هو ابدا لها ولم يتقدم



وقال سأقضي حاجتي ثم اتقى  
 فشد فلم يفرغ بيوتا كثيرة  
 لدى أسد شاكي السلاح متقد  
 جري متى يظلم يعاقب بظلمه  
 رعوأظلمهم حتى إذا تم ورودوا  
 فقصوا منايابينهم ثم أصدر  
 لغمر ما جرت عليهم رماحهم  
 ولا تشارك في الموت في دم نوفل  
 فكلا أراهم أصبحوا يعقلونه  
 لحي حلال بعصم الناس فرهم  
 كرام فلا ذوا الضغن يدركه ينله  
 سميت تكاليف الحياة ومن يعثر  
 واعلم ما في اليوم والامس قبله  
 رأيت المنيا يا خبط عشواء من نصيب  
 ومن لم يصانع في أمور كثيرة  
 ومن يجعل المعروف نودا وعرض  
 ومن يك ذا فضل فينخل بفضله  
 ومن يوف لا يذم ومن قبله  
 ومن هاب سبب المنيا ينلنه  
 ومن يجعل المعروف غير أهله  
 ومن يعص أطراف الزجاج فانه

عدوى بالف من ورأى طليح  
 لدى حيث الفت دخلها لم تشع  
 له لبد اظفاره لم تفت له  
 سربعا ولا يبد بالظلم بظلم  
 غمارا تفري بالسلاح وبالدم  
 الى كلاء مستوبل متوخم  
 دم ابن نهيك أوقيتل المؤلم  
 ولا وهب منها ولا ابن الحزم  
 صحت ما مال طالعات لمخرم  
 إذا طرقت أحد الليالي تعظم  
 ولا الجار ما الجاني عليهم بمسم  
 ثمانين حولا لا أبالك نسام  
 ولكنني عن علم ما في غد عحي  
 نمته ومن تخشى يعمر فيه رمر  
 يضرر يا نيا ب ويوظا بمسم  
 بغر ومن لا يتق النسم نيشم  
 على قومه يستغن عنه ويذم  
 الى مطمن البر لا يتحكم  
 وان يرق اسبب السماء بسلم  
 يكن حمده ذما عليه ويندم  
 بطيع العوالي ركب كل هدم

وَمَنْ لَمْ يَزِدْ عَنْ حَوْضِهِ سِلًّا  
وَمَنْ يَغْتَرِبُ بِحَسْبِ وَاصِدَةٍ  
وَمِمَّا يَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ  
وَكَاثِرٌ تَرَى مِنْ صَامَتِكَ مَجْرٍ  
لِسَانَ الْفَتَى يَضْفُضُ يَضْفُضُ  
وَأَنْ سَفَاهُ الشَّيْخِ لَا حِلَّ بَعْدَهُ  
سَالِئًا فَاعْطَيْتُمْ وَعُدْنَا فَعَدْتُمْ

يَهْدِمُ وَمَنْ لَا يَظْلُمُ النَّاسَ يَظْلُمُ  
وَمَنْ لَا يَكْرَهُ نَفْسَهُ لَا يَكْرَهُ  
وَأَرْخَاهَا تَحْتَ عَلَى النَّاسِ تَقْلُمُ  
زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكْلُمِ  
فَلَمْ يَبْقِ الْأَصُورَةُ اللَّحْمُ وَالْذَّمُ  
وَأَنْ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ  
وَمَنْ أَكْثَرَ النَّسْأَلِ يَوْمًا سَيَحْرُمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَفَّتِ الدِّيَارُ هَجْلَهَا فَمَقَامَهَا  
فِدَايَ الرِّيَّانِ عَرَى رَسْمَهَا  
دَمِنْ تَجَرَّمَ بَعْدَ عَهْدِ انْبِسْهَا  
رَزَقَتْ مَرَامِيعَ الْبُخُورِ وَصَابَا  
مِنْ كُلِّ سَارِيَةٍ وَغَادَ مَدَجْنُ  
فَعَلَا فِرْعَوْنَ الْأَمْهَقَانَ وَظَفَقَا  
وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَافِهَا  
وَجَلَا السُّيُوفُ عَلَى الظُّلُوفِ كَانَهَا  
أَوْ رَجَعَ وَاشْتَمَّ اسْفَ نُورِهَا  
فَوَقَفَتْ سَأَهَا وَكَيْفَ سُؤْلِهَا  
عَرِيَتْ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَاكْرُو  
سَاقِيكَ ظُفْعِنَ الْحَيَّ حِينَ تَحْمِلُوا  
رَجُلًا كَانَ نَعَاجُ تَوْضَعُ نُورَهَا

بِمَتَّى تَابَتْ غَوْلَهَا فَرْجَامَهَا  
خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيُ سَلَامَهَا  
جَمْعُ خُلُوفٍ حَلَالُهَا وَحَرَامَهَا  
وَدَقُّ الرُّوَاعِدِ جُودُهَا وَفَرْجَامَهَا  
وَعَشِيَّةٌ مِيتَابُوبُ ارْزَامَهَا  
بِالْجَهْلَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنِعَامَهَا  
عُودًا تَأْجُلُ بِالْفَضَاءِ بِهَا مَهَا  
زَبْرُجْدٌ مَتُونُهَا أَقْلَامُهَا  
كَفَفَا تَعَرَّضَ نُورُهَا وَشَامَهَا  
صَمَّا حَوْلَ الدَّعَايِ بِسَبْكِهَا  
مَتْنَهَا وَغُودَرُ نُورِهَا وَثَمَامَهَا  
فَتَكُنْ سَوَاقِطًا تَصْرِخُ بِهَا مَهَا  
وَضَبَاءُ وَجَرَّةٍ تَعْطِفُ آرَامَهَا

المنطقه التي فيها  
الاسم الذي في  
العام

من كل شيء في  
الروحانية كلها  
وغيرها

حفرت وزايلها السرب كانتها  
 بل ما تذكر من نوار وقد نأت  
 مرتبة حلت بغيد وجاورت  
 بمشارق الجبلين او بمحدر  
 فهو اثنان ان ايمت فظنة  
 فاقطع لبانة من تعرض وضله  
 واحب الجامل بالجزيل وصبر  
 بطلم اسفار تركن بقية  
 واذا تغلى لجمها وتحتسرت  
 فلها هباب في الزمام كانتها  
 او ملمع وسقت لاحق لاح  
 يعلمها حدب الاكام مسبح  
 باخرة الثلبوت ربافوقها  
 حتى اذا استخاجاد استة  
 رجعا بامرهما الى ذي مرة  
 ورعى وابرها السفلاوتيجت  
 فتنازع اسبطا يطير ظلاله  
 مشموله علت نبات عرج  
 ففضى وقدمها وكانت عادة  
 فتوسطا مرض السرى وصد  
 محفوفة وسط اليراع يظلمها

اجزاع بيثة اثلها ورضامها  
 وتقطعت اسبابها ورمامها  
 اهل الحجاز فاين منك مرماها  
 فتضمنها فردة فرخامها  
 فيها وحق القهر وطبخامها  
 ولشر واصل خلة صرامها  
 باق اذا ظلت وزاغ قوامها  
 منها فاحق صلها وسنامها  
 وتقطعت بعد الكلال خدامها  
 صهبا خف مع الجنوب جهامها  
 طرد الفحول وضربها وكدامها  
 قد راب عصيانها وحمامها  
 قفر المراقب خوفها آرامها  
 جزا فطال صيامها وصيامها  
 حصد ونحصر صرمة ابرامها  
 ربح المصايف سومها وسهامها  
 كدخان مشعلة يشب برامها  
 كدخان نار ساطع اسنامها  
 منه اذا هي عردت اقدامها  
 مسجورة متجاوزا اقلامها  
 منه مصرع غابة وقيامها

<p> خذلت وهادية القصور قوم  عرض الشقائق طوقها وبقام  عبس كوايب لا يمن طعام  ان المنايا لا تطيش سها مها  يزوى الخائل دأثما نسجامها  في ليلة كفر النجوم غما مها  بجوب نقاء يميل هيا مها  كجانة البحرى سل نظامها  بكرت نزل عن الثرى زلامها  سبعاتوا ما كاملا يامها  لربيله ارضاها وفضامها  عن ظهريه الانيس سقامها  مولي الخافه خلفها واماها  غضفاد واجن قافلا اعصاها  كالسمه حذها وتماها  ان قد احم من الخوف حجامها  بدم وغودرى المكر سخامها  واجتاب رديه السراباها  اوان يلوم بحاجة لواها  وصال عقد جائل لجذاها  او يعلق بعض النفوس جامها </p>	<p> افتلك ام وحشية مسبوعة  خسساء ضيقت العز فلم يرو  لمعقر قهد تنازع شلو  صادفن منها غرة فاصبنا  بانث واسبل واكف من دية  يعلو طريقة منها متواتر  تحافا صلاقا لصا متبدا  ورضى في وجه الظلام منبر  حتى اذا انحسر الظلام وسفر  علقت تردد في نهاء صفاء  حتى اذ ابست واستحق جالوق  وتوحشت رذا الانيس وراها  فعدت كلاله الفرجين تحسنة  حتى اذ ابست الرماة وارسلوا  فلحقن واعسرت لها مدرة  لتدودهن وابقنت ان لم تذ  فتقصدت منها كساب فخر جنة  فتلك اذ رقص اللوامع الضحي  اقضى اللبانة لا افرط دية  اولم تكن تدرى نوارباني  ترالا امكنة اذا لم ارضها </p>
--	--

بل انت لا تدرين كم من ليكة  
 قدبت سامرها وغاية تاجر  
 اعلى السباء بكل اذن عائق  
 وصبوح صافية وجذب كونه  
 بادرت حاجتها الذخايرة  
 وغداة ربح قد وزعت وقرة  
 ولقد حميت الحى تحمل شكي  
 فعلمت مرقبا على ذى هبة  
 حتى اذا انفت بد في كافر  
 اسهرت وانصبت كدع متيقنة  
 رقعها طرد النعام ومثله  
 فلقنت رحا لها واسبل نحرها  
 ترقى وتطعن العنان وننتج  
 وكثرة غياؤها مجهولة  
 غلبت تشد رب الدخول كاتها  
 انكرت باطلها ووثت بحقها  
 وجروا راسا ردعوا لحقها  
 ادعوهن لعاقرا ومطفر  
 فالضيف والجار الجنيك بما  
 تاوى الى الاطناب كل رذية  
 وبكلون اذ الرماح تناوحت

طلق لذيد لهوها وندامها  
 واقيت اذ رفعت وعزمدامها  
 او جونة قد حثت وفقر خامها  
 بموثر تاتاله ابهامها  
 لا عمل منها حين هت نيامها  
 قد اصبحت بيد الشمال امامها  
 فرط وشاحي اذ عدت ولجامها  
 خرج الى اعلامهن قتامها  
 واجن عورات الثغور ظلامها  
 جرداء محض ودونها جرمها  
 حتى اذا استعنت وخف عظامها  
 وابتل من زبد الحميم حزامها  
 ورد الحمامة اذا جد حامها  
 ترجى نوافلها وبخشي ذامها  
 جن البدي روا ساق ذامها  
 عندي ولم يفخر على كرامها  
 بمغالق متشابه اجسامها  
 بذلت لخير ان الجميع لجامها  
 هبطت سالة مخضبا همامها  
 مثل البلية قال الصراهدامها  
 خيلنا مذ شوارعا ايتامها

<p> منا لراز عظمية حشامها  ومغذمر لحقوقها هضامها  سمح كسوب رغاء غنامها  ولكل قوم سنة وامامها  اذ لا يميل مع الهوا حلامها  قسم الخلاق بينا علامها  اوفي باو فرحظنا قسامها  فسيما اليه كهاها وعلامها  وهم فوارسها وهم حكامها  والمرمات اذ انطاول عامها  اوان يميل مع العدو ثامها </p>	<p> انا اذ التقت المجامع لم نزل  ومقبشتم يعطى العشرة حقها  فضلا وذكروهم يعين على النداء  من معشر سنت لهم انا وهم  لا يطبعون ولا يبورفعا لهم  فاقنع بما قسم المليك فانما  واذا الامانة قسمت في معشر  فبني لبنايتا رفعا سمكه  وهم السعاة اذ العشرة اقطعت  وهم ربيع للمجاور فيهم  وهم العشرة ان يسطر حاسد </p>
---	---

المعلقة الخامسة لعمر بن كلثوم

<p> بسم الله الرحمن الرحيم  ولا تبق جنورا لا ندرينا  اذا ما الماء خالطها سنجينا  اذا ما ذاقها حتى يلبينا  عليه لما له فيه مهينا  وكان الكاس نجرها نينا  بصباحك الذي لا يقينا  واخرى في دمشق وقاصرتنا  مقدرة لنا ومقدريتنا </p>	<p> الاهي بصحنك فاصحنينا  مشعشة كان الجضر فيها  تجور بذي اللبانة عن هواه  تري الخمر الشحيح اذا امرت  صببت الكاس عتاه عمرو  وما شرب الثلاثة ام عمرو  وباس قد شربت بعللنا  وانا سوف تدركنا المنايا </p>
--	---

قفي قبل التفرق يا طعيتنا	نخبرك اليقين وتخبرينا
قفي نسالك هل احدث صرما	لوشك البين امخت لامينا
بيوم كرمه ضريا و طعنا	اقر به مواليك العيوتنا
وان غدا وان اليوم رهن	وبعد غد بما لا تعلمينا
تريك اذا دخلت على خلاه	وقد امت عيون الكاشحيننا
ذراعي نطل ادماء بكر	هجان اللون لم تقر اجنيننا
وثديا مثل حق العاج خصا	حصانا من كف اللامسيننا
وميتني لدنة سمقت وطالت	رواد فيها تنوء بما ولينا
وما كمة يضيق الباب عنها	وكشحا قد جنت به جنونا
وساريتي بطنط اور خام	برن حشاش طيها رنيننا
فما وجدت كوحدا م سبق	اضلته فرجعت الخنيننا
ولا شتمطاء لم يترك شقاها	ها من تسعة الا جنيننا
تذكرت الصبا واشتقت لما	رايت حمولها اصلا حديننا
فاعرضت اليمامة واشمخرت	كاسيا فبايدي مصليننا
اباهند فلا تعجل علينا	وانظرنا نخبرك اليقيننا
بانا نورد الرايات بنضها	ونضد رهن حمرا قدرقينا
وايام لنا غدا طواك	عصينا الملك فيها ان نديننا
وستد معشر قد نوحسوه	بتاج الملك يحوي المجوننا
تركنا الخيل عاكفة عليه	مقلدة اعنتها صفوننا
وانزلنا التبوذي طلوح	الى الشامات نقي الموعديننا
وقد هرت كلاب الحيمنا	وشد بنا قنادة من يليننا

متى تنقل الى قوم رحانا  
 يكون ثقلها شرقي نجد  
 نزلتم منزل الاضياف منا  
 قرينا كم فعملنا قراكم  
 نعم اناسنا ونعف عنهم  
 نطاعن ما تراخي الناسنا  
 بسمر من قنا الخطي لدن  
 كان جماجم الابطال فيها  
 نشق بهاروس القوم شقا  
 وان الضغن بعد الضغن يبدو  
 ورثنا المجد قد علمت معده  
 ونحن اذا عماد الحى خرت  
 نحذر رؤسهم في غير بر  
 كان سيوفنا منا ومنهم  
 كان ثيابنا منا ومنهم  
 اذا ما عني بالاسناف حتى  
 نصبنا مثل رهوة ذات حد  
 بشبان يرون القتل مجدا  
 حديا الناس كلهم جميعا  
 فاما يوم خشيتنا عليهم  
 واما يوم لا نخشى عليهم  
 يكونوا في اللقاء لها طينا  
 وهوتها قضاعة اجمعنا  
 فاعجلنا القرى ان تشتمونا  
 قبيل الصبح مرداة طحونا  
 ونحمل عنهم ما حملونا  
 ونضرب بالسيف اذا غشنا  
 ذوابل او يبيض نختلنا  
 وسوق بالاما غنر ترمنا  
 ونختلب الرقاب فيختلنا  
 عليك ونخرج الداء الدقنا  
 نطاعن دونه حتى يبدنا  
 عن الاحفاض نمنع من يلنا  
 فما يدرون ماذا يتقونا  
 محاربق بايدي لاعبيننا  
 حصن بارجوان او طلنا  
 من الهول المشبه ان يكوننا  
 محافظة وكما السابقيننا  
 وشيب في الحروب مجربنا  
 مقارعة بنهم عن بنينا  
 فتصمخنا عضبا ثينا  
 فتمعن غارة متلبيننا



<p>             يدق به السهولة والحزونا              تضعضعنا وانا قد وئينا              فجهل فوق جهل الجاهلينا              تكون لقيدكم فيها قطينا              تطيع بنا الوشاة وتزدرينا              متى كنا لامك مقتونيا              على الاعداء قبلك ان تلينا              وولته عشوزنة زبونا              تسبح قفا المشقف والجبيننا              بنقص في خطوبنا اولينا              اباح لنا حصونا المجد دينا              زهير انعم ذخرا لداخرنا              بهم نلنا ثراث الاكرميننا              به نحني ونحني المحجريننا              فاي الحمد الا قد وئينا              تحذ الحيل او نقص لقربنا              واوفاهم اذا عقدوا يميننا              رقدنا فوق رقد الراقديننا              تسف الجدة الحور الدريننا              وكان لا يسرين بنو ايعنا              وصلنا صولة فيمن يلينا           </p>	<p>             براس من بني جشم بن بكر              الا لا يعلم الا قوامنا              الا لا يجملن احد علينا              ياتي مشيئة عمرو بن هند              ياتي مشيئة عمرو بن هند              فهددنا واوعدنا رويدا              فان قناتنا يا عمرو اعيت              اذا عض الشقاق به الشمازت              عشوزنة اذا انقلبنا رنت              فهل حدثت في جشم بن بكر              ورثنا مجد علقمة بن سيف              ورثت منهكلا والخير منه              وعتابا وكثوما جميعا              وذا البرة الذي حدثت عنه              ومنا قبله الداعي كليب              متى نعقل قريبتنا مجيل              ونوجدن امنعهم ذمارا              ونحن غداة او قد في خراز              ونحن الحابسون بذي راط              وكنا اليمين اذا التقينا              فصاوا صولة فيما يلهم           </p>
--	--

فأتوا بالنهاب وبالسبا يا  
إليكم يا بني بكر إليكم  
الما تعلموا منا ومنكم  
علينا البيض والليلب اليماني  
علينا كل سابعة دلاص  
إذا وضعت عن الأبطال يوما  
كان عضونهم متون غدر  
وتحملنا غداة الروع جرد  
وردن دوارعا وخرج شعثا  
ورشا هن عنداء صدق  
على أنارنا بيض حسان  
أخذن على بعولهن عهدا  
ليستلبن أفراسا وبيضا  
ترانا بارزين وكن كل حتى  
إذا مارحن بمشينا الهوينيا  
يقتن جيادنا ويقلن لستم  
ظعائن من بني جشم بن بكر  
وما منع الظعائن مثل ضرة  
كأننا والسيف مسئلات  
يدهدون الرؤس كأنه هد  
وقد علم القبائل من معه

وإننا بالملوك مصفدين  
الما تعرفوا منا البقيتنا  
كأشب يطعن ويرتمينا  
واسيا في يقن ويخنيثنا  
ترى فوق النطاق لها عضونا  
رايت لها جلود القوم جونا  
تصفقها الرياح إذا جرينا  
عرفن لنا نفائذ وافتلينا  
كأمثال الرصائع قد بلينا  
ويوزرها إذا متنا بنينا  
نحاذر أن تقسم أو تهونا  
إذا لا قوا ككأشب معلينا  
واسير في الحديد مقريننا  
قد أخذوا محافتنا قرينا  
كما اضطربت متون الشارينا  
بعولتنا إذا لم تمنعونا  
خططن بميسم حسبا ودينا  
ترى منه السواعد كالغليثنا  
ولدها الناس طرأ جعينا  
حراورة بابطم الكرينا  
إذا قب بابطمها بنينا

وإنا المهلكون إذا ابتلينا	بإنا المطعمون إذا قد رنا
وإنا النازلون بحيث شينا	وإنا المانعون لما اردنا
وإنا الآخذون إذا رضينا	وإنا الناركون إذا سخطنا
وإنا العارمون إذا عصينا	وإنا العاصمون إذا أطعنا
وليشرب غيرنا كدرا وطينا	وليشرب إن وردنا الماء صقوا
ودعينا فكيف وجدتمونا	إلا يبلغ بنى الطماح عثا
أبينا أن نقر الذل فينا	إذا ما الملك سام الناس خسفا
وماء البحر نملأه سفينا	ملأنا البر حتى ضاق عثا
تخرله الجبار ساجدينا	حتى إذا بلغ الفطام لنا صبي

المعلقة السادسة لعنترين شداد

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله
أمر هل عرفت الدار بعد توهم	هل غادر الشعراء من مترد
وعيم صباحا دار عبلة وسلمي	يا دار عبلة بالجواء تكلمي
فدن لا قضى حاجة المتلوم	فوقفت فيها فاقبتى وكانها
بالحنن والضممان فالمثل	وتحمل عبلة بالجواء واهلنا
اقوى واقفر بغداد الهنيئ	حييت من طلل تقادم عهد
عسر على طلابك ابنة محرم	حلت بأرض الزائرين فاصبحي
زعم العمر أبك ليس مزمع	علقها عرضا وأقتل قومها
منى بمنزلة ألحمت المكرم	ولقد نزلت فلا تظني غيري
بغيزتين واهلنا بالغلم	كف المزار وقد تربع اهلها
زمت ركابكم بليل مظلم	إن كنت أزمعت الفراق فأنما

<p> وسط الديار تسفح الجحيم  سود الخافية الغراب لا سمح  عذب مقبله لذيق المطعم  سقت عوارضها اليك من الغم  غث قليل الدم من ليس يعلم  فتركن كل فرارة كالدزهم  يجري عليها الماء لم يتصم  غرد كفعل الشارب المتعم  قبح المكب على الزناد لا حزم  وابيت فوق فراة ادهم ملجم  نهدم اكله نبيل المحزم  لغنت نحرهم الشراب مضرم  تطس الاكام بوخذ خشم  بقرب بين المسممين مضلم  حرق يمانية لا عجم طعم  حدج على نعش هن مختم  كالعند ذي الفرو الطويل الاصم  زورا وتفرعن حياض الديلم  سوحش من هرج العشي مؤوم  غضبني اتقاها باليد وبالع  بركت على قضيب جش مدهم </p>	<p> ما راعني الاحولة اهلها  فيها الثتان واربعون حلوبة  اذ تستبيك بذى غروب واضح  وكان قاذرة تاجر بقسيمة  اوروضة انفاق تظمن نبتها  جادت عليه كل بكر حرة  سحا وتسكبا فكل عشية  وخلا الذباب بها فليس يراح  هرجايحك ذراعه بذراعه  تمسى وتصبح فوق ظهري حشية  وحشيتي سرج على عيل الشوى  هل تبلغني دارها شديدة  خطارة عن السر زيافة  وكأنا تطس الاكام عشية  تاوى له قلص النعام كما اوت  يتبعن قلة راسه وكم كان  صعل يعود بكة العشيرة بيضه  شربت بماء الدحرضين فاشج  وكأنا تناي بجانبها السوس  هرجنيب كلما عطفت له  بركت على جنب الوداع كما نما </p>
--	---

وكان ربا الوكيل لا معقدا  
 يبيع من ذقن غصن حجرة  
 ان تغد في ذوق القناع فانت  
 انتي على ما علمت فانت  
 واذا ظلمت فان ظلمي باسل  
 ولقد شربت من المدامة بعد  
 بزجاجة صفراء ذات اسرة  
 فاذا شربت فانتى مشتهلك  
 واذا صحت فلا اقصر عنك  
 وحليل غانية تركت مجدلا  
 سقت يد اى له بعاجل طعنة  
 هل لاسات الحيا بالينة ماله  
 اذ لا ازال على رحالة ساج  
 طوراي مجرد للطعان وتارة  
 يجبرك من شهد الواقعة انتي  
 ومدحج كره الحكمة نزاله  
 جادت له كفى بعاجل طعنة  
 فشككت بالرحم الاصم ثياب  
 فتركته جزر الشباع بنشه  
 ومشك سابعة هتك فروج  
 ربه يده بالقداح اذا شتا

حش الوقود به جواب فقم  
 زياقة مثل الغنيق المكرم  
 طب بأخذ الفارس المستلم  
 سمح مخالفتي اذا لم اظلم  
 مر مذاقنه كطعم العلقم  
 ركد الهواجر بالمستوف المعلى  
 قرنت بازهر بالشمال مقدم  
 مالى وعرضى واقر له يحكم  
 وكما طلت شمائلي وتكرمي  
 تمكو فريضة كشدق لا علم  
 ورشاش نافذة ككون العندم  
 ان كنت جاهلة بما لم تعلم  
 نهد تعاوده الحكمة مكم  
 ياوى الى جسد القسقى عرم  
 اغشى الوغى واعف عند المغنم  
 لا تمنع هربا ولا مستسلم  
 بمشقف صدق الكفو مقوم  
 ليس الكريم على القنا محرم  
 يقضن حسن بيان والمعصم  
 بالسيف عن حامى الحقيقة فعل  
 هناك فايات التجار ملوم

لما رأني قد نزلت اربده  
عهد به مد النهار كما نمتا  
فقطعته بالريح ثم علوته  
بطل كان ثيابه في سرجة  
يا شاة ما قنص لمن حلت له  
فبغت جاري فقلت لها اذهبي  
قالت رايت من الاعاد غرة  
وكنا التفت بحمد جلالة  
نبئت عمرا غير شاكر نعمتي  
ولقد حفظت وصاة عمي الفخري  
في حومة الحرب التي لا تشكر  
اذ يتقون بي الاسنة لم احم  
لما رايت القوم اقبل جمعهم  
يدعون عنتر والرماح كانوا  
مازلت ارميهم بشجرة تحرقه  
فارور من وقع القنا بلبانة  
لو كان يدري ما المحاورة اشكر  
ولقد شقي نفسي واذهب قلمي  
واخجل نفسي بالخبار عوايبها  
زالل ركباني حيث شئت مشائلي  
ولقد خشيت باز اموت ولم تكن

ابدي نواجذه لغير تبسم  
خضبت لبنان وراسه بالعظم  
تمهند صبا في الحديدة مجذوم  
يجذى نعال السبت ليس يتوهم  
حرمت على وليتها لم تحرم  
فجتسي اخارها في واعلي  
والشاة ممكنة لمن هو مرمي  
رشا من الغزلان خرا ارضهم  
والكفر محنة لنفس المنعم  
اذ تقلص الشفان وضاع النعم  
غمراتها الا بطل غير تقمغم  
عنها ولكني نصايق مقدمي  
يتامرون كودت غير مذمم  
اشطان يثري لبان الادهم  
ولبانه حتى تسربل بالدم  
وشكا الى بعبرة وخججهم  
ولكن لو علم الكلام مكلي  
قيل انوار من وليك غير اقد  
من بين شيطرة واجر شيم  
لبي واحقره بامر ميم  
للمريرة اثره على ابني ضمضم

السائمة عرضي ولو اشتبهما والناذين اذ الم القمادى  
 ان يفعلوا فقد تركت باهما جز الساع وكل سر قشتم  
 المعلقة السابعة للمحارث بن حلزة الشكري

اذنتنا بيننا اسماء ربنا وويل منها الثواء  
 بعد عهد لنا ببرقة شهاب فادنى ديارها الخلاء  
 فالحياء فالصفاح فاعنا وفائق فعاذب فالوفاء  
 فرياض القطافا ودية الشر ثب فالشعبان فالابلاء  
 لا ارى من عهد فيها فابكى السوم دلهما وما يحجر البكاء  
 وبعينيك اوقدت همدنا راخير تلوى بها العلواء  
 فتورت نارها من بعيد بخرازي هبات منك القلاء  
 اوقدتا بين العقيق فتخصين بعود كما يلوح الضياء  
 غير اني قد استعين على الهمة اذ اخف بالثوى الجفاء  
 بزفوف كأنها هقلة ام رثال دوية ثقفاء  
 آمنت نبأه وافرعها انقصاص عصرا وقد دنا الإساء  
 فترى خلفها من الرجوع والوقع مينا كأنه اهباء  
 وطرقا من خلفين طراق ساقطات الموت بها الصحاء  
 اتلهم بها الهواجر اذ كلت ابنهم ببلية عمياء  
 وانا من الحوادث والاسماء خطب غنى به ونساء  
 ان اخواننا الاراقم يغلو نعلنا في قياهم احفاء  
 يخلطون البرى منابذ الذنب ولا ينفع الخلى الخلاه  
 زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء

اجمعوا امرهم عشاء فلما استجمعوا اصبحتم لم نوضاء  
 من مناد ومن مجيب ومن تصهال في خيل خلال ذلك رغاء  
 ايها الناطق المرقش عتاً عند عمر ووهل لذلك بقاء  
 لا تحملنا على غراتك انا قبل ما قد وشى بنا الاعداء  
 قبلها اليوم بيضت عين الناس فيها تعيظ واباء  
 فكان المنون تردى بنا ارضاً عن حونا ينجاب عنه العلماء  
 مكفهر اعلى الحوادث لا تر نوه للدهر مؤبد صماء  
 ارمي بمثله جالت الخيل وتالي لحصمها الاجلاء  
 ملك مقسط وافرضل من عتشى ومن دون مالدية التواء  
 انا خطة اردت فادو هالينا تشقى بها الاملاء  
 ان ينشتم ما بين ملحمة فالصاقب فيه الاموات والاجلاء  
 او نقشتم فالنقش يحشم انا س وقفه الاسقام والابراء  
 او سكتتم عنا فكما كن اغمض عيناً في جفنها الاقضاء  
 او منعتم ما تسألون فمن حذتموه له علينا العلماء  
 هل علمتم ايام ينتهب الناس غوار الكل حي عواء  
 اذ رفعا الجبال من سفف البحرين سيرا حتى نهاها الحاء  
 ثم ملنا على تيم فاحرمنا وفتنا نبات قوم اماء  
 لا يقيم الغزى بالبلد السهل ولا ينفع الذليل النجاء  
 ليسمى النحى الذي يؤاثل منا راس طود وحررة رجلاء  
 ملك اضرع البرية لا يو حذ فيها مالدية كفاء  
 ككليف قومنا اذا غر المنى فذره هل نحن لابن هند رعاء



ما اصابوا من تغلبى فظاوا  
 لعل عليه اذا اصيب العفاء  
 اذا حل العلاء قبة ميسو  
 ن فادنى ديارها العوصاء  
 فتأوت له قراضبة من  
 كل حتى كانتهم القاء  
 فهداهم بالاسود بن وامر الله  
 بالغ تشقى به الاشقاء  
 اذ كنونهم غرورا فساقطهم اليكم  
 امنة اشتراء  
 ايها الناطق المبلغ عنا  
 عند غمرو وهل لذلك انهاء  
 لم يغروكم غرورا ولو كن  
 رفع الال شخصهم والضياء  
 من لنا عنده من الخدرا ما  
 ت ثلاث في كلهن القضاء  
 اية شارق الشقيقة اذ حنا  
 تعد لكل حتى لو ا  
 حول قيس مستلذين بكسر  
 قرطى كانه عبلاء  
 وصنيت من العواتك لانها  
 الامبيضة رعلاء  
 فرددناهم بطعن كما يخرج  
 من خربة المزالما  
 وحملاهم على حزم شهاب  
 ن شلالا ودقى الانبياء  
 وجبهناهم بطعن كما نتم  
 سخرى حمة الطوى الدلاء  
 وفعلنا بهم كما علم الله  
 وما ان للحاشين دماء  
 ثم حجر العنابي ابن ام قطام  
 وله فارسية تحضراء  
 اسد في اللقاء وردهموس  
 وربيع ان ثلمت عناء  
 وفككنا على امرئ القيس  
 بعد ما طال حبسه والعفاء  
 ومع الجون جون ال بنى الاو  
 من عنود كانهادفواء  
 ما جر عنا عمت العياجة اذ  
 لو اشلا لا وا ذ تلطى الصلاء  
 واقدناه رب غسان بالمت  
 ذكرها اذ لا تكال الدماء

وابتناهم بتسعة املا ذكرهم اسلامهم غلاء  
 وولدنا عمرو بن ارياس من قريب لما اتانا الحياه  
 مثلها تخرج النسيجه للقوم فلاة من دونها افلاء  
 فتركوا الطبخ والتعاشي ولما تعايشوا في التعاشي الداء  
 واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء  
 حذرنا مجور والتعدي وهل ينقض ما في المهارق الا هواء  
 عنا باطلا وظلما كما نعت عن حجرة الربيع الطباء  
 واعلموا اننا واياكم فيما اشترطنا يوم اختلفنا سواه  
 اعلىنا جناح كندة ان يغتم غارهم ومنا الجزاء  
 ام علينا جرد الايد كما نسط بحوز المحمل الاجباء  
 ليس منا المضربون ولا قيس ولا جند ولا الحذاء  
 ام جتايابني عتيق فاشا منكم ان غدرتم البراء  
 وثمناون من تميم بايد سبهم رماح صدورهم القضاء  
 تركوهم ملجبين وابوا بنهاب يصم منها الحداء  
 ام علينا اجرا قضاء ام ليس علينا فيما جفوا النداء  
 ثم جافوا ليسر جمعون فلم ترفع لهم شامة ولا زهراء  
 لم يحلوا بني رزاح يبرقا نطاح لهم عليهم دعاء  
 ثم فاؤا منهم بقاصمة الظهر ولا يبرد الغليل الماء  
 ثم حبل من بعد ذلك مع الفلاق لا رافة ولا ابقاء  
 وهو الرب والشهيد على يوالخيرين والباءة بلاء

تم بحمد الله

وعونه

رخصنا بنينا حنيفة  
 بنينا بن عمار بن عمار



